



100人の映画通が選んだ  
本当に面白い映画。 TSUTAYA 特薦売場

## NEWS RELEASE

2010年9月16日

報道関係各位

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社

# 知る人ぞ知る“本当に面白い映画”「TSUTAYA発掘良品」第2弾 好評につき、作品数を2倍に拡大

～マカロニウェスタンの傑作をはじめミュージカル、ヒューマンドラマも～

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社(東京本社:東京都渋谷区、代表取締役社長兼 CEO:増田宗昭)は、1960～1990年代前後に公開された映画の中から知る人ぞ知る“本当に面白い映画”を発掘して提案する「TSUTAYA 発掘良品」に新たに第2弾として22タイトルを加え、合計44タイトルを全国1,391店舗のレンタル売場にて9月17日より展開いたします。

「TSUTAYA 発掘良品」は、映像メーカー各社と連携し、「面白い作品」「優れた作品」を発掘して、TSUTAYA 全店で新作と同様の在庫数、品揃えで展開する取り組みとなります。

### ◆第1弾では新作と並ぶレンタル回数となり“ランキング入り”

7月23日からスタートしました第1弾では、サスペンスアクション大作「ジャガーノート」を中心に高い人気を集め、7月26日～8月1日のTSUTAYAの週間洋画レンタルランキングベスト20では、36年前の作品である「ジャガーノート」のレンタル回数が新作映画と並び、16位にランクインをいたしました。

### ◆借りられたお客様の3割以上がリピーターに

TSUTAYA 発掘良品全体でも、展開開始から1ヶ月間のレンタル回数が累計37万回を超え、お客様からも「面白かった」「引き続き楽しみにしている」という声を多くお寄せいただきました。特に、一度借りられたお客様の3人に1人が再度「TSUTAYA 発掘良品」の作品を借りられており、50代、60代のお客様においては、ほぼ半数の方に「TSUTAYA 発掘良品」を複数回レンタルいただきました。



「カルチュア・インフラ」を、つくっていくカンパニー。

CCC



100人の映画通が選んだ  
本当に面白い映画。 TSUTAYA 特薦売場

9月17日より展開を開始する第2弾ではレンタル商品として廃盤となっていたSFサスペンス大作『カプリコン・1(1977、アメリカ)』をはじめ、お客様よりご要望をいただきましたマカロニウェスタンの傑作『続 荒野の用心棒』や、SF、アクション、ヒューマンドラマ、ミュージカルなど、第1弾とはまた違ったテーマで「知る人ぞ知る面白い作品」を品揃えいたしました。

「TSUTAYA 発掘良品」では、新旧問わず本当に面白い映画と出会いたいお客様のニーズがあると考え、今までレンタルできる機会が少なかった作品などを継続して提案することで、映画の素晴らしさや面白さを再発見するきっかけを創造してまいります。

### 「『カプリコン・1』が面白くなかったら返金します」キャンペーン

第1弾の「ジャガーノート」に引き続き『カプリコン・1』については、お客様が面白くないと思われた場合、レンタル料金を返金させていただきます。

■返金対象作品:『カプリコン・1』

■返金対象期間:2010年9月17日～10月14日にレンタルした商品

■注意事項

- ・ 返金はお一人様一回かつ一枚のみとさせていただきます。
- ・ 返金額はレシートに表示されている「カプリコン・1」の値引き後料金となります。
- ・ 「カプリコン・1」をレンタルされたご本人以外には返金できません。
- ・ 「カプリコン・1」を返却が完了した後は返金できません。
- ・ 「カプリコン・1」を返却BOXに返却された場合は返金の対象となりません。
- ・ 追加・延滞料金は返金の対象となりません。
- ・ 返金をお受けする期間は9月17日(金)～10月14日(木)までとなります。
- ・ 返金をお受けする店舗は「カプリコン・1」をレンタルされた店舗のみとなります。
- ・ 予告なく返金受付を終了する場合がございます。
- ・ 一部実施していない店舗もございます。



### TSUTAYA 発掘良品レビューキャンペーン

「TSUTAYA 発掘良品」特設サイトにて、レビューキャンペーンを9月17日より実施いたします。期間中、TSUTAYA 発掘良品取り扱いタイトル(44タイトル)にレビューを投稿された方全員に、Tポイントを5ポイントプレゼントいたします。

