



神奈川県

別紙 1

神奈川県民ホールがやってくる!

ファンタステック・ FANTASTIC GALA CONCERT ガラコンサート

2026

愛を届けに

今野玲央:
松風

G.ヴェルディ:
オペラ『アイーダ』より

坂本龍一:
箏とオーケストラのための協奏曲 より

A. グラスノフ:
バレエ『ライモンダ』より

ほか

管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2026. **12.27** (日) 15:00開演 (14:30開場)

茅ヶ崎市民文化会館 大ホール JR茅ヶ崎駅北口より徒歩8分

[チケット料金 (全席指定・税込)] S 8,000円 Sペア 14,000円 A 6,000円 B 4,000円

U24 (24歳以下): 各席種半額 ※未就学児入場不可 [チケット発売日 2026年8月30日(日)]

[チケット取扱] チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2026_chigasaki

主催: 神奈川県 共催: 公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団

企画制作: 公益財団法人神奈川芸術文化財団 (神奈川県立県民ホール指定管理者)

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※演奏中はお入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。

※車椅子・ほじょ大同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問い合わせ・ご予約ください。

※アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり。詳しくはHPまで

お問い合わせ: 公益財団法人神奈川芸術文化財団 県域展開事業課 045-662-5901 (代表) 平日10:00~17:00

神奈川県民ホールは休館中においても、県内33市町村で多彩な芸術文化を届ける活動《KANAGAWA 33 ACT》を展開し、地域に身近な感動を広げています

バレエ: 上野 水香
(東京バレエ団ゲスト・プリンシパル)
UENO Mizuka

バレエ: 厚地 康雄
ATSUJI Yasuo

指揮、お話: 三ツ橋 敬子
MITSUHASHI Keiko

バレエ: ブラウリオ・アルバレス
Braulio ALVAREZ

筆: LEO

33のまちと、ひびきあう。

→33
KANAGAWA
33ACT Produced by
神奈川芸術文化財団

神奈川文化プログラム
MACCUL
かながわ
県民文化祭





年末を彩る神奈川県民ホールの恒例公演として親しまれてきたファンタスティック・ガラコンサート。

神奈川県民ホールの建て替えに伴う休館のため、昨年度より県内各地で開催しています。

今年度は、2026年12月に茅ヶ崎で開催し、皆様感動をお届けします。

オーケストラの豊かな響きにのせて、バレエの美しい世界や、箏と踊りによるコラボレーション企画をお贈りします。

どうぞご期待ください。



三ツ橋 敬子 [指揮、お話]

MITSUHASHI Keiko, conductor & talk

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメティ、アツツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2008年第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。10年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演している。09年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。13年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。趣味はクルーズ。一般小型船舶操縦士として航海に出ている。

上野 水香 [バレエ／東京バレエ団ゲスト・プリンシパル]

UENO Mizuka, ballet/The Tokyo Ballet Guest Principal

神奈川県出身。5歳よりバレエを始める。1993年にローザンヌ国際バレエコンクールに入賞後、モナコのプリンセス・グレース・アカデミーに2年間留学。帰国後、牧阿佐美バレエ団にて古典作品やブティ作品に主演。2004年に東京バレエ団に入団、プリンシパルとして活躍し、23年、ゲスト・プリンシパルに就任した。ブルメイステル版「白鳥の湖」のオデット／オディール、「ラ・バヤデール」のニキヤ、「ドン・キホーテ」のキトリなどの古典や「ボレロ」「ザ・カブキ」の顔世御前などのベジャール作品ほか数々の作品に主演。M.ガニオ、R. ポッレほか数多くの世界的スターと共演。22年に芸術選奨文部科学大臣賞、23年に令和5年秋の褒章紫綬褒章を受章。

厚地 康雄 [バレエ]

