

—シンガーソングライターAnly のライブが、ヤマハのライブ再現システムでよみがえる—

“Anly Premium Live in Ginza” on Distance Viewing 開催

日時：6月2日（金）19:00～20:45

6月3日（土）・4日（日）14:00～15:45 / 17:00～18:45

会場：ヤマハ銀座スタジオ（東京都中央区銀座 7-9-14 地下 2F）

ヤマハ株式会社は、当社のライブ再現システム『Distance Viewing*』により、3月に開催されたシンガーソングライターAnly のライブをリアルによみがえらせる“Anly Premium Live in Ginza” on Distance Viewing を、6月2日（金）～4日（日）に開催します。

Anly は、圧倒的な表現力とパワーを持つ歌声やギターの弾き語り、さらにループ・ペダルによるパフォーマンスから生まれる斬新なサウンドや楽曲などで若い世代を中心に大きな支持を得ています。このたび、Anly の臨場感あるステージを、次世代ライブビューイング『Distance Viewing』でお楽しみいただきます。

過去に開催の『Distance Viewing』の再現ライブを鑑賞した方からは、「今まで体験したことのない世界に引き込まれた」「想像以上の映像や音で、リアルタイムでライブを観ている気分になった」「音が全身に響き迫力を感じた」などの声が寄せられています。

当社は、『Distance Viewing』の技術の活用により、さらに多くの方に音楽の魅力や感動を伝えたいと考えています。



3月23日（木）開催、
Anly のプレミアムライブ
（ヤマハ銀座スタジオ）

【“Anly Premium Live in Ginza” on Distance Viewing 開催概要】

内容：3月23日（木）にヤマハ銀座スタジオで開催された Anly のプレミアムライブを『Distance Viewing』の技術で忠実に記録し、同会場で迫力あふれる音をリアルに再現します。ライブでの観客の声も会場後方から流れるなど臨場感が高まります。ライブと同様、全 17 曲を楽しめます。※当日、アーティストの出演、生演奏はありません。終了時刻は、いずれも予定。ご了承ください。

日時：6月2日（金）19:00～20:45（18:30 開場）

6月3日（土）14:00～15:45（13:30 開場） / 17:00～18:45（16:30 開場）

6月4日（日）14:00～15:45（13:30 開場） / 17:00～18:45（16:30 開場） 計 5 回の上映

会場：ヤマハ銀座スタジオ（東京都中央区銀座 7-9-14 地下 2F）

定員：80 名

料金（税込）：一般 2,000 円 学生 1,000 円 ※全席指定

チケット発売：5月10日（水）

チケット販売：チケットぴあ <https://t.pia.jp> / Pコード：242-814

WEB サイト：<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/studio/event/detail?id=3735>

■Anly プロフィール



1997 年 1 月、沖縄・伊江島生まれ。沖縄本島からフェリーで約 30 分、北西に浮かぶ人口約 4,000 人、風光明媚な伊江島出身。英語詞、日本語詞、様々なジャンルの音を楽曲の随所に感じさせるミックス感覚、ループ・ペダルを駆使したソロ・ライブ、バンド編成ライブ、アコースティック・ギター弾き語りなど、イベントや会場にあわせパフォーマンス・スタイルを変え、日本国内、香港、台湾、ドイツなど海外でもライブを行う、唯一無二の空気を感じさせるシンガーソングライター。アニメ・CM・ドラマなど、数多くの楽曲も手掛けている。

- ▶Twitter https://twitter.com/Anly_singer
 - ▶TikTok @anly_singer <https://vt.tiktok.com/ZSe1Mv9s9/>
 - ▶Instagram https://www.instagram.com/anly_singer/?hl=ja
 - ▶Official YouTube Channel <https://www.youtube.com/channel/UCzYXSNsSVmjdKxFrXL3eYYw>
 - ▶LINE 公式アカウント LINE ID : anly_official
 - ▶HP <https://www.anly-singer.com>
- Anly 今後のライブ出演予定 <https://www.sonymusic.co.jp/artist/anly/live/>

* Distance Viewing

ヤマハが開発を進める次世代ライブビューイング。ライブ時の迫力あふれる音をリアルに再現しながら、大型スクリーンを用いた等身大映像とライブさながらの照明演出などで、そのパフォーマンスをステージ上によみがえらせます。

『Distance Viewing』を導入することによって、チケットが取れない、遠方で行くことができない等の理由でライブを観ることができない方々にその体験を届けることができ、さらには過去のライブをその時の臨場感を本番さながらの環境で観ることができるようになります。ファンへの新しいライブの価値提供を実現することでアーティストやライブハウス、ホールなどの収益向上につながるソリューションとして現在開発を進めています。

※ご参考リリース（2020年10月7日）https://www.yamaha.com/ja/news_release/2020/20100701/

※『Distance Viewing』開催事例

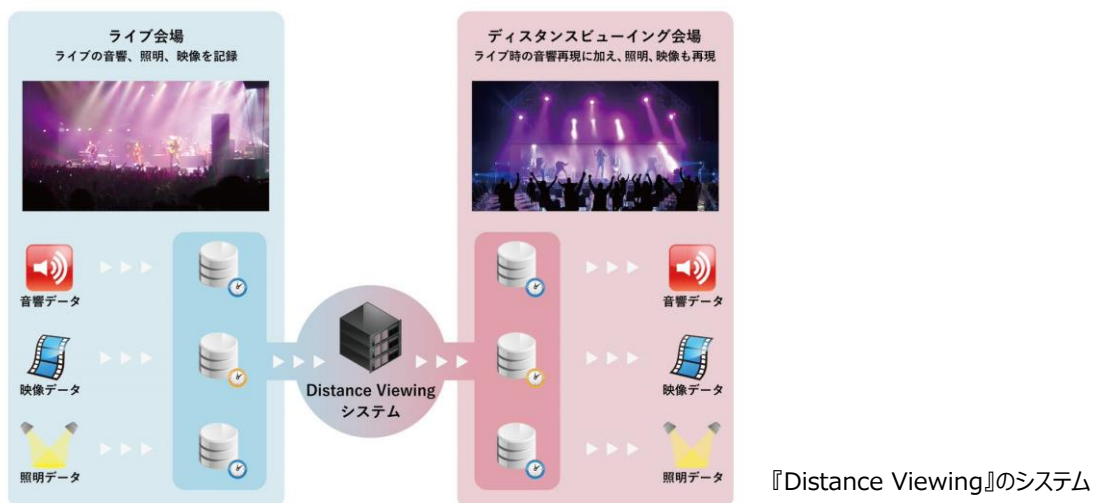
「ORESAMA（オレサマ）」（2020年）・「fox capture plan×木村イオリ&森田晃平デュオ」（2021年）



実際のライブ映像



『Distance Viewing』による再現イメージ



『Distance Viewing』のシステム

<本件に関するお問い合わせ先>

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：矢幡

TEL：03-5488-6605 ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/

（取材申し込みや広報資料請求が可能です）

■ 一般の方のお問い合わせ先

ヤマハ銀座店インフォメーション TEL：03-3572-3171 ※営業時間 11:00～18:30（火曜定休）