

2017/09/20

株式会社カルチャー

**新時代のクリエイティブ制作進行職「ネクストディレクター」達のアライアンス  
「next directors network (ネクストディレクターズネットワーク)」(略称：ndn)  
を立ち上げ、最強の傭兵軍団を作りクリエイティブ制作の生態系を生み出す。  
リアルイベント「ndn meet up 01」を10月開催予定。**

株式会社カルチャー(本社：東京都港区、代表取締役社長：鈴木啓央、以下カルチャー)、  
株式会社 Trinity (本社：神奈川県横須賀市、代表取締役：横地広海知) と、株式会社シー  
ブレイン (神奈川県横浜市、代表取締役：新留正剛) は、ウェブ、紙、映像、リアルイベン  
トを一貫したクリエイティブで制作進行していく新時代のディレクター達のアライアンス  
「next directors network (ネクストディレクターズネットワーク)」(略称：ndn 公式サイト：  
<http://nextdirectors.net/>) を立ち上げたことをご報告いたします。

#### <時代背景：働き方・組織のあり方>

デジタルツールの革新的な進歩や、  
働き方改革などの仕事にする考え方の変化によって  
多様な組織のあり方が模索される時代に入っていると考えています。  
1社に所属するだけでなく、ポートフォリオワーカーのように複数の仕事を並行して行う自  
由も生まれてきました。  
会社員、ポートフォリオワーカー、フリーランス達のフレキシブルなネットワーク組織のあ  
り方を考えました。

#### <時代背景：ウェブディレクターを越えた職能>

ウェブやデジタルというバックグラウンドを持った私達も現在において  
ウェブディレクターという職業では定義できない多様な仕事をこなしている。

ウェブ、紙、映像、リアルイベントを一貫したクリエイティブで制作進行していく  
新時代のディレクター像を「ネクストディレクター」と名付けることにしました。  
そしてそれらの人材はすでに存在していると予想しています。

#### <ネクストディレクターズネットワークはクリエイター生態系を目指す>

もの作りにおいてインディペンデントで優れたクリエイティブを持った  
ディレクターやプロダクションは規模を追わない。  
少数精鋭で納得のいくアウトプットを追求する。

そのため引き上げられる仕事のサイズや並行したプロジェクト進行に限界があることも事実です。

しかしネットワークを組むことで、  
様々なスケールのプロジェクトにフレキシブルに対応しながらも、  
個性を活かしたアウトプットをする。

そのアウトプットが、人を惹きつけ、新しいプロジェクトを生み、  
参加したい仲間を生み出すサイクルを作ります。  
ndn はすぐれたクリエイターの生態系組織を目指しています。

<ndn 詳細>

# ndn

## NEXT DIRECTORS NETWORK

ネクストディレクターズネットワーク

設立：2017年09月20日

公式サイト：<http://nextdirectors.net/>

事務局：

〒107-0061 東京都港区北青山 2-7-26 メゾン青山 503

TEL：03-6721-1361 株式会社カルチャー内 ndn 事務局 担当：唐澤

<ndn が提供する価値>

- ・クライアント企業へ向けて  
クリエイティブにおけるハイクオリティなアウトプットを安定的に提供します。
- ・参加ディレクターへ向けて  
プロジェクトマネジメントのノウハウ、デジタルインフラの共有。

#### <ndnの参加メンバー>

多様化するメディアやコミュニケーション手法、顧客のニーズに一气通貫して対応するダイナミズムを楽しめるクリエイティブディレクターを探しています。

#### **株式会社カルチャー ネクストディレクター 鈴木啓央（鈴木P）**

1980年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、創業期の面白法人カヤックに入社。クリエイティブディレクター兼 事業プロデューサーとして多数のプロジェクトを担当。2013年9月アニメ・漫画とのコラボビジネスを専門にするカルチャーを起業。2016年4月にツインエンジンとのアニメーション宣伝の合弁会社リレイションを設立、同時にアニメ企画のツインエンジンの取締役役に就任。WEB×エンターテインメントクリエイティブの最先端を行く。カンヌ広告賞銀賞、東京インタラクティブ・アドアワード金賞、ADFEST 金賞、モバイル広告大賞グランプリ、他受賞多数。