ATSUJI Yasuo, ballet

栃木県出身。石原千代に師事。2003年に英国ロイヤルバレエスクールに留学、その後英国バーミンガムロイヤルバレエ(BRB)に入団した。新国立劇場バレエ団への移籍を経て、13年にBRBに再入団。18年の日本ツアーで錦を飾り、BRBで日本人男性として初のプリンシパルに昇格した。ピーター・ライトやデヴィッド・ビントレーなど数々の振付家の作品で主役を務め、同バレエ団を代表するダンサーとして活躍。22年に活動の拠点を日本に移し、多数のバレエ団、ガラ公演にゲスト出演している。24年にミュージカル「ビリー・エリオット」に出演するなど精力的に活動している。25年にとちぎ未来大使に就任。

ブラウリオ・アルバレス [バレエ]

Braulio ALVAREZ, ballet

メキシコ出身。アメリカのアイデルワイルド・アーツ・アカデミー、ドイツのハンブルク・バレエ学校を卒業後、ハンブルク・バレエ団に7年間在籍。振付家としても活動を開始した。2016年、東京バレエ団に初の外国人ソリストとして入団。24年に退団後は、上野水香やメキシコ国立バレエ団との共同制作など、振付家としても精力的に作品を発表。また、タイの古典舞踊「コーン」やインドの伝統舞踊「バラタナティヤム」を学び、能や茶道の修練を通してダンスとの融合を探索するなど、日本文化にも深い関心を寄せている。一般社団法人いのりや東京バレエ団Choreographic Projectなどを通じて、文化をつなぐ活動を展開中。フォーブズ誌「海外で活躍する最もクリエイティブなメキシコ人100人」に選出され、メキシコ外務省より「在外メキシコ人顕彰(Mexicano Distinguido)」を受賞。

LEO [箏]

LEO, koto

9歳より箏を始め、カーティス・バタソン、沢井一恵の両氏に師事。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少・最優秀賞・文部科学大臣賞受賞、その後東京藝術大学に入学。「情熱大陸」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、鈴木優人、沖澤のどか、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。2024年にはウィーン及びスロヴァキアにおいてそれぞれ招聘され、好演を果たしている。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、SUMMER SONICに異例の出演を果たしたことで話題を集めた。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [管弦楽]

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動が続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会や県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝えている。また、医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁しており、人気・実力ともに益々注目されているオーケストラである。

2026年12月27日(日)15:00開演(14:30開場) 茅ヶ崎市民文化会館 大ホール 神奈川県茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11-1 (JR茅ヶ崎駅北口より徒歩8分)

[チケット料金(全席指定・税込)] S 8,000円 Sペア 14,000円 A 6,000円 B 4,000円 U24(24歳以下):各席種半額 発売日:2026年8月30日(日)

[チケット取扱い]

●チケットかながわ:0570-015-415(10:00~18:00)

Webサイト: https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2026_chigasaki

窓口:KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)／神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

●茅ヶ崎市民文化会館:0467-85-1123(9:00~22:00 第4月曜休)

発売初日は10:00より窓口販売のみ、翌日9:00より電話予約受付



●神奈川芸術協会: (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00) 045-453-5080 (日曜・祝日休)

電話予約は8月31日(月)10:00より受付

Webサイト: <https://kanagawa-geikyoo.com>

●チケットぴあ:t.pia.jp(Pコード:332-238)

●イープラス:eplus.jp

●ローソンチケット:l-tike.com(Lコード:34530)

※未就学児入場不可 ※車椅子・ほしよ犬同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問い合わせ・ご予約ください。

※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり。詳しくはHPまで。

[託児サービス] お一人につき2,000円(税込) ※8月31日(月)~12月18日(金)までに要事前予約 お問い合わせ・申込先:株式会社明日香(あすか) 電話:0120-165-115(平日10:00~17:00)



神奈川県

KANAGAWA

神奈川県民ホールがやってくる!

