

中村獅童×初音ミクによる 「超歌舞伎 Supported by NTT」全貌を公開

株式会社ドワンゴ（本社：東京都中央区、代表取締役社長：夏野剛）は、2022年4月23日（土）～30日（土）の計8日間にわたり開催する日本最大級のインターネットの祭典「ニコニコ超会議 2022」の大型企画のひとつ「超歌舞伎 Supported by NTT」の詳細を発表しました。



「ニコニコ超会議 2016」で初上演し、歌舞伎俳優とボーカロイドキャラクターの共演という全く新しい歌舞伎の形を実現した「超歌舞伎 Supported by NTT」。7年目となる今回は、『永遠花誉功（とわのはなほまれのいさおし）』と題し、新たに創作された演目を幕張メッセ・イベントホールで上演します。

今回の新演目の時代背景となるのは、645年、中大兄皇子（のちの天智天皇）が権勢をふるっていた蘇我入鹿を討った、いわゆる乙巳（いっし）の変（へん）。大化の改新の始まりとなった事件です。この歴史的な大事件は幸若舞曲の『入鹿』『大織冠』を始め、歌舞伎、人形浄瑠璃の題材としても取り上げられてきました。なかでも近松半二の『妹背山婦女庭訓』は名作として繰り返し上演されています。今回の『永遠花誉功』は、こうした入鹿退治を題材とした作品と、人気楽曲『初音ミクの消失』をもとにして、書き下ろされました。中村獅童と澤村國矢が繰り広げるヒーローショーさながらの迫力ある正義の味方の金輪五郎今国と悪人の蘇我入鹿の対決や、初音ミク演じる芋環姫の隠された真の姿とは、など見どころ満載です。

さらに、ポリメトリック技術を取り入れたダイナミックな映像や、NTTが開発した超高臨場感通信技術「Kirari!」を活用した“分身の術”[※]などのわずかな色の違いでも被写体と背景を識別して、精度高く切り出せるNTTならではのデジタル演出技術にも注目です。



2020年「夏祭版 今昔饗宴千本桜」における“分身の術”
白い衣の俳優を被写体抽出し、リアルタイムでスクリーンに映像を投影している

※「分身の術」とは、舞台上で演じている歌舞伎俳優の姿だけを抜き出し、別の場所に立体的に投影させる「被写体抽出技術」を用いた演出であり、超歌舞伎お馴染みの演出となっています。この被写体抽出技術は、どのような背景、スピードに対しても、リアルタイムに歌舞伎俳優の姿を抜き出すことができます。

当公演は幕張メッセ イベントホールにて4月29日（金）・30日（土）の各日2公演ずつ、有観客で上演します。席種は、アリーナ席前列及び非売品グッズがもらえる「超プラチナチケット」と、アリーナ席での観劇ができる「超アリーナ席」の2種類となります。公演の様子はオンラインでライブ配信され、ニコニコ生放送とNTTの3D空間型サウンドメディア「DOOR（<https://door.ntt/>）」にて全編無料で視聴可能です。

本番に先駆け、公演前の4月23日（土）～28日（木）各日20時00分から過去作品をニコニコで再放送します。23日（土）に2016年上演『今昔饗宴千本桜（はなくらべせんぼんざくら）』、24日（日）に2017年上演『花徒詞合鏡（くるわことばあわせかがみ）』、25日（月）に2018年上演『積思花競競（つむるおもいはなのかおみせ）』、26日（火）に2019年上演『今昔饗宴千本桜（はなくらべせんぼんざくら）』、27日（水）に2021年上演『御伽草紙戀姿絵（おとぎぞうしこいのすがたえ）』通常版、28日（木）に歌舞伎を初めて観る方にもわかりやすく、親しみやすい解説つきで作品をご覧いただける『御伽草紙戀姿絵』音声ガイド版で放送します。

※新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドラインを準拠し、徹底した感染症拡大予防対策を講じて、皆様が安心してご来場できますよう安全対策に努めてまいります。
観劇中の「大向う」や「掛け声」はご遠慮ください。何卒ご理解・ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

■イベント開催におけるガイドライン→ <https://chokaigi.jp/2022/etc/guidelines.html>

開催概要

超歌舞伎 Supported by NTT 公演概要

◆演目名：永遠花誉功（とわのはなほまれのいさおし）

◆日時：2022年4月29日（金）13:00～/16:00～
2022年4月30日（土）13:00～/16:00～

◆出演者：金輪五郎今国 中村獅童
太宰少弐息女芋環姫 初音ミク
太宰少弐後室定高 中村蝶紫
蘇我入鹿 澤村國矢
入鹿家臣宮越玄蕃 片岡千次郎
入鹿家臣荒巻弥藤次 中村いてう
中納言安倍行主 中村獅一 ほか

