

伝統と未来が交わる場所で
一夜限りの特別講義がはじまります。

京都橘大学 新学部・新学科開設記念講演会

初音ミク
HATSUNE MIKU



Art by KEI © CFM

2024

12.14 SAT

15:00~19:30 (開場 14:30)

本特別講義は、特別な場所で行われます。くれぐれも暖かい服装で、熱い好奇心を持ってお越しください。

場所

清水寺

京都市東山区清水 1 丁目 294

定員

先着 200名

※三時限目のオンライン参加は、定員 500 名です。

お問い合わせ

京都橘大学 TEL.075-574-4112

E-mail: pub@tachibana-u.ac.jp

時間割

一時限目 | セッション I (15:00 ~ 16:00)

初音ミクが創り出した新しいカルチャー

—— 伊藤 博之氏 (クリプトン・フューチャー・メディア株式会社 代表取締役)

二時限目 | セッション II (16:00 ~ 16:30)

清水寺の歴史と観音信仰

—— 森 清顕氏 (清水寺 執事 教学部長)

三時限目 | クロストーク (17:00 ~ 18:15)

オンラインライブ配信あり

文化交響

— 文化の創造と伝統の継承。次世代のクリエイターへ —

—— 伊藤 博之氏 (クリプトン・フューチャー・メディア株式会社 代表取締役)

—— 森 清顕氏 (清水寺 執事 教学部長)

—— 松原 仁氏 (京都橘大学工学部情報工学科 教授)

—— 大場 みち子氏 (京都橘大学工学部情報工学科 教授)

—— 春香クリスティーン氏 (タレント)

スペシャルプログラム | (18:30 ~ 19:30)

夜間特別拝観

幾百年前、夕景の入り口を生み出した職人がいました。 あなたは、どんな文化を創りたいですか。

世界遺産清水寺を舞台に、一夜限りの特別講義がはじまります。
一時限目は、音楽革命を巻き起こした「初音ミク」の生みの親・伊藤博之氏から、音楽とテクノロジーが創り出す新しいカルチャーについて、二時限目は、1200年以上に亘って人々の心に寄り添い、幅広い層から親しまれてきた清水寺の歴史と観音信仰について、執事・森清顕氏が語ります。三時限目は、文化の創造と伝統の継承をテーマに、みなさんの創作意欲に温かな灯をもたらすクロストークを行います。最後は、閉門後の清水寺特別拝観へのご招待します。
いつの時代も、人々の希望や願いが革新を生み出し、未来を創ってきました。
まだ見たことのない、新しい世界への扉をみつけにいきませんか。



伊藤 博之氏 (クリプトン・フューチャー・メディア株式会社 代表取締役)

北海道大学に勤務の後、1995年7月札幌市内にてクリプトン・フューチャー・メディア株式会社を設立。DTMソフトウェア、音楽配信アグリゲーター、3DCG技術など、音を発生源としたサービス構築・技術開発を日々進めている。世界各国に100社以上の提携先を持ち、3000万件以上のサウンドコンテンツは世界でも最大級。歌声合成ソフトウェア「初音ミク」の開発会社としても知られている。北海学園大学経済学部卒。
No Maps実行委員長も兼任。2013年に藍綬褒章を受章。



森 清顕氏 (清水寺 執事 教学部長)

平成17年立正大学大学院修了。博士(文学)。現在は、上記のほか、京都市社会教育委員会副議長、上智大学グリーンケア研究所客員所員・非常勤講師。また、自身が立ち上げたパーソナリティーも務めるラジオ番組「西国三十三所トリップアROUND33」でJFN賞2019企画部門地域賞を受賞。現在もラジオ番組の企画構成・出演や執筆活動、ノーマイトアップでの夜の特別拝観企画など、より親しみやすく、深く、観音信仰や仏教を伝えること、体験の場の創造に奔走中。共著に『清水寺に会いにこないか』ほか。



松原 仁氏 (京都橘大学工学部情報工学科 教授)

東京大学大学院情報工学専攻博士課程修了。通商産業省工業技術院電子技術総合研究所(現 産業技術総合研究所)、公立はこだて未来大学教授、東京大学教授を経て、2024年4月より京都橘大学教授。専門は人工知能。ゲーム情報学、観光情報学研究に取り組む。人工知能学会元会長、情報処理学会前副会長。人とAIで手塚治虫の“新作漫画”を制作した「TEZUKA2020」などユニークなプロジェクトを多数手がけている。



大場 みち子氏 (京都橘大学工学部情報工学科 教授)

大学卒業後、日立製作所システム開発研究所に入社。公立はこだて未来大学教授を経て、2023年4月より京都橘大学教授。専門分野は情報基盤、科学教育・教育工学、人間情報学。システム開発・作文・作曲などの知的行為をパズルやワークシートの操作から分析・活用するシステムを研究。操作モデルを設計し、人材育成などに活用する仕掛けを開発・実用化することをめざしている。情報処理学会フェロー、日本学術会議会員。



春香クリスティーン氏 (タレント)

1992年、スイス生まれ。父は日本人、母はドイツ系スイス人。2008年に単身来日し、タレント活動を開始。バラエティ番組や情報番組のほか、国会ウォッチャーとして報道番組や選挙番組などにも出演。2018年にタレント活動を休業し、同年結婚。1児の母に。2022年に芸能活動を再開した。



会場紹介

一・二・三時限目

円通殿

昭和59(1984)年、観音信仰の道場・国際親善・文化交流の殿堂として建立された大講堂にあり、文化講座や法話の会場となっています。



クロストーク発信拠点

経堂(重要文化財)

寛永10(1633)年、教学の場として建立。堂内には釈迦三尊像をお祀りし、鏡天井に江戸時代の絵師・岡村信基筆の円龍が描かれています。



※ 経堂を発信拠点として、円通殿で視聴いただけます。

スペシャルプログラム | 夜間特別拝観(清水寺境内)

お問い合わせ・お申し込み

こちらから
お申し込みください

京都橘大学 企画部広報課
TEL.075-574-4112
E-mail:
pub@tachibana-u.ac.jp



参加申込フォーム

※ 詳細は、お申し込みサイトにてご確認ください。

2026年4月 京都から“世界を変える”新学部・新学科誕生
京都橘大学は10学部18学科の総合大学へ

デジタルメディア学部^{*} | 工学部 | 健康科学部^{*}
デジタルメディア学科 | ロボティクス学科^{*} | 臨床工学科^{*}

特設サイト



変化を楽しむ人であれ

京都橘大学

〒607-8175 京都市山科区大宅山田町34

※ すべて仮称。2026年4月開設予定(設置構想中)。計画内容は予定であり変更することがあります。