

2025 年 11 月 27 日

<報道関係各位>

株式会社ジェーシービー

**松坂桃李さんが出演する JCB プラチナの新 CM
「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇を
11 月 27 日(木)より全国で放映開始
松坂さんが 2025 年に下した“人生の選択”について語る**

株式会社ジェーシービー(本社:東京都港区、代表取締役会長 兼 執行役員社長:二重 孝好、以下:JCB)は、俳優の松坂桃李さんが出演する「JCB プラチナ」の新 CM 「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇を 2025 年 11 月 27 日(木)から全国で放映開始いたします。また、WEBCM およびメイキングや松坂さんのインタビューも同日より JCB 公式 YouTube チャンネルで公開いたします。



新 CM「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇より

新CMについて

今回の新 CM 「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇では、前回に引き続き、松坂桃李さんが CM キャラクターとして出演しています。本作は、「選択」と「成長」をテーマに、JCB プラチナカードがもたらす“自分の選択が未来を形づくる力”を表現した内容となっています。本編では、松坂さんがチェロの演奏や一眼レフカメラでの撮影など、様々な場面で新たなことに挑戦する姿を通じて、自らの可能性を広げていく様子が描かれています。

カメラのギミックや CG 演出を織り交ぜた幻想的な空間の中で、JCB プラチナが持つ上質で洗練された世界観を表現したCMです。

CMストーリー(30秒)

CM は、松坂さんが一人静かな空間にたたずむシーンから始まります。背景のスクエアパネルが不規則に点灯し、静寂の中で松坂さんが「今、欲しいものはありますか？」と問いかけます。続けて「もしそれが、身の丈に合わないと思っているなら、それは違う。」と語りかけると、光とともに様々な場面が広がっていきます。場面はテンポよく転換し、チェロを演奏するシーンや一眼レフカメラを楽しむシーン、和室での食事シーンなど、“選択”によって未来を切り拓いていく松坂さんの姿が描かれています。

これらのシーンは、「選んだものに合う自分になる。それが、人生。」「動機は単純でいいと思います。」というナレーションのメッセージをより印象づける内容となっています。CM の最後は、松坂さんの「カタチから入る？大いに結構。そこからあなたの成長がはじまります。」という力強いセリフで締めくくられます。落ち着いた雰囲気の中でもエネルギーに展開していく世界観によって、見る人の次の一步を後押しする CM となっています。

CM概要

CM タイトル : 「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇(15 秒/30 秒)

出演 : 松坂桃李

放映開始日 : 2025 年 11 月 27 日(木)

CM は YouTube の JCB 公式チャンネルでもご覧いただけます。

TVCM:

「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇 15 秒 <https://youtu.be/YMqmD7EjRF8>

「何を選ぶかが、僕を変える。JCB プラチナ」篇 30 秒 <https://youtu.be/A4gD2Ps1bQk>

WEBCM:

JCB プラチナ「コンシェルジュ」篇 <https://youtu.be/DAYPeBKJvrk>

JCB プラチナ「グルメ」篇 <https://youtu.be/3zNPkcURjQc>

JCB プラチナ「キャンペーン」篇 <https://youtu.be/SW2Tq1Fe7mo>

メイキング映像: <https://youtu.be/0HM1g8EagwA>

インタビュー映像: <https://youtu.be/sBToR0w1v8E>

※YouTube の JCB 公式チャンネルでの公開は 2025 年 11 月 27 日(木)午前 8:00 予定です。

CM 制作の裏側については JCB 公式 note である「JCB to(ジェーシービート)」にてご覧いただけます。

JCB to(ジェーシービート)は[こちら](#)

JCBプラチナについて

JCB プラチナは高いステータスとハイクオリティなサービスを提供するカードです。『他では得られない体験』をお届けするため、厳選されたグルメ・宿泊サービスをはじめ、充実の特典を取り揃えています。ミシュランガイド掲載店や予約困難店など約 1,000 店舗以上を通常よりもお得に予約できる「JCB スター・ダイニング by OMAKASE」や、国内外の高級ホテルで、朝食無料やアップグレード特典を提供する「JCB premium Stay Powered by HotelLux」、世界の空港ラウンジを無料で利用できる「プライオリティ・パス」のほか、24 時間 365 日スマートフォンから気軽に利用できる「デジタルコンシェルジュ」など、プラチナカードならではの充実したサービスをご利用いただけます。特別な日から日々の暮らしまで、より一層豊かで上質な体験をお届けします。

