

## NEWS LETTER

## アニメ『野原ひろし 昼メシの流儀』 12/22、ニコ生で第1～11話の無料振り返り上映会が決定 “コメントが最も盛り上がった名シーン”TOP5 も一挙公開！

株式会社ドワンゴは、同社が運営する「ニコニコ生放送」で、アニメ『野原ひろし 昼メシの流儀』の第1～11話振り返り上映会を2025年12月22日（月）18時30分より実施します。また、11月17日（月）に「ニコニコ生放送」で放送した「野原ひろし 昼メシの流儀 1～6話振り返り上映会」のコメントをもとに、視聴者コメントが盛り上がったシーンTOP5を発表します。



©臼井儀人・塙原洋一／「野原ひろし 昼メシの流儀」製作委員会

アニメ『野原ひろし 昼メシの流儀』は、大人気キャラクター漫画『クレヨンしんちゃん』の公式スピンオフアニメとして、父・野原ひろし（35）の束の間の息抜き＝昼メシに焦点を当て、限られたお小遣いと時間の中でこだわりにこだわり抜く姿を描いた人気作品です。ニコニコでは、第1話が初回配信日から約2週間で100万回再生を突破し、同サービスの秋アニメ初速ランキングでも1位を獲得しました。

今回の振り返り上映会では、第1話から最新話までを一挙放送し、これまで視聴してきた人も、初めての人も、作品の魅力を一気に味わえます。また、上映会に先立ち、コメントが特に盛り上がったシーンTOP5も公開します。

### ■コメントが盛り上がったシーンTOP5

- 第1位 「ハンバーガーの流儀」自意識過剰な女子大生「四杉遙」が勘違いするシーン
- 第2位 「マグロ丼の流儀」リアルなマグロ丼の登場シーン
- 第3位 「回転寿司の流儀」まさかのお会計金額にひろしが驚愕するシーン
- 第4位 「パンケーキの流儀」ひろしと川口がパンケーキを食べさせ合うシーン
- 第5位 「パンケーキの流儀」ひろしが女子になりきるシーン
- 第5位 「マグロ丼の流儀」ひろしの奢りなのに、後輩の川口が遠慮せずに高い海鮮丼を頼むシーン

第1位に輝いたのは、「ハンバーガーの流儀」（第2話）より、自意識過剰な女子大生・四杉遙（しきはるか）が勘違いするシーンです。ひろしがハンバーガー店に入ろうと店内を物色している様子を、遙が“自分に興味がある”と勘違いしてしまい、ただ昼メシを食べたいだけのひろしとの認識のズレからコミカルなやりとりが展開されます。

遙は飲食店でアルバイトを転々としており、行く先々でひろしに遭遇してしまうという、本作のファンにはおなじみのキャラクター。このシーンは遙のアニメ初登場回でもあり、コメント欄では遙の一挙一動にツッコミが続々と投稿され、大きな盛り上がりを見せたことから第1位に選ばれました。



▲第2話「ハンバーガーの流儀」

第2位は「マグロ丼の流儀」（第1話）より、リアルなマグロ丼が登場するシーンです。『野原ひろし 昼メシの流儀』の作品ならではの演出として話題になった場面で、美味しいマグロ丼の映像にあわせ、作品の“おなじみコメント”として定着した「まるで実写」といったコメントが相次いで投稿されていました。

第3位は「回転寿司の流儀」（第2話）より、お会計金額の高さにひろしが驚愕するシーンです。お手頃に昼メシを済ませようと回転寿司を選んだひろしが、夢中で食べ進めた結果、会計が想定以上の金額に。驚きつつもショックを受けるひろしに対し、「食べ過ぎ！」「回転寿司行くとそうなるよね」と、回転寿司でのあるあるに共感するコメントが多数寄せられていました。



▲第1話「マグロ丼の流儀」



▲第2話「回転寿司の流儀」



▲第5話「パンケーキの流儀」



▲第1話「マグロ丼の流儀」

第4位は「パンケーキの流儀」（第5話）より、ひろしと後輩社員・川口がパンケーキを食べさせ合うシーンです。仕事で落ち込む川口のリクエストに応え、女子に人気のパンケーキ店を訪れた2人。最初は女子客ばかりの店内に萎縮していたひろしでしたが、せっかくの昼メシを楽しもう“女子になりきろう”と提案したこと、川口のテンションも徐々に上向いていきます。やがて2人は女子風の仕草や口調になり、パンケーキを前に「あ～ん」と食べさせ合う場面には、「wwwwww」「それは…」「もはやホラー」「声優さんの演技がすごい」など、多くのコメントが寄せられました。第5位にも、同じく「パンケーキの流儀」よりもひろしが女子になりきるシーンがランクイン。かわいくウインクするひろしの仕草に、「きゃああ」「かわいい」「本気出してる」など、コミカルな演出にコメントが沸いていました。

同率5位は「マグロ丼の流儀」（第1話）より、後輩の川口が遠慮なく高い海鮮丼を注文するシーンです。ひろしが川口に昼メシをごちそうするために、名物のマグロ丼を提供する店を訪れる回で、川口も同じメニューを選ぶと思いきや、その倍の値段がする海鮮丼を迷いなく注文します。予想外の選択と海鮮丼の金額に驚くひろしに対し、視聴者からは「！？」「わかる」「それは驚く」など、共感のコメントが寄せられていました。

## | 『野原ひろし 昼メシの流儀』1~11話振り返り上映会 概要

■放送日時：2025年12月22日（月）18時30分～23時20分

■番組URL：<https://live.nicovideo.jp/watch/lv349361485>

### ※本リリースに関連するクレジット・権利表記

©臼井儀人・塙原洋一／「野原ひろし 昼メシの流儀」製作委員会

### | 関連情報・URL

- ニコニコ：<https://www.nicovideo.jp/>
- Nアニメ：<https://anime.nicovideo.jp/>
- アニメ新作一覧：<https://anime.nicovideo.jp/period/now.html>
- 無料アニメ：<https://anime.nicovideo.jp/free/>
- プレミアム会員限定動画：<https://anime.nicovideo.jp/special/premium-video/>

## | TVアニメ『野原ひろし 昼メシの流儀』作品情報

### 原作情報

- キャラクター原作：臼井儀人 漫画：塙原洋一
- 単行本 既刊14巻発売中！
- 書影 (C)臼井儀人・塙原洋一／双葉社

## 作品概要

- O.A 時期：2025年10月3日（金）よりBS朝日にて、よる11時～OA！
- コピーライト表記：（C）臼井儀人・塚原洋一／「野原ひろし 昼メシの流儀」製作委員会
- キャスト：野原ひろし役：森川智之
- スタッフ：監督：西山司 シリーズ構成：森ハヤシ 脚本：森ハヤシ、モラル キャラクターデザイン：山脇光太郎  
音楽：多田彰文
- オープニング主題歌：「ごはん食べヨ」Mega Shinnosuke (A-Sketch)
- エンディング主題歌：「今日のごはんはなんだろな」サバスター (PONY CANYON)
- 原作：『野原ひろし 昼メシの流儀』(キャラクター原作：臼井儀人 漫画：塚原洋一／双葉社)
- 制作：シンエイ動画 ●アニメーション制作：DLE
- 公式サイト：<https://www.shinchan-app.jp/hiroshi-hirumeshi-anime/>
- 公式X：@Hiroshi\_LunchTV ●公式TikTok：@hiroshi\_lunchtv #野原ひろし #昼メシの流儀