

## パーリーゲイツ 2021年春のコンセプトムービー「これから」 作品に込められたメッセージとは

忘れてはならないこの記憶を残し、見えない未来へ向けて前を向く。  
“これから”という言葉の持つ力を信じ一歩でも前へ踏み出す為の大切なものになりたい。



原英莉花/プロゴルファー

### ■Movie特設サイト

<https://www.pearlygates.net/special/2021-spring/>

株式会社TSIが展開するゴルフアパレルブランドパーリーゲイツは、  
“これから”という言葉とともに全ての人たちに向けたメッセージを発信いたします。

### ■コンセプト

パーリーゲイツはゴルフウェアブランドとして誕生し、今年で32年目を迎えました。

これまで経験も、想像もしていなかった世の中。

2021年春のコレクション制作中には1回目の緊急事態宣言が発令され、自由に外出することが困難になりました。

パーリーゲイツとしてゴルフという枠を超え、必要不可欠な存在でいられるために出来ることは何か。  
誰もが一度立ち止まって、現在を見つめなおすその最中で生まれたコレクションのシーズンテーマは、  
これまでの代名詞とも言える明るいキャッチーなコンセプトとは大きく異なる、“エッセンシャル”です。

今まで以上に感情を元に作られた洋服は、苦しい状況で生まれた感情をあえて記憶することで、次なる第一歩を踏み出す糧とします。

必要不可欠なものが選ばれる中で、パーリーゲイツが伝えたい事。

過去を記憶し、見えない未来に触れに行く。

大切なのは、“これから”やってくる日々。あの時の、あの気持ちは“これから”で変わります。

様々な世代や職種の出演者自身それぞれの「これから」を通して、たくさんの人へと届けたいメッセージが  
きっと見つかる事を願っています。



### ■“これから”への一歩

キャストは、契約プロゴルファーの原英莉花さんをはじめ、ミュージシャンの坂本美雨さんやモデル・俳優のゆうたろうさん、横笛奏者の藤舎貴生さん、岐阜県大垣市の花火師である高木利幸さんなど、様々な世代や職種の5名が出演しています。

そして、制作スタッフにはプロデューサーに新羅慎二(若旦那)さん、音楽家の大沢伸一さんを迎え、出演者それぞれが現在の状況に何を感じ、これからの未来にどんな希望を持っているのか。

このムービーを通して出演者それぞれの言葉で発するメッセージを発信いたします。

パーリーゲイツが考える“これから”という言葉のチカラ。

それは、昨日よりも明日を見つめることで少しでも前に進むことが出来る。

そんな意味が込められています。

### ■Movie「これから」

放映開始日：

SHORT ver. 2021年3月5日(金)

LONG ver. 2021年3月16日(水)

特設サイト：<https://www.pearlygates.net/special/2021-spring/>



## ■出演者プロフィール

坂本 美雨（ミュージシャン）

1980年青森県出身

1997年Ryuichi Sakamoto featuring Sister Mとして「The Other Side of Love」を歌う。

1998年坂本美雨としたアルバム「aquascape」でメジャーデビュー。

音楽に留まらず、作詞、翻訳、俳優、文筆、ナレーション、愛猫家（ネコ吸い妖怪）など、マルチな分野で活躍中。

藤舎 貴生（横笛奏者）

1970年京都出身

2012年自身プロデュース・作曲、作詞松本隆、朗読市川染五郎、（現松本幸四郎）、若村麻由美においての三味線音楽のCD「幸魂奇魂」古事記よりにて第54回日本レコード大賞企画賞受賞。

第48回ベストドレッサー賞受賞(学術文化部門)

その活動は企画主催公演、作曲家、プロデューサーと多岐に渡る。

高木 利幸（花火師）

1921年(大正10年)岐阜県大垣市荒川町木之元にて創業した高木煙火の3代目花火職人。

高木煙火による花火は東海地区の花火大会をはじめ国内外に数多く出荷し、各地の花火大会で打ち上げられている。

ゆうたろう（ショップスタッフ・モデル・俳優）

1998年広島県出身

2016年、ショップ店員から“可愛すぎる美少年”モデルとして芸能界デビュー。

2019年、月9ドラマ「シャーロック」(CX)にレギュラーキャストして大抜擢される。以降、話題作Netflixオリジナルシリーズ「FOLLOWERS」へ出演するなど、若手個性派俳優としてさらなる活躍が期待される。