ファンタステック・ FANTASTIC GALA CONCERT ガラコンサート 2026

愛を届けに

バレエ:上野 水香

(東京バレエ団ゲスト・プリンシパル)

UENO Mizuka

バレエ:厚地 康雄

ATSUJI Yasuo

今野玲央:

松風

G.ヴェルディ:

オペラ『アイダ』より

坂本龍一:

箏とオーケストラのための協奏曲 より

A. グラズノフ:

バレエ『ライモンダ』より

ほか

指揮、お話:三ツ橋 敬子

MITSUHASHI Keiko

バレエ:ブラウリオ・アルバレス

Braulio ALVAREZ

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2027.3.22(月・休)15:00開演(14:30開場)

昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

小田急新百合ヶ丘駅より徒歩4分

[チケット料金(全席指定・税込)] S 8,000円 Sペア 14,000円 A 6,000円 B 4,000円

U24(24歳以下):各席種半額 ※未就学児入場不可

チケット発売日 2026年11月14日(土)

[チケット取扱い] チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2026_kawasaki

主催:神奈川県 企画制作:公益財団法人神奈川芸術文化財団(神奈川県立県民ホール指定管理者)

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※演奏中はお入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。

※車椅子・はじょ犬同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問い合わせ・ご予約ください。

※アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり。詳しくはHPまで

お問い合わせ:公益財団法人神奈川芸術文化財団 県展展開事業課 045-662-5901(代表)平日10:00~17:00

神奈川県民ホールは休館中においても、県内33市町村で多彩な芸術文化を届ける活動《KANAGAWA 33 ACT》を展開し、地域に身近な感動を広げています



33のまちと、びびきあう。

→33

KANAGAWA
33ACT Produced by
神奈川芸術文化財団



こ
筆:LEO



年末を彩る神奈川県民ホールの恒例公演として親しまれてきたファンタスティック・ガラコンサート。

神奈川県民ホールの建て替えに伴う休館のため、昨年度より県内各地で開催しています。

今年度は、2027年3月に川崎で開催し、皆様に感動をお届けします。

オーケストラの豊かな響きにのせて、バレエの美しい世界や、箏と踊りによるコラボレーション企画をお贈りします。

どうぞご期待ください。



三ツ橋 敬子 [指揮、お話]

MITSUHASHI Keiko, conductor & talk

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメッティ、アツツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2008年第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。10年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演している。09年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。13年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。趣味はクルーズ。一般小型船舶操縦士として航海に出ている。

上野 水香 [バレエ／東京バレエ団ゲスト・プリンシパル]

UENO Mizuka, ballet/The Tokyo Ballet Guest Principal

神奈川県出身。5歳よりバレエを始める。1993年にローザンヌ国際バレエコンクールに入賞後、モナコのプリンセス・グレース・アカデミーに2年間留学。帰国後、牧阿佐美バレエ団にて古典作品やブティ作品に主演。2004年に東京バレエ団に入団、プリンシパルとして活躍し、23年、ゲスト・プリンシパルに就任した。ブルメイステル版「白鳥の湖」のオデット／オディール、「ラ・バヤデール」のニキヤ、「ドン・キホーテ」のキトリなどの古典や「ボレロ」「ザ・カブキ」の顔世御前などのベジャール作品ほか数々の作品に主演。M.ガニオ、R.ボッレほか数多くの世界的スターと共演。22年に芸術選奨文部科学大臣賞、23年に令和5年秋の褒章紫綬褒章を受章。

厚地 康雄 [バレエ]

ATSUJI Yasuo, ballet

栃木県出身。石原千代に師事。2003年に英国ロイヤルバレエスクールに留学、その後英国バーミンガムロイヤルバレエ(BRB)に入団した。新国立劇場バレエ団への移籍を経て、13年にBRBに再入団。18年の日本ツアーで錦を飾り、BRBで日本人男性として初のプリンシパルに昇格した。ピーター・ライトやデヴィッド・ピントレーなど数々の振付家の作品で主役を務め、同バレエ団を代表するダンサーとして活躍。22年に活動の拠点を日本に移し、多数のバレエ団、ガラ公演にゲスト出演している。24年にミュージカル「ビリー・エリオット」に出演するなど精力的に活動している。25年にとちぎ未来大使に就任。

ブラウリオ・アルバレス [バレエ]