■TSUTAYA 発掘良品特設サイト URL

<http://tsutaya.jp/t-hr/me/> ※パソコン・携帯電話共通 URL

■期間:9月17日～10月14日

■キャンペーン対象タイトル:「TSUTAYA 発掘良品」対象44タイトル

■各賞について

最優秀賞:1000ポイント ×1名様

優秀賞:500ポイント ×3名様

佳作:100ポイント ×5名様

応募者全員:5ポイントをプレゼント

QRコード



「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





100人の映画通が選んだ  
本当に面白い映画。 TSUTAYA 特薦売場

## 【TSUTAYA 発掘良品第2弾作品リスト】

| 「これはまさに埋もれた超傑作」100人の映画通が豊かなアイデアに感服したっておきの1本 |                |       |                |                               |
|---|----------------|-------|----------------|-------------------------------|
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
|   | カブリコン・1        | 1977年 | エリオット・グールド     | 東北新社                          |
| 裏側が面白い！第一級スタッフとキャスト傑作ショウビジネス映画 Best3        |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | キング・オブ・コメディ    | 1983年 | ロバート・デ・ニーロ     | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |
| 2   | ザ・プレイヤー        | 1992年 | ティム・ロブンス       | パラマウント・ジャパン                   |
| 3   | クイズ・ショウ        | 1994年 | ロバート・レッドフォード   | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ホーム・エンターテイメント |
| 娯楽映画の原点 面白いマカロニウェスタン観るならこれが3大スターの出世作 Best3  |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | 続 荒野の用心棒       | 1966年 | フランコ・ネロ        | エスピーオー                        |
| 2   | 荒野の用心棒         | 1964年 | クリント・イーストウッド   | ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント        |
| 3   | 荒野の1ドル銀貨       | 1965年 | ジュリアーノ・ジェンマ    | エスピーオー                        |
| 社会派ドラマであると同時に高度のエンターテイメント弁護士映画 Best3        |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | 評決             | 1982年 | ポール・ニューマン      | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |
| 2   | 依頼人 -ザ・クライアント- | 1994年 | スーザン・サランドン     | ワーナー・ホーム・ビデオ                  |
| 3   | ジャスティス         | 1979年 | アル・パチーノ        | ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント          |
| これは、名作 SFX の無い時代に作られた衝撃の世界終焉映画 Best3        |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | 未知への飛行         | 1964年 | ヘンリー・フォンダ      | ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント          |
| 2   | 渚にて            | 1959年 | グレゴリー・ペック      | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |
| 3   | 地球爆破作戦         | 1970年 | エリック・ブレーデン     | ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント        |
| 今の技術でリメイクすれば凄いことになりそうなスリル溢れる傑作 SF 映画 Best3  |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | アンドロメダ...      | 1971年 | アーサー・ヒル        | ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント        |
| 2   | ウエストワールド       | 1973年 | ユル・プリンナー       | ワーナー・ホーム・ビデオ                  |
| 3   | ミクロの決死圏        | 1966年 | スティーヴン・ボイド     | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |
| 大家族ならではの面白さ 悲喜こもごも、笑いあり涙ありの家族の映画 Best3      |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | バックマン家の人々      | 1989年 | スティーブ・マーティン    | ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント        |
| 2   | わが心のボルチモア      | 1990年 | アーミン・ミュラー＝スタール | ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント          |
| 3   | ザ・ロイヤル・テネンバウムズ | 2001年 | ジーン・ハックマン      | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ホーム・エンターテイメント |
| ミュージカル嫌いがこれはすごい！と認めたパワフルな異色ミュージカル Best3     |                |       |                |                               |
| 順位  | タイトル           | 制作年   | 出演             | メーカー                          |
| 1   | オール・ザット・ジャズ    | 1979年 | ロイ・シャイダー       | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |
| 2   | ロッキー・ホラー・ショー   | 1975年 | ティム・カリー        | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |
| 3   | ヘアー            | 1979年 | ジョン・サヴェージ      | 20世紀 フォックスホーム エンターテイメント ジャパン  |

本件に関するお問い合わせ:

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社  
社長室広報 大城 莉  
TEL: 03-6800-4464 / FAX: 03-3760-6020

「カルチュア・インフラ」を、つくっていくカンパニー。