また、2026 年 1 月 12 日(月・祝)までの期間中、新規入会のうえ、条件を達成されたお客様にもれなく、「東京ディズニーシー®・パークチケット(ペア)&東京ディズニーリゾート®・ギフトカード 5,000 円分プレゼントキャンペーン」を実施しています。上記以外にも「初年度年会費(27,500 円)キャッシュバックキャンペーン」や「Amazon.co.jp ご利用分 20%キャッシュバックキャンペーン」、「Apple 製品購入で 10%キャッシュバックキャンペーン」、「サブスク/デリバリー/アプリ決済で 20%キャッシュバックキャンペーン」など、様々な新規入会キャンペーンをご用意しています。ぜひこの機会に JCB プラチナへ入会をご検討ください。

➤JCB プラチナの詳細は[こちら](#)

➤東京ディズニーシー・パークチケット(ペア)&東京ディズニーリゾート・ギフトカード 5,000 円分プレゼントキャンペーン:[こちら](#)

➤初年度年会費(27,500 円)キャッシュバックキャンペーン:[こちら](#)

➤Apple 製品購入で 10%キャッシュバックキャンペーン:[こちら](#)

➤サブスク/デリバリー/アプリ決済で 20%キャッシュバックキャンペーン:[こちら](#)

★JCB は、東京ディズニーランド®、東京ディズニーシー®のオフィシャルスポンサーです。

カードフェイス	 ※ナンバーレスカード
入会タイプ	通常入会 モバイル即時入会サービス※1

年会費(本会員)	27,500 円(税込)
年会費(家族会員)	1 名様無料、2 人目より 1 名様につき 3,300 円(税込)
お申込み対象(本会員)	20 歳以上で、ご本人に安定継続収入のある方。 ※学生の方はお申込みになれません。
お申込み対象 (家族会員)	生計を同一にする配偶者・親・子供(高校生を除く 18 歳以上)の方。
旅行傷害保険(死亡・後遺 障害の場合)※2	■海外 最高 1 億円 ■国内 最高 1 億円
国内・海外航空機遅延保 険※2	■乗継遅延費用保険金(乗継地において発生した客室料・食事代) 2 万円限度 ■出航遅延費用等保険金(出発地において発生した食事代) 2 万円限度 ■寄託手荷物遅延費用保険金(衣料購入費等) 2 万円限度 ■寄託手荷物紛失費用保険金(衣料購入費等) 4 万円限度
ショッピングガード保険	■海外 年間最高 500 万円(1 事故につき自己負担額 3,000 円) ■国内 年間最高 500 万円(1 事故につき自己負担額 3,000 円)
JCB スマートフォン保険 ※2	■破損 年間最高 50,000 円(1 事故につき自己負担額 10,000 円)
特典	Ok! Doki ポイント
追加可能なカード	・ETC ・QUICPay ・家族カード
WEB サービス	ご入会と同時に次のサービスに自動登録されます。 ・MyJCB ・MyJ チェック ※原則として郵送の「カードご利用代金明細書」は発行されませんので、MyJCB にてご確認ください。
Apple Pay	設定可※3
Google Pay (TM)	設定可※4、※5
Samsung Wallet	設定可※6
MyJCB Pay	設定可

※1 モバイル即時入会サービスは、カードのお申込みから最短 5 分程度で審査が完了し、すぐに MyJCB アプリでカード番号等の確認ができます。カードを受け取る前に、ネットショッピングや店頭で利用が可能です。

※2 各種保険のご注意事項は [JCB カードサイト](#)をご確認ください。

※3 Apple Pay を利用するには最新の iOS が必要です。Apple Pay に対応しているデバイスについては <https://support.apple.com/ja-jp/102896> をご覧ください。

Apple Pay は、Apple Inc.の商標です。

※4 Google Pay のご利用には、Google ウォレットアプリのダウンロードが必要です。

※5 Google ウォレットに対応する Android OS のバージョンは、Google ウォレットのサポートページでご確認ください。(<https://support.google.com/wallet/answer/13314575>)

Android、Google Pay、Google ウォレットは Google LLC の商標です。

※6 Samsung Wallet のご利用には、Samsung Wallet 対応デバイスが必要です。

Samsung Wallet に対応する対象端末はサポートページにてご確認ください。

(<https://www.samsung.com/jp/support/apps-services/about-samsung-wallet/>)

