

# ATELIER MUJI

GINZA

お知らせ

2022年3月吉日

## Life in Art

### フィリップ・ワイズベッカー「HANDMADE ハンドメイド」展

2022年4月22日（金）—6月26日（日） ATELIER MUJI GINZA Gallery1・2



©ATELIER MUJI GINZA

ATELIER MUJI GINZA (東京都中央区/無印良品 銀座店内) は、2022年4月22日（金）から6月26日（日）まで、『Life in Art フィリップ・ワイズベッカー「HANDMADE ハンドメイド」展』を開催いたします。本展のために描いたペインティングや彼自身の手によるオブジェの新作も発表、販売いたします。

#### ホモ・ファーベル/生活美学の視点

株式会社良品計画は日常芸術をテーマにアート（=文化）を広げるアートプロジェクト Life in Art において、パリを拠点に活動するアーティスト、フィリップ・ワイズベッカーの展覧会を開催いたします。

私たちは、衣食住において日常生活に必要なくらしの基本をお店から提供するだけでなく、アート作品の販売や自社のプロモーションなどアーティストやクリエイターの方々にご協力いただきながら「感じ良いくらし」の探究を続けています。その中でもフィリップ・ワイズベッカーとは MUJI Forum des Halles(欧州旗艦店/フランス パリ)やイベントなどこれまで様々な企画でコラボレーションしてきました。フィリップ・ワイズベッカーは 1942 年生まれ、日常の身近なモチーフ、平面的でありながらも不思議な立体感のある独特なパース、淡くあたたかみのある線の表情など、自身の目線から生み出すドローイングが多くの人を魅了しています。また、本人の自宅やアトリエにある家具のほとんどを自身で設計、制作、塗装をしています。

本展は身近な暮らしの中にあるものをモチーフに描いたドローイング作品や本人が制作した生活の道具、アトリエで収録した映像で構成しています。自身の内面にある発想を自由に表現し生活環境を構築していく、そんな彼の生活美学の視点を感じ、日々の暮らしをゆたかに愉しむきっかけを見つけてください。

ATELIER MUJI GINZA

およそ 100 年前に海を渡ってニューイングランドにやってきた移民たちが使っていたであろう椅子や家具。スタイルや職人技にはこだわらず、最小限の材料で、素早く作れて、頑丈。そんなところが好きだった。

自分でも似たようなものが作れる気がした。初歩的な道具だけで夢中になって作っては、アトリエの室内を少しずつ自作の家具で置き替えていった。ベーシックで気取らない家具は、すぐに気に入った。友人や家族からは、座り心地が悪いと批判されても、それでも自分らしく思えて、いまでも飽きずに使っている。なにしろ見ていて美しいのだ。わたしにとっては目に映るものが一番たいせつで、その他は我慢するしかない。いまでも、必要に合わせて作り続けている。作り方はきわめて簡単だ。木材、ネジ、接着剤、それからクランプと穴あけドリル、これで準備完了。やっかいなのは塗装の工程。まず穴を埋め、ヤスリをかけて、1 度目を塗る。乾燥したら再びヤスリをかけて、2 度目を塗らなければならない。塗装のペンキは、いつもグレーを使っている。グレーはもともと好きな色で、流行がなく、重みがあり、落ち着かせてくれる。黒でも白でもないところが、迷いの絶えない自分には、よく似合っている。幸いなことに、塗りの欠点も目立ちにくい。

いま、わたしが一番の願いは、なにも置かずなにも入れない裸の状態、デッサン作品と同じように、自作の家具を並べて展示することだ。

フィリップ・ワイズベッカー

(フィリップ・ワイズベッカー著『ホモ・ファーベル』発行：図書印刷 BON BOOK/発売：無印良品 MUJI BOOKS より一部抜粋)

