

音羽の滝の音色、
季節を渡る風。
幾重の物語が生まれた
清水の舞台で、
特別な夜会が開かれます。

Vol.6

文化交響

知性とはなにか。－「人間の知」×「AIの知」×「仏教の知」から考える－

2026.9.12 SAT

18:00 - 21:30 [開場] 17:30 -

[会場] 清水寺 入場無料 事前申込制 [定員] 100名 (抽選)

京都市東山区清水1丁目294 ※雨天決行 (清水寺内で会場変更の場合があります)

【第一景 プロローグ】18:00 - 18:40@円通殿

願いの正体
舞台上に託されたもの

森 清顕氏
(清水寺 執事・教学部長/京都橘大学客員教授)

【夜間特別拝観】20:30 - 21:30 (第二景終了後：散会)

【第二景 クロストーク】19:00 - 20:30@本堂 舞台

知性とは
なにか。

- ・糸井 重里氏 (株式会社ほぼ日 代表取締役会長)
- ・森 清顕氏 (清水寺 執事・教学部長/京都橘大学客員教授)
- ・松原 仁氏 (京都橘大学工学部長・工学部ロボティクス学科教授)
- ・前田 彩名氏 (ファシリテーター・FM京都α-STATION DJ)

京都橘大学 新学部・新学科開設記念講演会「文化交響Vol.6」

写真提供：清水寺

未来を照らす知性とは。 「人間の知」「AIの知」「仏教の知」から考える。 世界遺産・清水寺の舞台から紡ぐ、特別な一夜。

AIが急速に進化する今、私たち人間はどのように知性を育み、未来を拓いていくのでしょうか。長い歴史のなかで受け継がれてきた人間の知。膨大なデータをもとに進化し続けるAIの知。そして、人の喜びや迷い、苦しみに静かによりそってきた仏教の知。異なる三つの知が響き合うとき、私たちはAI時代をより豊かに生きるための新たな視座に出会うかもしれません。人の心をそっと動かす「ことば」を届け、いくつもの温かな居場所を創ってきた糸井重里氏、日本のAI研究を牽引してきた松原仁氏、そして人の心のあり方を見つめ続けてきた森清顕氏。三者の対話を通して、人はこれからのように意思決定を行い、自らの未来を選び取っていくのかを考えます。閉門後の静寂に包まれた清水寺で、五感を研ぎ澄ませながら、自分自身と未来に向き合う特別なひととき。未来への扉は、いつも新しい問いから開かれます。答えを探すためではなく、問いを深めるための一夜。あなたを照らす灯と一緒に探しにいきませんか。

写真提供：清水寺

糸井 重里氏

〔株式会社ほぼ日 代表取締役会長〕

1948年群馬県生まれ。コピーライターとして一世を風靡し、作詞やエッセイ執筆、ゲーム制作など、多彩な分野で活躍。1998年にスタートしたウェブサイト「ほぼ日刊イトイ新聞」（現「ほぼ日」）では、「ほぼ日手帳」をはじめとする様々なコンテンツ開発、企画を手がける。



〔清水寺 執事・教学部長/京都橘大学客員教授〕

2005年立正大学大学院修了。博士（文学）。現在は、京都橘大学客員教授、上智大学グリーンケア研究所客員所員・非常勤講師。また、自身が立ち上げパーソナリティを務めるラジオ番組でJFN賞2019企画部門地域賞を受賞。現在もラジオ番組の企画構成・出演や執筆活動、ノーライトアップでの夜の特別拝観企画など、より親しみやすく、深く、観音信仰や仏教を伝えること、体験の場の創造に奔走中。共著に『清水寺に会いにこないか』ほか。

森 清顕氏

松原 仁氏

〔京都橘大学工学部長・工学部ロボティクス学科教授〕

東京大学大学院工学系研究科情報工学専攻博士課程修了。工学博士。通商産業省工業技術院電子技術総合研究所（現 産業技術総合研究所）、公立はこだて未来大学教授、東京大学教授を経て、2024年4月から京都橘大学教授。専門は人工知能。ゲーム情報学、観光情報学研究に取り組む。人工知能学会元会長、情報処理学会元副会長、コンピュータ将棋協会会長。著書に、『将棋とコンピュータ』『AIに心は宿るのか』など多数。



〔FM京都α-STATION DJ〕 〈ファシリテーター〉 前田 彩名氏

α-STATIONでは【UICK Radio】を担当。そのほか、テレビやイベント司会など幅広く活動。自然体かつ柔らかな語り口が好評で、音楽はもちろん様々なテーマの番組DJを務める。一見のんびり屋にみえて、熱く鋭い一面も。

（会場）世界遺産・清水寺

第一景 プロローグ

円通殿

観音信仰の道場・国際親善・文化交流の殿堂として建立された大講堂にあり、文化講座や法話の会場となっています。



第二景 クロストーク

本堂 舞台〔国宝〕



本堂から張り出した「舞台」の高さは約13メートル。「懸造り」と呼ばれる伝統工法で、格子状に組まれた木材同士が支え合い、耐震性の高い構造をつくり上げています。また、木材をたくみに接合するこの技法は「継ぎ手」と呼ばれ、釘を1本も使用していません。

夜間 特別拝観

清水寺境内

京都の東、音羽山の中腹に広がる13万平方メートルの境内には、国宝と重要文化財を含む30以上の堂塔伽藍が建ち並びます。1994年にはユネスコ世界文化遺産「古都京都の文化財」のひとつとして登録されました。

お問い合わせ・
お申し込み

京都橘大学 企画部広報課
TEL.075-574-4112
E-mail: pub@tachibana-u.ac.jp

対象

中高生・大学生
保護者・教育関係
の方等

お申し込みは
こちら



ページ
8/28
参加申込
フォーム

※ 詳細は、お申し込みサイトにてご確認ください。

2026年4月 京都から“世界を変える”新学部・新学科誕生
京都橘大学は10学部18学科の総合大学へ

デジタルメディア学部
デジタルメディア学科

工学部
ロボティクス学科

健康科学部
臨床工学科

文化交響

コンセプトサイト



変化を楽しむ人であれ

京都橘大学

〒607-8175 京都市山科区大宅山田町 34