

お知らせ

2013年4月吉日

ATELIER MUJI

「無印良品 BGM 写真展 島のケルト 音と風光」開催のお知らせ

ATELIER MUJI(東京都:無印良品 有楽町内)では2013年4月26日(金)~6月9日(日)まで、『無印良品BGM写真展 島のケルト 音と風光「アイルランド、スコットランド、コーンウォール、ブルターニュ」』を開催致します。



無印良品は、創業当初から独自の店内音楽を制作してきました。海外にも目をむけ、暮らしの中から生まれ、親から子へ、ベテランの演奏家から若い演奏家へと受け継がれてきた生活の伝統音楽を現地録音しています。

世界各地に脈々と伝わる伝統音楽は、その時代ごとの演奏家達によって様々な色を放ちながら、生活に寄り添う文化として伝えられてきました。伝統音楽とは図書館に収蔵される資料ではなく、さらなる進化を遂げる「今を生き続ける伝統」だと私たちは考えています。音楽は時代に左右されない「安心」であり生活の「楽しみ」でもあり、その存在は無印良品の「思い」とも通じます。幾多の悲しみや喜びをくぐり抜けた歴史には世界共通の願いがあるように、世界各地に私たちと同じ願いをもって生活している仲間達がいることを音楽と共に皆様にお伝えしたいと考えております。

今年、フランス・ブルターニュ地方に伝わるケルト音楽が登場いたします。フランスの西の果てブルターニュに伝わる美しい調べ。MUJIBGM シリーズの写真を撮り続けている写真家 藤岡直樹、渡邊由香氏、そして多摩美術大学芸術人類学研究所所長、ケルト文化研究者 鶴岡真弓氏のご協力のもとスコットランド、コーンウォール、アイルランド、ブルターニュというケルトの地に映し出される情景を、BGM 写真展として皆様にご紹介いたします。アトリエ内に流れる音楽と共にどうぞお楽しみください。

【基本情報】

会場 | ATELIER MUJI

〒100 - 0005 東京都千代田区丸の内 3-8-3 インフォス有楽町 無印良品 有楽町 2F

会期 | 2013年4月26日(金) ~ 2013年6月9日(日) (44日間) [6月5日(水)は休館]

開場時間 | 10:00-21:00 入場無料

お問い合わせ | <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

主催 | 無印良品

企画・運営 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

協力 | 多摩美術大学 芸術人類学研究所(IAA)

出展作家 | 藤岡直樹(フォトグラファー)

渡邊由香(カメラマン)

アートディレクター | 新村則人(新村デザイン事務所)

【出展作家】



藤岡直樹(フォトグラファー)

大阪芸術大学写真学科卒業後、広告写真撮影プロダクションに入社。撮影技術と職業意識、撮影精神の鍛錬

を重ね、1991年よりフリーランスとなる。写真と関わりのないことは趣味からなくなり、なにもかもが写真との関わりの日々となっている。広告、雑誌、書籍カバー他、あらゆる写真の場で活動中。雑誌「Gaudio ガウディオ」共同通信社刊でフォトエッセイを連載中。エモンフォトギャラリー<http://www.emoninc.com>で写真展「flora」を5/14～6/8開催。BGM5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、17に作品収録。



渡邊由香(カメラマン)

長野県・安曇野市在住。高校卒業後、2006年から約1年間カナダヘワーキングホリデーに行き、持って行っていた一眼レフで写真の楽しさを知る。日本へ帰ってきてからは、渡辺正和氏を師とし、約3年間助手として山や川、雪山の撮影などアウトドアを中心に色々なジャンルの現場を経験する。中でも思い出深いのは、カヌーイスト野田知佑氏の「新・日本の川を旅する」で撮影に加わったこと。現在はフリーカメラマンとして、アウトドアライフから人物特撮、イベントのオフィシャル撮影、ブライダルと被写体の自然な姿を撮るのを得意としている。スポーツでは一部メーカーを中心に作品を発表している。BGM16、18に作品収録。

【トークイベント】

第1回「ケルト文化と音楽の精霊」

「島のケルト」と呼ばれる文化圏は、冷戦の終焉後のヨーロッパのみならず、世界に向けて「伝統社会と現在」を音楽によって結びつけ、注目を集めてきました。今回は無印良品 BGM 収録チームの総力を結集した現地取材による貴重な写真とともに、「島のケルト」各地の音楽の背後にある伝統社会の魅力を、「音」と「風」と「光」をキーワード語ります。

(鶴岡真弓 多摩美術大学教授/芸術人類学研究所所長・美術文明史家)

開催日 | 2013年5月11日(土)

時間 | 14:00～15:30(受付13:30～)

定員 | 60名(参加無料)要事前予約

講師 | 鶴岡真弓氏(多摩美術大学教授/芸術人類学研究所所長・美術文明史家)



日本におけるケルト芸術文明研究の第一人者。ドキュメンタリー映画『地球交響曲 第一番』(龍村仁監督)でエンヤと共演。主著に『ケルト/装飾的思考』(ちくま学芸文庫)、『ケルトの歴史』(河出書房新社)、『装飾する魂』(平凡社)、『阿修羅のジュエリー』(イースト・プレス)、『ヨーロッパの装飾文様』(東京美術)、『「装飾」の美術文明史』(NHK出版)など多数。

第2回「女子の旅先で活かせる、ワンポイント撮影術！」

いつものカメラでも、ワンポイント工夫をすれば、その場の雰囲気だけでなく、旅先でときめいた感動や空気感も写真に残すことができます。女子ならではの視点で、風景や、子供、料理などの撮影を紹介します。

開催日 | 2013年5月19日(日)

時間 | 14:00～15:00(受付13:30～)

定員 | 30名(参加無料)要事前予約

講師 | 渡邊由香氏(カメラマン)

第3回「素敵な旅写真の撮り方」

旅での出来事と旅の思い出が少し豊かになる、心掛けるとこれまでと違った写真になる、そんな写真の撮り方を披露します。風景のこと、人物のこと、植物のこと、食べ物のこと、それぞれのシーンで役立つ写真の撮り方です。

開催日 | 2013年5月26日(日)

時間 | 14:00～15:30(受付13:30～)

定員 | 40名(参加無料)要事前予約

講師 | 藤岡直樹氏(フォトグラファー)

会場 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

事前ご予約はATELIER MUJI ホームページにて承ります。(なお、ご予約は満員になり次第終了致します。)

<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

本展へのご取材・ご掲載に関するお問い合わせ TEL: 03-5208-8253 MAIL: info@ateliermuji.jp