#### **株式会社 Trinity ネクストディレクター 横地広海知**

1981年生まれ。神戸大学大学院の知覚心理学系研究室にて思考心理学推論分野とデザイン論を学ぶ。出版社を経て、株式会社カヤックでプランナー・WEBディレクターを務める。1年後独立し、2015年に株式会社 Macmillan を設立。2017年に株式会社 Trinity を設立。ジャンルにとらわれないクリエイティブ・ディレクションを実現するため、WEB制作はもちろん、イラストレーター、フォトレタッチャー、ライターなど幅広い職務に従事。

#### **株式会社シーブレイン ネクストディレクター 坂井 賢太郎**

1975年生まれ。2000年からWeb制作に携わり始め、現在は横浜市・馬車道にある株式会社シーブレインのWebディレクター。プレイング・ディレクターとしてデザイン、コーディングなどの実績も多数。2007年に開設した「バシャログ。[<http://c-brains.jp/blog/wsg/>]]」にて現場で培ったテクニックやノウハウを公開中。

#### **エクスジール株式会社 ネクストディレクター 齋賀正仙**

国内大手のオンラインゲーム・パブリッシャーにて、国内ローカライズ及び、マーケティング&プロモーション業務に従事した後、2014年にエクスジール株式会社を起業。テレビアニメの宣伝業務を受託し、宣伝プロデューサーとして業務に従事。2016年に、新たに株式会社リレイションを起業し副社長に就任。過去の担当作品は「暗殺教室（1期・2期・劇

場版)」、「Dance with Devils」、「FAIRY TAIL (2期)」、「乱歩奇譚 - Game of Laplace -」、「トリニティセブン」、「アカメが斬る」、「キャプテン・アース」など多数。

#### フリーランス ネクストディレクター 寶諸江理奈

広島大学 教育学部卒業後、食品メーカーにて商品企画・プロモーション、EC 部門立ち上げを経て、2007 年サーバーエージェント入社。同年グループ会社である株式会社サイバー・バズにてクリエイティブグループ立ち上げを担当。クライアントのプロモーションサイトの企画・設計からディレクションを経験し、自社メディアシステム開発局局長を担当。その後、サーバーエージェント アメーバ事業本部にて事業責任者、クラウドファンディングサイトなどを経験。効率の良いワークフローから画面設計への落とし込みが得意なジャンル。

#### <ndn meet up 01 詳細>

日時：10月25日(水) 19:00-21:00 (予定)

場所：都内

参加費：3,000 円程度を予定 (飲食費含む)

募集定員：30 名程度を予定 (応募多数の場合は抽選となります)

参加資格：

会社所属、フリーランス問わず、

自分こそはネクストディレクターであるという方から、

今の職能を広げたい方まで制作進行職の方。

内容：トークセッション、希望者によるライトニングトークセッション

参加方法：Peatix よりお申し込みください。

<http://ndn-event.peatix.com/>

#### 【カルチャー会社概要】

9月20日に創業4周年として新基軸の事業アライアンス「ndn」を開始！

社名：株式会社カルチャー

URL： <http://www.cultr.jp/>

所在地：〒107-0061 東京都港区北青山 2-7-26 メゾン青山 503

設立：2013年9月20日

代表取締役社長：鈴木 啓央

事業内容：文化創造

#### 【Trinity 会社概要】

社名：株式会社 Trinity

URL： <http://www.trnty.jp/>

所在地：〒238-0006 神奈川県横須賀市日の出町 1-8-202

設立：2017年3月21日

代表取締役社長：横地 広海知

事業内容：IoTを中心としたプロジェクトでの「多様性」を許容できる社会の実現

**【シーブレイン会社概要】**

社名：株式会社シーブレイン

URL：<http://c-brains.jp/>

所在地：〒231-0013 神奈川県横浜市中区住吉町 4-45-1 関内トーセイビルII 5F

設立：1995年5月1日

代表取締役社長：新留 正剛

事業内容：ブレイクスルーを支える

**【本リリースに関する取材などのお問い合わせ】**

株式会社カルチャー MAIL [press@cultr.jp](mailto:press@cultr.jp)

\*本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は、各社の商標または登録商標です。