2017 年 1 月 20 日

ゲームの祭典「闘会議 2017」ゲーム音楽ステージに協賛
エレクトーンによるゲーム音楽のライブを開催

2017 年 2 月 11 日（土）～12 日（日）、幕張メッセ

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、2017 年 2 月 11 日（土）～12 日（日）に開催されるゲームのイベント「闘会議 2017」（主催：niconico）の「ゲーム音楽ステージ」に協賛し、会期中同ステージにて、エレクトーンでゲーム音楽のライブを行います。

「闘会議」は、デジタルからアナログまで多種多様のゲームが揃う、日本最大級のユーザー参加型ゲームイベントです。初開催の 2015 年は、来場者約 35,800 人、ネット視聴者約 5,746,300 人を記録し、2016 年は来場者約 47,600 人、ネット視聴者約 6,878,300 人に増加。動画サービス「niconico」のゲーム実況者が登場する「ゲーム実況ステージ」や、全国の予選を勝ち抜いたトッププレーヤーによる試合が観戦できる「ゲーム大会ステージ」を中心に大きな盛り上がりを見せました。

「ゲーム音楽ステージ」は 2016 年に新設され、ニコニコユーザーやプロの奏者、著名なゲーム音楽作曲家による演奏などゲーム音楽を楽しめるステージを展開、「niconico」で配信された生放送の視聴者数は 2 日間で約 480,000 人に上りました。

当社では今回、昨年に引き続き「ゲーム音楽ステージ」に協賛し、エレクトーンによるゲーム音楽のライブを各日開催するほか、エレクトーンを自由に演奏できる体験コーナーを展開します。また、ライブ配信サービス「ニコニコ生放送」のゲーム番組「闘会議 TV」（平日毎日放送）では 1 月下旬より、エレクトーンでゲーム音楽を演奏する動画が配信されます。

ゲーム音楽は、オーケストラによるコンサートが開催されたり、CD が発売されたりするなど、ゲームのプレイが伴わなくとも楽しまれている音楽です。また、幅広く豊かに音楽を表現することができるエレクトーンとの親和性が高く、数々のゲーム音楽がエレクトーン用にアレンジされ、演奏されています。「ゲーム音楽ステージ」を通じ、より多くの方々に演奏することの楽しさ、そしてエレクトーンの魅力をご紹介したいと考えています。

＜闘会議 2017 開催概要＞

■日時
2017 年 2 月 11 日（土）10:00～18:00
2017 年 2 月 12 日（日）10:00～17:00

■会場
幕張メッセ国際展示場 1、4～8 ホール（2～3 ホール/JAEPO2017）
※JAEPO2017 との合同開催

▼「闘会議 2017」公式サイト
http://tokaigi.jp/2017/

＜ゲーム音楽ステージの主な出演者＞

秋葉原区立すいそうがく団！（アニメ・ゲーム音楽を演奏する吹奏楽団）
TEKARU feat. Kenji Nakajo、ChacaPoco（ゲーム音楽制作会社ノイジークローク所属の作曲家）
岡部啓一（ゲーム「鉄拳」シリーズ、「ニーア ゲシュタルト」「ニーア レプリカント」「ニーア オートマタ」の音楽を作曲）
FreQuency（株式会社フロム・ソフトウェア所属の作曲家）
目黒将司（株式会社アトラス所属、ゲーム「ペルソナ」シリーズ、「メガテン」シリーズの音楽を作曲）
小林秀聡（株式会社セガゲームス所属、ゲーム「ファンタシースターオンライン」シリーズの音楽を作曲）
高田雅史（ゲーム「ダンガンロンパ」シリーズの音楽を作曲）

＜闘会議 TV＞

「闘会議 2017」当日まで毎日放送中。1 月下旬よりゲーム音楽をエレクトーンで演奏する動画が配信されます。
▼「闘会議 TV」公式サイト
http://tokaigi.jp/tv/

ヤマハエレクトーン Web サイトでは「闘会議 2017」におけるエレクトーン出展情報をご覧いただけます。
▼ヤマハエレクトーン Web サイト「闘会議 2017」
http://jp.yamaha.com/products/musical-instruments/keyboards/el-organs/tokaigi/

本件に関する一般の方のお問合せ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン　楽器営業本部　マーケティング部　エレクトーン課
TEL:03-5488-5443（月～金　10:00～17:00　※祝祭日・弊社指定休業日を除く）