

「人生を刻む瞬間をサポートする」
「SIDVEL」produce by 2L corp.

株式会社2L

「SIDVEL(サイドヴェル)」イメージ

韓国風×優しいストリート感×魅せるパフォーマンス
—“ファンと人生を歩む相棒に”をコンセプトに—



特徴

芸能活動 × 安定したアルバイトのシフト × 継続できる環境でのメンバーの活動・運営体制

特徴1

MV制作は無料・自社ショートドラマ出演
弊社キャスティング案件で
継続的な芸能活動が可能

特徴2

アルバイトは弊社提携店舗
シフトの融通が圧倒的に効きやすく
かつ弊社も理解があるのが強み

特徴3

ヘアメイク道具の一部は弊社購入
メンバーに無理ないファンサービス
メンバー自身も運営も倒れない体制



活動スタイル×サポート体制

ライブは月2~3回のみ実施

○ライブ回数を敢えて少なくすることでライブそのものを貴重にし、グループの価値を高める

○ライブ回数=チェキ会になりがちな地下アイドル方式からの脱出が目的
→運営だけが得する目先のビジネスに囚われず、グループの価値を毎回上げるのを目標に

弊社キャスティング案件で芸能活動が可能

○弊社キャスティング案件に弊社の采配で組み込むことで常に映像の仕事がある状態
→時間と金額を見極めて、より良い案件を弊社が采配することで効率よく案件稼働

○バラシになっても複数案件が動いている弊社の強みを最大限に
→決定済の案件やエントリー中の案件がバラシになっても、弊社内の調整で別案件にスライド

バイトも弊社提携店舗の紹介

○メンバーが同じ場所でアルバイトをすることで互いにシフトの補填が可能
→急遽前日に撮影が入っても、別のメンバーが入る仕組みを採用することで芸能活動を優先



キャスティング実績①(協力含む)



キャスティング実績②(協力含む)



プロデューサー紹介

石田瑞樹

映像監督等で活動する石田が同年代をプロデュース

石田瑞樹(24)。俳優、映像監督、株式会社2L代表取締役。
実力派映像監督として活動。「2022ゆうばり国際ファンタスティック映画祭」で「ゆうばりホープ賞」を受賞、「2024 ヨーロッパ映画賞 3月学生最優秀賞」受賞。また、東京都主催の「性別による『無意識の思い込み』動画コンテスト」で「優秀賞(優勝)」を受賞。小池都知事より表彰状が贈られた。2作品目『あの月になれたら』はU-NEXTで配信。2025/10/17に公開された映画『彼の瞳に映る僕』は石田組注目の3作品目。日本で商業映画(シネコンでの劇場公開)の最年少監督を4歳早く更新した。

- ・「2022 ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 ゆうばりホープ賞」
- ・「TOKYO青春映画祭」ノミネート・U-NEXTで配信中
- ・「2024 European Cinematography AWARDS (ECA)」「学生最優秀賞」
- ・「2023 The Student World Impact Film Festival (SWIFF)」「特別賞」



リファレンス①

メンズパフォーマンスグループとして以下のグループが参考



【DXTEEN】

6名で結成されたグローバルボーイズグループ。グループ名の「DXTEEN」は夢(Dream)を目指し、一步一步、拡張(eXtension)・拡大(eXpand)しながら成長し、努力と挑戦を重ねていく6人の青春(Teen)の“無限な可能性”を表現。時間が経ち成長しても夢見る青春心を失わず、夢をさらに大きくしていくという意味が。

- ・主に曲やイベント体制等を参考
- ・衣装等もリファレンス対象
- ・韓国アイドルに近いメンバー体制も参考

リファレンス②

メンズパフォーマンスグループとして以下のグループが参考



EXILEの想い・信念を受け継ぐダンス&ボーカルグループ。
EXILE TRIBEの新グループとして、EXILEの世界・佐藤大樹をリーダーに、
パフォーマー集団として2016年12月29日に結成。

- ・メンバーの個性や仲の良さなどがリファレンスかつファンの推しを狙う
- ・技術高い若手パフォーマーが発揮できる場もリファレンス
- ・強調しすぎないストリート感も参考

話題になるグループの特徴by CANDY TUNE

曲やメンバー自体が売れたのではなく、TikTok時代に最適化された“設計”がハマった

「マネできる」振付

- ・手振り中心のダンス
- ・難易度を意図的に落としている
- ・上手いより自分もできる

メンバーの「SNS人格」
明確化(推しやすさ)

- ・個人アカウントが日常投稿
- ・キャラが明確
- ・コメント欄の距離の近さ

応援しやすい温度感

- ・距離は近い(地下ぽい)
- ・クオリティーは高い(メジャー)
- ・ポップで軽いグループ

「切り取られる前提」の
楽曲設計(倍倍FIGHT!)