Braulio ALVAREZ, ballet

メキシコ出身。アメリカのアイデルワイルド・アーツ・アカデミー、ドイツのハンブルク・バレエ学校を卒業後、ハンブルク・バレエ団に7年間在籍。振付家としても活動を開始した。2016年、東京バレエ団に初の外国人ソリストとして入団。24年に退団後は、上野水香やメキシコ国立バレエ団との共同制作など、振付家としても精力的に作品を発表。また、タイの古典舞踊「コーン」やインドの伝統舞踊「バラタナティヤム」を学び、能や茶道の修練を通してダンスとの融合を探索するなど、日本文化にも深い関心を寄せている。一般社団法人いのりや東京バレエ団Choreographic Projectなどを通じて、文化をつなぐ活動を展開中。フォーブス誌「海外で活躍する最もクリエイティブなメキシコ人100人」に選出され、メキシコ外務省より「在外メキシコ人顕彰(Mexicano Distinguido)」を受賞。

LEO [箏]

LEO, koto

9歳より箏を始め、カーティス・バタソン、沢井一恵の両氏に師事。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少・最優秀賞・文部科学大臣賞受賞、その後東京藝術大学に入学。「情熱大陸」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、鈴木優人、沖澤のどか、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。2024年にはウィーン及びスロヴァキアにおいてそれぞれ招聘され、好演を果たしている。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、SUMMER SONICに異例の出演を果たしたことで話題を集めた。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [管弦楽]

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動が続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会や県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝えている。また、医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁しており、人気・実力ともに益々注目されているオーケストラである。

2027年3月22日(月・休)15:00開演(14:30開場) 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 (小田急新百合ヶ丘駅より徒歩4分)

[チケット料金(全席指定・税込)] S 8,000円 Sペア 14,000円 A 6,000円 B 4,000円 U24(24歳以下):各席種半額

発売日:2026年11月14日(土)

[チケット取扱い]

●チケットかながわ:0570-015-415(10:00~18:00)

Webサイト: https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2026_kawasaki

窓口:KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)／神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

●神奈川芸術協会:045-453-5080(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00 日曜・祝日休)

Webサイト: <https://kanagawa-geikyo.com>



●チケットぴあ:t.pia.jp(コード:334-277)

●イープラス:eplus.jp

●ローソンチケット:l-tike.com(コード:34660)

※未就学児入場不可 ※車椅子:ほじり犬同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問い合わせ・ご予約ください。

※演奏中はお入りいただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり。詳しくはHPまで。

[託児サービス] お一人につき2,000円(税込) ※11月16日(月)~2027年3月15日(月)までに要事前予約 お問い合わせ・申込先:株式会社明日香(あすか) 電話:0120-165-115(平日10:00~17:00)

鑑賞
無料

厚木市文化会館
"Welcome JAZZ TIME"にて開催!

ど"こ"でも #音楽便 in 厚木市

神奈川県ゆかりの音楽家が
トレーラーに乗ってやってくる!



Masumi Yamamoto (ジャズピアノ)

① 17:00~18:00

神奈川県大学卒業
目サンセルスを拠点に
世界の最前線で活躍!



田辺充邦
(ギター)



野口久和
(ピアノ)



佐瀬正
(ベース)



柵木雄斗
(ドラムス)



BREEZE
(コーラス)

"Welcome JAZZ TIME"より1日限りのスペシャルユニットが登場!

② 18:30~19:30

2026.8.29(土) ①17:00 ②18:30 (各回約60分を予定) ※予約不要 ※雨天中止

厚木市文化会館 正面玄関前 (神奈川県厚木市恩名1-9-20)
小田急小田原線「本厚木駅」より徒歩13分

「Welcome JAZZ TIME ~夏の終り、JAZZの調べを愉しむひととき~」(主催:公益財団法人厚木市文化振興財団) は11:00~19:30開催

お問い合わせ: 公益財団法人神奈川芸術文化財団 県域展開事業課 045-662-5901(代表) 平日10:00~17:00

主催: 神奈川県 共催: 公益財団法人厚木市文化振興財団 設置監修: 木津潤平 (Landscape THEATRE)

協力: YADOKARI 株式会社 企画制作: 公益財団法人神奈川芸術文化財団 (神奈川県立県民ホール指定管理者)

【天候による公演実施可否について】最終的な公演実施可否につきましては、各回開演時間の2時間前までに判断し、
神奈川県立県民ホールのホームページとSNSでご案内いたします。

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。※ご来場は公共交通機関のご利用をお願いします。

詳細はこちら



鑑賞
無料

神奈川県民ホールが
やってくる!

