

沖縄芸能フェスティバル2025

第1部

琉球舞踊

かぎやで風
かせかけ
前の浜
稲まづん
谷茶前
祝花
瀧落し鳩間節
獅子舞
しゅんどう

八重山古典民謡



舞踊

渡嘉敷守良流 児玉一門の会
真踊流佳瑞の会 瑞慶山和子琉舞道場
玉城宇根本流敏風喜翔の会 諸見喜子琉舞研究所
玉城流喜納喜天の会 関りえ子琉球舞踊研究所
宮城洋子琉球舞踊研究所
志多伯順子琉舞練場
玉城流康舞会 金城康子琉舞道場
玉城宇根本流敏風利美の会東京支部 仲間若菜琉球舞踊研究所
東京沖縄県人会女性委員会

歌三線

琉球古典音楽安富祖流絃聲会関東支部
八重山古典音楽協会

箏

琉球箏曲興陽会
琉球箏曲保存会関東支部

笛

琉球古典音楽安富祖流絃聲会関東支部

胡弓

琉球古典音楽安富祖流絃聲会関東支部

太鼓

徳八流太鼓保存会東京支部
八重山古典音楽孫明流太鼓の会

第2部

沖縄ポップス



桑江知子

沖縄県泡瀬生まれ、博多育ち。
1979年にリリースしたデビュー曲『私のハートはストップモーション』が、化粧品CMソングに採用されブレイク。
その年のレコード大賞、最優秀新人賞など、数々の賞を受賞。また、夢グループ主催の夢コンサートにも参加し全国ツアーを展開中である。



晃(フィンガー5)

沖縄県具志川市(現うるま市)出身。
パスポートを持って上京。1970年兄妹5人組「ベイベーブラザーズ」でデビュー。
1973年四男の晃がボーカルとなり「フィンガー5」と改名。発売したレコード『個人授業』が145万枚を超える大ヒット。続く『恋のダイヤル6700』(165万枚)

第3部

エイサー



東京沖縄県人会 エイサー隊

東京沖縄県人会エイサー隊結成。沖縄民謡に合わせて踊ったり、ポップス曲とコラボレーションしたりと幅広く活動しており、私達の踊りで沖縄の楽しさや素晴らしさを伝えられたらとの思いで活動しています。
1曲1曲心を込めて踊りますので、お楽しみください。

琉球民謡



前川守賢

1960年1月28日、沖縄県名護市生まれの民謡歌手。父親は漫談家の前川守康。13歳から三線をはじめ、知名定男にも師事。83年、はじめて作詞・作曲を手掛けた「かなさんどー」でデビューを果たすと、この曲が大ヒットを記録し、注目を浴びた。舞台においては歌だけでなく芝居や踊りもこなすなど、マルチな才能を発揮する



饒辺愛子

大阪生まれ。喜納昌永に弟子入りし、65年「なんた浜」でレコードデビュー。88年の大ヒット曲「肝(ちむ)がなさ節」が、沖縄の歌百選でベストテン入りし、名実ともに県内トップクラスの民謡歌手に。沖縄市中の町で民謡クラブ「なんた浜」を経営。前川守賢とのコンビで笑顔宅配便なども行う。

全席指定前売り券

好評発売中

SS席 5,000円 S席 4,000円 A席 3,000円

当日券 SS席5,500円 S席4,500円 A席3,500円

前売り券のお求めは公式サイトをご覧ください。



主催

一般社団法人 東京沖縄県人会
東京都中央区八重洲2-11-2 城辺橋ビル2階

お問合せ

事務局 info@okikenjin.com
文化委員長(大谷) 090-3230-3229

板橋区立文化会館大ホール

東京都板橋区大山東町51-1
東武東上線「大山」駅 北口から徒歩約3分
都営三田線「板橋区役所前」駅 出口から徒歩約7分