◆脚本：松岡亮

◆演出・振付：藤間勘十郎

◆劇中曲：cosMo@暴走P 作詞・作曲『初音ミクの消失』他

◇主催：ニコニコ超会議実行委員会

◇製作：松竹株式会社/株式会社ドワンゴ

◇制作協力：クリプトン・フューチャー・メディア株式会社

◇超特別協賛/技術協力：NTT

◆チケット価格：超プラチナチケット 14,300 円超アリーナ席 8,300 円
※「ニコニコ超会議 2022」入場券付きの価格となります。

◆チケット販売：<https://dwango-ticket.jp/project/9oVCMGP9fZ>（ドワンゴチケット）
<https://eplus.jp/sf/detail/0717790012>（イープラス）※超アリーナ席のみ
※チケットは先着順販売のため、売切次第終了となります。

◆視聴 URL（視聴無料）：<ニコニコ>

2022年4月29日（金）13:00～ <https://live.nicovideo.jp/watch/lv335872383>

2022年4月29日（金）16:00～ <https://live.nicovideo.jp/watch/lv335979398>

2022年4月30日（土）13:00～ <https://live.nicovideo.jp/watch/lv335979499>

2022年4月30日（土）16:00～ <https://live.nicovideo.jp/watch/lv335979585>

<「DOOR」ニコニコ超会議エントランス> ※4月23日オープン

https://door.ntt/web/rooms/niconico2022_entrance.html

◆あらすじ

時は天智天皇の御代。蘇我蝦夷子は、自ら帝の位にのぼろうと陰謀を企てていた。だが父親の陰謀を知った蘇我入鹿は、翻意するように促すが、これを聞き入れないために、入鹿は父を討ち、謀反人である蝦夷子の首を安倍行主に差し出す。

その上では入鹿は、父の菩提を弔うために出家すると申し出るが、実はこれは入鹿の策略。父親が帝の位にふさわしくないと考えていた入鹿は、父親の陰謀を利用し、自らが帝になろうと画策して、善人を装っていたのであった。そして行主を不意打ちにすると、その大望を明かし、不敵な笑いをみせるのであった。

一方、太宰少弐の下館では、太宰少弐の末亡人である定高の前で、桃の節句を春舞、定高の娘の芋環姫が披露している。ここへ入鹿からの上使として、金輪五郎今国が現れる。

金輪五郎は藤原鎌足の家臣であったが、鎌足を見限って、入鹿に主人を変えたことを明かした上で、入鹿が太宰家の息女芋環姫を妻にと所望していることを伝える。この命を断るのであれば、芋環姫の首を打って差し出すようにという無謀な難題に、定高は途方に暮れる。

その時、奥に控えていた芋環姫がやって来て、金輪五郎に自らの素性に関するある秘密を明かす。これを聞いて驚く金輪五郎は……。

入鹿が三笠山に造営した新御殿では、入鹿の家臣の宮越玄蕃と荒巻弥藤次たちが控えるなか、入鹿の即位式が始まり、定高と芋環姫も参列するが、妻に望んだ芋環姫の真の姿を知った入鹿は激怒して、定高たちを処罰しようとする。

ここに金輪五郎が藤原鎌足を討ち取り、その首を持参したとって駆けつける。喜ぶ入鹿の前で、金輪五郎が首桶を開けると……。

「超歌舞伎」過去作品再放送番組概要

2016 年上演『今昔饗宴千本桜』

- ◆日時：2022 年 4 月 23 日（土）20 時 00 分～
- ◆視聴 URL：<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv336485542>

2017 年上演『花街詞合鏡』

- ◆日時：2022 年 4 月 24 日（日）20 時 00 分～
- ◆視聴 URL：<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv336485563>

2018 年上演『積思花顔鏡』

- ◆日時：2022 年 4 月 25 日（月）20 時 00 分～
- ◆視聴 URL：<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv336485577>

2019 年上演『今昔饗宴千本桜』

- ◆日時：2022 年 4 月 26 日（火）20 時 00 分～
- ◆視聴 URL：<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv336485592>

2021 年上演『御伽草紙戀姿絵』通常版

- ◆日時：2022 年 4 月 27 日（水）20 時 00 分～
- ◆視聴 URL：<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv336485610>

2021 年上演『御伽草紙戀姿絵』音声ガイド付き

- ◆日時：2022 年 4 月 28 日（木）20 時 00 分～
- ◆視聴 URL：<https://live2.nicovideo.jp/watch/lv336485625>