どこでも 音楽便

in 三浦市

三浦市 うらり交流広場にて開催!

神奈川県ゆかりの音楽家が
トレーラーに乗ってやってくる!



中村 諒 (トランペット)



片田 愛理 (ピアノ)

【演奏予定曲】

梁田 貞: 城ヶ島の雨

井上 陽水: 少年時代

P. スパーク: マンハッタン ほか

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者の中村諒と、
神奈川県出身のピアニスト片田愛理が贈る真夏の激アツライブ!

2026.9.6(日) ①11:30 ②13:30 (各回約30分を予定) ※予約不要 ※雨天中止

三浦市 うらり交流広場

(神奈川県三浦市三崎5-3-1)
京急久里浜線「三崎口駅」より京急バス「城ヶ島」「通り矢」
「三崎港」「浜諸磯」行きで「三崎港」下車、徒歩約3分

お問い合わせ: 公益財団法人神奈川県芸術文化財団 県域展開事業課 045-662-5901 (代表) 平日10:00~17:00

主催: 神奈川県 設置監修: 木津潤平 (Landscape THEATRE) 協力: 株式会社三浦海業公社、YADOKARI 株式会社
企画制作: 公益財団法人神奈川県芸術文化財団 (神奈川県立県民ホール指定管理者)

【天候による公演実施可否について】最終的な公演実施可否につきましては、各回開演時間の2時間前までに判断し、
神奈川県立県民ホールのホームページとSNSでご案内いたします。

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。※ご来場は公共交通機関のご利用をお願いします。

詳細はこちら



鑑賞
無料

神奈川県民ホールが
やってくる!

どこでも 音楽便 in 清川村

清川村制70周年記念事業にて開催!

神奈川県民ホールの音楽家が
トレーラーに乗ってやってくる!



加藤昌則 (ピアノ)



鵜木絵里 (ソプラノ)

【演奏予定曲】
山田耕筰: 赤とんぼ
菅野よう子: 花は咲く ほか

NHK-FM「鍵盤のつばさ」でおなじみ、神奈川県出身のピアニスト 加藤昌則と、
チャーミングなソプラノ歌手 鵜木絵里による日本の童謡・日本の歌を堪能するひととき

2026.9.12(土) ①11:00 ②13:30 (各回約30分を予定) ※予約不要 ※雨天中止
清川村 宮ヶ瀬湖畔園地 メイン階段下

(神奈川県愛甲郡清川村宮ヶ瀬940-4) 小田急本厚木駅北口、神奈川中央交通バス5番のりば発。厚20・21系統「宮ヶ瀬」行き終点下車 所要約60分
圏央道「相模原IC」より車で所要約20分(有料駐車場あり)

お問い合わせ: 公益財団法人神奈川芸術文化財団 県域展開事業課 045-662-5901 (代表) 平日10:00~17:00

主催: 神奈川県 後援: 清川村、清川村教育委員会 設置監修: 木津潤平 (Landscape THEATRE)
協力: YADOKARI 株式会社 企画制作: 公益財団法人神奈川芸術文化財団 (神奈川県立県民ホール指定管理者)
【天候による公演実施可否について】最終的な公演実施可否につきましては、各回開演時間の2時間前までに判断し、
神奈川県立県民ホールのホームページとSNSでご案内いたします。
※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。※ご来場は公共交通機関またはお車をご利用いただけます。
※本会場での開催時にキッチンカーの出店ははありません。飲食につきましては近隣の宮ヶ瀬水の郷商店街をご利用ください。

詳細はこちら



33のまちと、おびきあう。

→33
KANAGAWA
33 ACT