

2022年7月8日(金)

報道関係者各位

阿部よしつぐ

新たな「ノートルダム」がいよいよ上演へ！劇団四季でメインキャストを務めた実力派俳優が挑むオリジナル舞台
1人 de 演劇フェスティバル「ノートルダムの除夜の鐘」がチケット発売開始

(2022年7月23日(土)13時・18時 限定公演／北沢タウンホール@下北沢)



2021年末に劇団四季を退団した俳優・阿部 よしつぐ（以下、阿部）は、7月23日（土）に北沢タウンホールにてオリジナル舞台「1人 de 演劇フェスティバル『ノートルダムの除夜の鐘』」を上演します。阿部が一人で脚本・演出・出演を務める本作品。1部はお芝居・2部はコンサートで、世界的文豪ヴィクトル・ユゴー著『ノートルダム・ド・パリ』に着想を得た世界をお届け。1部のお芝居では大晦日の夜に老人と孫との会話から繰り広げられる人間味あふれる物語を、2部では生バンドの音楽に乗せて心踊る時間を共有します。観劇後には、きっとあなたの胸にも“何か”が響く——さまざまな角度から奏でられる、愛や希望、生きていく素晴らしさをどうぞお楽しみください。

公演実施の背景

数年に及ぶコロナウィルスの猛威によって物理的な接触を控えなければならなくなり、一人ひとりが精神的につながりあうコミュニケーションの機会が減ってきた昨今。そのような状況を踏まえ、「演劇を通じて心の豊かさや、つながり合えるあたたかさを一人でも多くの方に思い出してほしい」という願いから本公演作りが始まりました。

題材を検討する中で、阿部がオリジナルキャスト（ジプシーの王様・クロパン役）を務めた劇団四季主催「ミュージカル『ノートルダムの鐘』」に出演時の心打たれた経験と感動に立ち

<本プレスリリースに関するお問い合わせ先>

「阿部よしつぐ事務局」担当：藤澤・三森

電話：090-5219-2841（藤澤直通） E-mail：yoshitsuguabe.official@gmail.com

戻り、ヴィクトル・ユゴー著『ノートルダム・ド・パリ』に着想を得て自らの作品を作ろうと決意。本作を公演する運びとなりました。

1人 de 演劇フェスティバル「ノートルダムの除夜の鐘」公演概要

【ストーリー】

時は少し未来の大晦日。一人の老人と孫が近所のお寺で初詣の列に並び始める。

「ねえねえ、おじいちゃん。おじいちゃんって昔、ミュージカルに出てたんでしょう？実は僕、将来はミュージカルの俳優さんになりたいんだ」——孫からの突然の問いかけと未来への想いに、秘めていた若かりし頃の感情が湧き上がる老人。そして少しずつ、昔のことを話し始める……。

あと数時間で新たな年。今年最後のわずかな瞬間——生きていれば誰もが通る、取るに足りない大晦日に繰り広げられる老人と孫との対話を通じた物語。生きるとは、愛とは、希望とは——実力派俳優・阿部 よしつぐが、世界的文豪ヴィクトル・ユゴー著『ノートルダム・ド・パリ』に着想を得て編み出す人間味あふれるストーリー。

【脚本・演出・出演】



阿部 よしつぐ

多数のミュージカルやストレートプレイ、コンサートへの出演を重ねる。高等学校や大学での講師経験及び企業研修の実績も積み、演劇を通じた自己表現の伝達にも力を入れている。2021年末劇団四季退団。在団中5作品でメインキャストを務める。

[出演作品] ノートルダムの鐘、アナと雪の女王、アラジン 他

[作・演出] 音楽劇 ウレシバモシリ 他

[オフィシャル YouTube] https://www.youtube.com/channel/UCH_SWK6nhUJdHdHFdQz9gA

[オフィシャルサロン『イランカラプテ』] <https://community.camp-fire.jp/projects/view/208380>

【実施概要】

1人 de 演劇フェスティバル「ノートルダムの除夜の鐘」

オフィシャルサイト：<https://hitoridemusical.com>

開催日：2022年7月23日（土）／公演時間：13時公演・18時公演（公演回数2回のみ）

会場名：北沢タウンホール

アクセス：〒155-8666 東京都世田谷区北沢 2-8-18

小田急線下北沢駅 東口 徒歩5分

京王井の頭線下北沢駅 京王中央口 徒歩5分

【チケット概要】

1席 6,800円（指定席／税込）

チケット販売サイト：<https://tiget.net/events/187822>

【ダンサー・ピアノ・バンド】



ダンサー／乾 直樹

舞踊家／俳優 兵庫県出身・大阪芸術大学ミュージカルコース卒

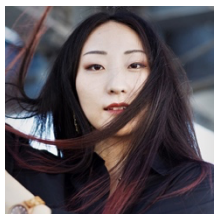
東京を拠点とする Piece of modern Dance Company メインダンサーとして、精力的に創作活動も行う。

<本プレスリリースに関するお問い合わせ先>

「阿部よしつぐ事務局」担当：藤澤・三森

電話：090-5219-2841（藤澤直通） E-mail：yoshitsuguabe.official@gmail.com

【主な出演舞台】松尾スズキ演出舞台『キャバレー』、劇団四季『アラジン』（カシーム役）、東宝ミュージカル『エリザベート』（トートダンサー役）・『ラ・マンチャの男』、ミュージカル『えんとつ町のプペル』（心臓役・スーさん役）



ダンサー／薄田 真美子

3歳からモダンダンスを始め、平多結花に師事。高校卒業後渡米、ポイントパーク大学 BFA にてダンス及び振付を専攻。帰国後、フリーランスとして活動。これまでに森山開次、梅田宏明、Karl Alfred Schreiner、Paul Julius、石橋義正、中村しんじ等の作品に出演。近年では、東京パラリンピック開会式に風のダンサーとして出演。振付家としては、'ダンスプラン 2019' オーディエンス賞、東京新聞全国舞踊コンクール・創作舞踊部第3位を受賞。



ピアノ／藤本 ゲン

徳島県出身。ピアニスト、作曲家、和太鼓奏者。

「宇宙劇～ウレシパモシリ」をはじめ、多数の演劇や音楽劇のピアノを演奏。

妻の日野原希美とのユニット「fufu」として、全国で活動。



パーカッション／芳賀 一之

作曲家 / 演奏家

1982年生まれ。英国リーズ音楽大学にてジャズドラム・作曲を学ぶ。帰国後、舞台音楽を中心に活動。劇団銅鑼、劇団仲間、サインアートプロジェクト・アジアン、tant-tanz、等に作曲・音楽監督として携わる。

【スタッフ】

- 脚本・演出：阿部 よしつぐ
- 原案提供・演出助手：吉村 摩耶
- 振付：乾 直樹／薄田 真美子
- 制作・音響：三森 啓弘
- 制作補佐：濱野 友美
- 舞台監督：濱中 陽子
- 照明：長瀬 有紀子
- ビジュアルデザイン：竹下 想 | 合同会社 galleryMain
- 広報・プロデュース：藤澤 裕香 | 株式会社美しいままで

【新型コロナウイルス感染予防対策について】

当日会場にお越しいただく皆さまの健康と安心を第一に考え、新型コロナウイルス感染防止対策を行います。運営スタッフはマスクを着用し、接触を避け、飛沫を可能な限り避けるための感染防止対策を行って運営いたします。どうぞ安心して劇場にお越しください。

<本プレスリリースに関するお問い合わせ先>

「阿部よしつぐ事務局」担当：藤澤・三森

電話：090-5219-2841（藤澤直通） E-mail：yoshitsuguabe.official@gmail.com