

お知らせ

2014年5月吉日

ATELIER MUJI

『素顔のブラジル』展 開催のお知らせ

ATELIER MUJI(東京都:無印良品 有楽町内)では2014年6月13日(金)~9月15日(月・祝)まで、『素顔のブラジル』展を開催致します。



素顔の ブラジル展

2014年6月13日(金) - 9月15日(月・祝)
10:00 - 21:00

豊かな自然と多様な人種やその文化が奏でるエネルギー満ちあふれる国、ブラジル。その多様さがゆえに広がる自由な気風。この地に暮らす人々の織りなす風景は、なぜか私たちに懐かしさや未来への希望を同時に感じさせてくれます。多様な人種の中には日本からの移民も数多く住んでおり、日本文化もブラジル文化の一員とあって良いほどの繋がりやの深さも一つの理由かも知れません。

本展は、日本を代表するクリエイターによるブラジル文化を象徴する「集い」の空間を、ブラジルの生活雑貨と共にご紹介いたします。サンパウロの中心部に位置し、市民に親しまれ愛されているイビラプエラ公園。この地をかたどった1/80スケールの展示台や、豊かな自然の木漏れ日を彷彿とさせるテキスタイル、本展のために撮り下ろした現地のさまざまな写真や生活の音。そして、ブラジルで広く長く愛用されている日用品。小さな空間がブラジルと日本、この二つの国をむすぶ、飾らない普段着の暮らし、素顔の魅力をぜひ感じてください。

【基本情報】

会場 | ATELIER MUJI

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-8-3 インフォス有楽町 無印良品 有楽町2F

会期 | 2014年6月13日(金) ~ 2014年9月15日(月・祝) (94日間)

開場時間 | 10:00-21:00 入場無料

お問い合わせ | <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

主催 | 無印良品

企画・運営 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI、生活雑貨部企画デザイン室

特別協力 | Apex-Brasil [ブラジル輸出・投資振興庁]

撮影協力 | FIEMG(Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais) [ミナス・ジェライス州工業連盟]

企画協力 | 中原仁

展覧会場デザイン | 小嶋一浩 + 赤松佳珠子 / CAat + 安東陽子 / 安東陽子デザイン

グラフィックデザイン | 6D 木住野彰悟

フォトグラフィック | 藤岡直樹

【関連イベント】

■トークイベント1「ブラジルの空気-建築と都市を通して-」

開催日 | 2014年6月13日(金) 時間 | 19:00-20:30(受付 18:30~) 定員 | 60席 講演者 | 小嶋一浩氏、赤松佳珠子氏
圧倒的な都市のパワーと、「アルフレスコスペース」の気持ちよさ。開放感あふれた空間は人々の多様なアクティビティに満ちています。本展では会場構成を担当した建築家として、建築と都市を通して感じたブラジルの空気をお伝えしたいと思います。



小嶋 一浩(建築家、CA tパートナー、横浜国立大学大学院Y-GSA教授)
1958年大阪府生まれ。1984年東京大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程在学中の1986年にシーラカンス(のちC+A、2005年よりCA tに改組)を共同設立。1994~2004年東京理科大学助教授、~2011年3月同大学教授。2011年4月よりY-GSA教授。

赤松 佳珠子(建築家、CA tパートナー、法政大学准教授)
1968年東京都生まれ。90年日本女子大学家政学部住居学校卒業後シーラカンスに加わる。2002年よりパートナー。2013年より法政大学准教授。

■トークイベント2「ブラジルの音楽」

開催日 | 2014年6月18日(水) 時間 | 19:00-20:30(受付 18:30~) 定員 | 60席 講演者 | 中原仁氏
サンバやボサノヴァだけでなく多様な広がりを持つブラジルのポピュラー音楽の魅力、さまざまな映像をまじえてガイドします。



中原 仁(音楽・放送プロデューサー)

J-WAVEの長寿人気番組「サウージ! サウダージ」をはじめFMの音楽番組の選曲/制作、CDのプロデュース(最新作は「ゲッツ/ジルベルト+50」)、コンピレーションCDや空間BGMの選曲などを行なう。ブラジル渡航歴は30年で50回近くに及び、現地録音のCDの制作にも従事。「BGM13 Rio de Janeiro」(2008年)ではコーディネーターをつとめた。ライター、DJ、MC、カルチャーセンター講師としても活動。 <http://blog.livedoor.jp/artenia/>

■トークイベント3「ブラジルの空気-建築と都市を通して-」

開催日 | 2014年6月23日(月) 時間 | 19:00-20:30(受付 18:30~) 定員 | 60席 講演者 | 五十嵐太郎氏、白井良邦氏
FIFAワールドカップやオリンピック・パラリンピックの開催国として世界から注目されるブラジル。その多様な民族性や風土が育んだデザイン、アート、建築など、その知られざる魅力を語ります。



左: 五十嵐 太郎(建築批評家/東北大学大学院教授)

1967年生まれ。1992年、東京大学大学院修士課程修了。あいちトリエンナーレ2013芸術監督を務める。『被災地を歩きながら考えたこと』(みすず書房)ほか著書多数。

右: 白井 良邦(雑誌「カーサブルータス」副編集長)

1993年 マガジンハウス入社。雑誌「ポパイ」「ブルータス」編集部を経て「カーサブルータス」には創刊準備から関わる。6月10日発売のブラジル特集も担当。ブラジル渡航歴は3回。

■トークイベント4「ブラジルの文化とサッカー」

開催日 | 2014年7月7日(月) 時間 | 19:00-20:30(受付 18:30~) 定員 | 60席 講演者 | 中原仁氏
美術、文学、映画、食生活などの多様なブラジル文化、そして国技のサッカーについて、音楽との関わりにも触れながら紹介します。



中原 仁(音楽・放送プロデューサー)

J-WAVEの長寿人気番組「サウージ! サウダージ」をはじめFMの音楽番組の選曲/制作、CDのプロデュース(最新作は「ゲッツ/ジルベルト+50」)、コンピレーションCDや空間BGMの選曲などを行なう。ブラジル渡航歴は30年で50回近くに及び、現地録音のCDの制作にも従事。「BGM13 Rio de Janeiro」(2008年)ではコーディネーターをつとめた。ライター、DJ、MC、カルチャーセンター講師としても活動。 <http://blog.livedoor.jp/artenia/>

申込 | 要事前予約(参加無料) 会場 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI
事前ご予約はATELIER MUJI ホームページにてより承ります。(なお、ご予約は満員になり次第終了致します。)
<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>