- ・サビが10秒で成立
- ・振りが一発で真似できる
- ・歌詞がキャッチコピー化

“TikTokで消費される前提で全部を設計したグループ”

→バズ専用曲を持つ・振り付けは真似用とパフォーマンス用・SNSでのキャラを持たせる

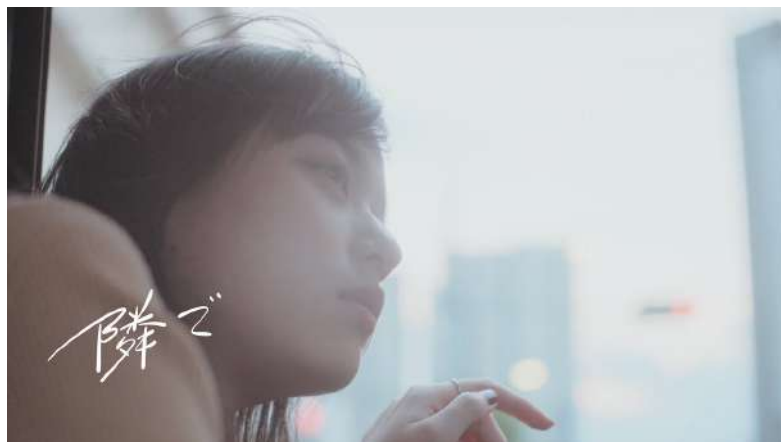
【展開用】メンバーリファレンス・求めるメンバー像

5人構成の内、役者やタレントでの活躍も期待
—ファンにパフォーマンスを魅せ、活動をする上で何かしらの想いを抱くメンバーを採用—



曲イメージ

「SNSでのバズり」を重点にしつつも以下のような恋愛や友情系をテーマにしたファンへの曲を展開



スケジュール

公募期間

～6月4日(木)

書類選考

非公開

対面オーディション

6月6日(土) or 6月7日(日)

対面面談

6月13日(土)or 6月14日(日)

結成

7月1日(水)

デビュー

7月19日(日)・8月下旬:予定

数字で見る株式会社2L

株式会社2Lは「人生を刻む瞬間をサポートする」事業を展開しています

役員平均年齢

26.6 歳

前年比売上

3.5倍※1

事業・サービス数

3事業・**5**サービス※1

設立からの年数

4年

自己資本率

100%※2

メディア掲載数

50以上※2

※1: 2025年4月1日現在

※2: 2024年5月1日現在



会社概要

社名	株式会社2L(ツーエル)
設立	2022年6月30日
本社	東京都新宿区西新宿三丁目3番13号 西新宿水間ビル6階
代表者	石田瑞樹
役員	4名(パートナー(スタッフ)別)
資本金	150万円(準備金として+40万円)
事業内容	会話サービス事業・家事代行業・ソーシャルギフトサービス事業・映像に関するあらゆる企画、制作に関する事業・映画製作・配給事業・映画、演劇、音楽その他イベントの興行・映画関連商品その他の物品の企画、製作・ロケーションスタジオの提供事業・宣伝広告に関連するマーケティングプランニング事業・宣伝広告表現の企画及び制作・広告代理店事業・役者・タレント・モデル等のキャスティング事業・不動産の所有、管理、経営に関する事業・駐車場の所有、管理、経営に関する事業・インターネット異性紹介事業・教育支援事業・教育に関するあらゆる企画、制作に関する事業・飲食店及び喫茶店の経営・それらに関する事業・マーケティング・リサーチ並びに経営情報の調査、収集及び提供に関する事業
事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで

お問い合わせはこちら

電話でのお問い合わせ

非公開

担当：石田瑞樹

メールでのお問い合わせ

production@2lcorp.info

会社名等・氏名・メールアドレス・電話番号を
ご記入の上、お問い合わせください

<https://www.2lcorp.info/>

当社のホームページでもお問い合わせができます。資料の郵送も承ります。