公開待機作に「FUNNY BUNNY」4/29公開がある。

原 英莉花（プロゴルファー）

1999年神奈川県出身。10歳から競技を始め、2015年から日本ゴルフ界のレジェンド、尾崎将司の指導を仰ぐ。

2018年プロテストに合格し、「LPGA新人戦加賀電子カップ」優勝。

2019年「リゾートトラストレディス」でレギュラーツアー初優勝。

2020年「日本女子オープン」でメジャー初優勝。

## ■制作スタッフプロフィール

プロデューサー/ナレーション：新羅 慎二(若旦那)

1976年、東京都出身

湘南乃風のメンバーとして、“若旦那”名義で2003年にデビュー。

2018年から本名でのソロ活動も開始。音楽、俳優、執筆など幅広い分野で活躍。また、イベントや歌舞伎公演などの演出、プロデュースも手掛けている。

監督：牛島悟郎

サンフランシスコ州立大学を卒業後ディレクターとして活動。80か国以上海外ロケを中心にしたドキュメンタリー作品をメインに、ジャンルを問わず様々な作品のディレクションを担当している。

音楽：大沢伸一 (音楽家、DJ、プロデューサー、選曲家)

SHINICHI OSAWA、MONDOGROSSO、RHYME SO として活動する他、国内外の様々なアーティストをプロデュース、広告音楽、空間音楽やサウンドトラックを制作。

アナログレコードにフォーカスしたミュージックバーのプロデュースも手掛ける。

サントラ担当作品にTVアニメ「BANANA FISH」、映画「DINER」など。

## ■制作秘話

映像制作のプロデューサーとして携わっていただいた新羅慎二さんは、今回のパーリーゲイツのテーマについての“本質”がどこにあるのかを深く理解し、共感してくれたところからはじまりました。

ドキュメンタリーをベースにパーリーゲイツが伝えたかったことを形にするために、制作スタッフからキャスティングの人選までこの想いに共感した人々で構成されています。

撮影が行われたのはまだ極寒の最中、2021年1月の初旬。

ほとんどがロケの中、初日から天候に恵まれ良いスタートをきることができました。

出演者が映像上で語っている言葉は、撮影中に行われたプロデューサーの新羅さんによるインタビューをもとにまとめたもの。それらは全てご本人の言葉によるもので表現されています。

台本があるわけでも事前の内容を話すわけでもなく、その場で交わされたお話を丁寧に解釈し、一つ一つの言葉にしていくことで、本音の感情が綴られています。

制作過程で生み出された等身大の彼らの言葉と音楽プロデューサーである大沢伸一さんによる音源、そして美しい映像が重なり合い個性溢れる作品となりました。



## PEARLY GATES

数多くのメンズ・レディスウェアブランドを展開するサンエー・インターナショナルから1989年春にスタート。

メンズ事業部のスタッフたちが、ゴルフを始めることになった。ところが、自分たちが着たいと思うゴルフウェアがない。「それならば自分たちで作ろう！」という思いから全ては始まりました。

以来、「もっと気軽にもっと楽しくゴルフをしよう」というコンセプトのもと、あらゆる枠組みを超えた新しいゴルフウェアとゴルフ本来の素晴らしさを、パーリーゲイツは提案し続けています。

パーリーゲイツ オフィシャルサイト

<https://www.pearlygates.net/>

パーリーゲイツ オフィシャルInstagram

[https://www.instagram.com/pearlygates\\_official/?hl=ja](https://www.instagram.com/pearlygates_official/?hl=ja)

## ■会社概要

<社名> 株式会社 TSI

<本社所在地> 東京都港区北青山1-2-3 青山ビル

<代表者> 代表取締役社長 下地 毅

パーリーゲイツ事業部

東京都港区元赤坂1-5-12 住友不動産元赤坂ビル

事業内容

衣料品全般の企画・製造・小売り・卸及び輸入

URL <https://www.tsi.inc/>

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

〒107-0051 東京都港区元赤坂1-5-12住友不動産元赤坂ビル8F

株式会社TSI

PEARLY GATES事業部

PR 加来 美佐生

E-mail: [m\\_kaku\\_on@sanei.net](mailto:m_kaku_on@sanei.net)

TEL : 03-6748-0082 MOBILE : 080-4891-9686