

## BUMP OF CHICKEN 『ray』 × 初音ミク 初音ミクとのデュエット Ver の楽曲と プロモーションビデオに注目！

株式会社トイズファクトリー(本社:東京都渋谷区)は、BUMP OF CHICKEN のニューアルバム『RAY』のリード曲『ray』に関して、彼ら初の試みである初音ミクとのスペシャル Ver.と、そのプロモーションビデオを制作。PVは近日、OFFICIAL SPECIAL SITE YouTube チャンネルにて公開します。

コラボレーションPVの制作は、数々の初音ミクアートやファッションとの斬新なコラボレーションを実現してきた新鋭クリエイティブカンパニー、A4A(エー・フォー・エー)の東市氏が担当し、全面プロデュース。世界初の“初音ミクとのリアルタイム共演”を実現しました。



### ■BUMP OF CHICKEN × 初音ミクのコラボレーション曲『ray』について

初音ミクとのコラボレーション曲である『ray』はBUMP OF CHICKEN としては初のコラボレーション楽曲で、制作においては、メロディ、歌詞、特にアレンジにおいて、多岐に渡って新たなアプローチが取り入れられています。

また、本楽曲は2013年のツアー『WILLPOLIS』最終公演の日本武道館にて初披露され、新曲をライブで初披露するのはバンドとして初の試みだったBUMP OF CHICKENにとって大きな話題を呼んだ楽曲です。

### ■BUMP OF CHICKEN × 初音ミクのコラボレーション『ray』のPVについて

『ray』のPVではCG合成ではなく、BUMP OF CHICKEN と初音ミクが同じ空間に立ち、撮影に挑むという、世界初の“リアルタイムでの共演”を果たしています。この撮影のために、クリプトン・フューチャー・メディア社は「14(イチヨン)モデル」という新たな3DCGモデルの初音ミクを制作しました。

PV制作は、国内外で大きな話題となった初音ミクのオペラ「THE END」の映像プロデュースや、初音ミク × LOUIS VUITTON のファッションコラボレーションの総合プロデュースなどを手掛け、初音ミクとアートやファッションとの斬新なコラボレーションを実現してきた新鋭クリエイティブカンパニー、A4A(エー・フォー・エー)の東市氏が担当しており、BUMP OF CHICKEN × 初音ミクという異色の組み合わせを全面プロデュースしています。



## ■オリジナルアルバム『RAY』 CD ジャケットブックレットについて

『RAY』の CD ジャケットのブックレット内にて、山崎貴監督が実際に書いたイラストレーションが、AR 三兄弟によって、AR(拡張現実)として、スマートフォン・タブレットを通して動き出す、夢のコラボレーションが実現しました。これは、3者による入念な打合せの末に実現した夢のコラボレーションであり、ブックレット内イラストのストーリーを、BUMP メンバー & 山崎監督が考え、その物語を元に、BUMP メンバーの絵柄のリクエストを反映しながら、山崎監督がコミック漫画風イラストを書き下ろしました。

## ■AR 三兄弟 / 川田十夢氏



川田十夢 (AR 三兄弟・長男)

1976 年熊本県生まれ。1999 年メーカー系列会社に就職、面接時に書いた『未来の履歴書』の通り、同社 Web 周辺の全デザインとサーバ設計、全世界で機能する部品発注システム、マシンとネットをつなぐ特許技術発案など、夢みtainなことをひと通り実現した後、うっかりリストラに遭遇。まるごと背負って独立。天才開発者としての顔を持ちつつ、独特の文体で作家としても活動。著作と連載をわりと抱えている。凄いとされるより、おもしろいと言われたい。おもしろいというより、ユニークだと言われたい。最後は、やっぱり凄いとされたい。

## ■山崎貴監督



山崎 貴(やまざき たかし、1964 年 6 月 12 日 - )は、日本の映画監督、VFX ディレクター。長野県松本市出身。白組所属。2005 年、『ALWAYS 三丁目の夕日』で第 30 回報知映画賞で最優秀作品賞、日本アカデミー賞の監督賞を受賞、映画監督としての確固たる地位を築いた。また、同作品は日本アカデミー賞の全部門で受賞し、2006 年に行われた日本アカデミー賞授賞式では主演女優賞を除くすべての部門(12 部門)で最優秀賞を受賞している(これは 1997 年の『Shall we ダンス?』の全 13 部門制覇に次ぎ、2003 年の『たそがれ清兵衛』と並ぶ)。2006 年ブルーリボン賞でも監督賞の候補として発表されている。

2013 年より設立された VFX-JAPAN アワードでは、『ALWAYS 三丁目の夕日 '64』が劇場公開映画部門、『friends ものけ島のナキ』が劇場アニメーション映画部門で受賞し、山崎は映画 2 部門でのダブル受賞となった。2013 年 12 月 21 日に「永遠の 0」が公開され、全国 430 スクリーンで公開され、初日 2 日間の観客動員数は約 42 万 9000 人／興行収入約 5 億 4200 万円。幅広い客層を集め、興行成績 8 週連続 1 位を記録している。

**【3年ぶり7枚目のオリジナルアルバム『RAY』について】**

**【初回限定盤(CD+DVD)】TFCC-86456 ¥3,714+税**

**[DVD 収録内容]**

〈Music Video〉

1. 虹を待つ人 2. ゼロ 3. Smile 4. firefly 5. 友達の唄 6. グッドラック

〈2013.8.9 Live at QVC Marine Field〉

1. Stage of the ground 2. firefly 3. 虹を待つ人

4. プラネタリウム 5. 花の名 6. ダイヤモンド 7. メーカー 8. K

9. 天体観測

**【通常盤(CD)】TFCC-86457 ¥2,913+税**

**[CD 収録曲(全14曲)] \*初回限定盤/通常盤[CD 収録曲]は同じ**

1. WILL 2. 虹を待つ人 3. ray 4. サザンクロス 5. ラストワン

6. morning glow 7. ゼロ 8. トーチ 9. Smile 10. firefly

11. white note 12. 友達の唄 13. (please)forgive 14. グッドラック

**[初回限定盤/通常盤(初回生産分)封入特典]**

**BUMP OF CHICKEN Live at STUDIO COAST 新木場スタジオコースト公演 チケット購入応募券**

**BUMP OF CHICKEN TOUR “WILLPOLIS 2014” FINAL 東京ドーム公演 最速先行予約受付応募券**

**受付期間:2014年3月12日(水)12:00 - 2014年3月24日(月)23:59**

**★予約特典:オリジナル・ステッカー(外付)★**