フィリップ・ワイズベッカー

1942 年、フランス生まれ。パリのフランス国立高等装飾美術学校を卒業し、1968 年にニューヨーク移住。アメリカの広告やエディトリアルイラストレーションを数多く手がけながら、アートワークも制作。2006 年、フランスに帰国。日本との縁は深く、2000 年にクリエイションギャラリーG8 で初個展。2002 年、アンスティチュ・フランセ日本が運営するアーティスト・イン・レジデンスで京都のヴィラ九条山に 4 か月間滞在。2021 年には公益財団法人 竹中大工道具館で個展を開催。東京オリンピック 2020 の公式アートポスターも手がけた。現在はパリを拠点に活動し、欧米や日本で作品の発表を続けている。

#### 【関連イベント】

トークイベントを開催予定です。詳細は決まり次第、ATELIER MUJI GINZA 公式サイトや SNS で随時お知らせいたします。

#### 【展覧会 基本情報】

Life in Art フィリップ・ワイズベッカー「HANDMADE」展

会期 | 2022年4月22日(金) - 6月26日(日)

時間 | 11:00 - 21:00

※営業時間は変更となる場合がございます。ATELIER MUJI GINZA の公式サイトをご確認ください。

会場 | 無印良品 銀座 6F ATELIER MUJI GINZA Gallery1・2 入場無料

主催 | 株式会社良品計画

企画協力 | 貴田奈津子(Bureau Kida)、藤城成貴

写真 | 宮本敏明 グラフィックデザイン | 東川裕子

協力 | 櫛田理(株式会社 EDITHON)、図書印刷株式会社

※会期や時間などの予定変更、またはイベント等によって展示品の一部がご覧頂けない日時が発生する場合がございます。

ATELIER MUJI GINZA 〒104-0061 東京都中央区銀座 3-3-5 無印良品 銀座 6F  
アクセス | 東京メトロ銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座」駅 B4 出口 徒歩 3 分  
東京メトロ有楽町線「銀座一丁目」駅 5 番出口 徒歩 3 分  
JR 山手線「有楽町」駅 中央口 徒歩 5 分  
ATELIER MUJI GINZA 公式サイト | <https://atelier.muji.com/jp/>  
Instagram | [@ateliermuji\\_ginza](https://www.instagram.com/ateliermuji_ginza)  
Twitter | [@ateliermuji](https://twitter.com/ateliermuji)

### 【関連情報】

<書籍販売のお知らせ>

書誌名 | 『ホモ・ファーベル』 著者名 | フィリップ・ワイズベッカー

価格 | 3,300 円 (消費税込) ISBN | 978-4-910462-03-5



発行元 | 図書印刷株式会社 BON BOOK  
企画+編集 | 榎田 理 制作 | 株式会社 EDITHON  
コーディネート/翻訳 | 貴田奈津子(Bureau Kida)  
写真 | 宮本敏明 デザイン | 佐伯亮介(株式会社 EDITHON)  
表紙テキストスタイル | 須藤玲子 造本設計 | 田中義久 特別協力 | 葛西 薫  
販売協力 | 無印良品 MUJI BOOKS 印刷製本 | 図書印刷株式会社

限定 2500 部

2022 年 4 月 22 日より無印良品 銀座で先行販売。5 月 1 日より全国の MUJI BOOKS で販売開始。

### 【リリース写真資料】

※本リリースに掲載した下記写真を広報掲載用にご用意しております。掲載をご希望の際は下記広報担当までご連絡ください。ご掲載の際は、作品キャプションおよびクレジットの表記「©ATELIER MUJI GINZA」をお願いいたします。



1.



2.



3.



4.

本展へのご取材・ご掲載に関するお問い合わせ  
(株)良品計画 無印良品 銀座 ATELIER MUJI GINZA 広報担当: 三浦・前田  
〒104-0061 東京都中央区銀座 3-3-5 無印良品 銀座 6F MAIL: [atelierpr@muji.co.jp](mailto:atelierpr@muji.co.jp)