JCB は、「おもてなしの心」「きめ細かな心づかい」でお客様一人ひとりのご期待に応えていきます。そして「便利だ」「頼れる」「持っていてよかった」と思っただけ、お客様にとっての世界にひとつをめざし続けます。

別紙

■撮影エピソード



撮影現場には、洗練されたベージュのジャケットを身にまとった松坂桃李さんが爽やかに登場。撮影中は、監督と演出について熱心に意見を交わす姿や、特殊なカメラワークにも落ち着いて対応されるなど、一つひとつのシーンに真摯に向き合うプロフェッショナルな一面がみられました。



また、今回の CM では複数の異なる世界観が登場するのも見どころのひとつ。チェロの演奏や森林での一眼レフカメラでの撮影など、多彩なシチュエーションの中で自然体の演技を見せる松坂さんの姿が印象的でした。

また、セットに飾られた小物についてスタッフと談笑するなど、撮影の合間にも笑顔を絶やさず、終始和やかな雰囲気での撮影が進みました。

■松坂桃李さんへのインタビュー

Q. 本日の撮影を振り返って、印象的だったシーンやエピソードがあれば教えてください。

ー 今回はスピーディーで、前回よりも展開がポンポン進んでいくような、見ていてワクワクするような。夢が膨らむ感じで、すごく楽しかったです。印象的だったのが、監督の中で全てが出来上がっているの、タイミングが決まっています。そのタイミングに合わせるのが、スタッフ含めて大変でした。大変だった分、かなり面白いCMになっていると思います。あとは、チェロを弾いたのも印象に残っています。一瞬でしたけど、乗り切りました！

Q. 本CMでは、“カタチから入る。そこから、あなたの成長がはじまる。”というセリフがありますが、松坂さんがカタチから入ってみたいことはありますか。

ー 今まで全てカタチから入っています！学生時代、バスケットボールを始める時も、カタチから入りました。最初は大好きな漫画の世界観を味わってみたいということで、その漫画に登場しているバッシュを買ってみたり、そこから履いてバスケットをやってみたりとか。スノーボードをやる時も、カッコいいボードやウェアを買ってみて、まずは練習よりも、気分を上げてから挑戦していました。そういうことばかりやってました。

僕の仕事も、基本的にカタチから入ることが多いです。例えば、ピアニストの役では普段どういう格好をしているか、身に着けているものがあるか、みたいな。カタチから入りながら、探っていくことがほとんどです。基本、カタチから入っているかもしれません。

Q. 今後、カタチから入って演じたい役はありますか。

ー 精霊です(笑)。木の精霊とか、海の精霊とか、色々な精霊があると思うので、イメージしながらカタチか

世界にひとつ。あなたにひとつ。

ら入ってみたいです。

Q. 本CMでは、「何を選ぶかが、僕を変える。」というコピーがありますが、松坂さんが過去に買ったものや何かを選んだことによって、人生が変わったと感じたご経験はありますか。

－ 学生時代に、初めて自分で買った少し高いものが、バスケットシューズだったんです。2万円くらいするんです。当時、中学生にとって2万円は結構な額で。何ヵ月分のお小遣いを貯めて、それをバッシュに注ぎ込むのは大きな出来事でした。その分、決意も固く、中学3年間はそのバッシュを履き続けて、バスケットにのめり込むことができたので良い思い出ですし、今の仕事の肥やしにも繋がっているのかなと思います。

Q. 最近の購入品で、買って良かったなと思うものはありますか。

－ ハーブティーを入れる専用のボトルです。ハーブと水を入れて冷蔵庫に入れておくだけで、水出しのハーブティーが出来上がって、いつでも飲めるのが良いです。良い買い物をしたなと思いました。

Q. JCB プラチナは“人生に磨きをかけるカード”ですが、松坂さんが人生に磨きをかけるために行ったことを教えてください。

－ ペン習字を一時期やっていた期間がありまして、それは今の自分にすごくためになっています。デジタル社会で、アナログな行為は(時代に)逆行している気もしますが、字を書くことはすごく良いなと思いました。デジタル社会でも文字を書かなければいけない場面もまだまだあるので、やっていて良かったなと実感しています。

Q. JCB プラチナは、高級レストランでの食事など、上質な体験が楽しめる、まさに“プラチナな瞬間”を味わえますが、松坂さんは最近“プラチナな瞬間”はありましたか。

－ アゼルバイジャンという国に行ったことが、プラチナな体験でした。昔ながらの建物と最先端のビル群が混在していて、過去と現在の狭間にあるような不思議な国でした。あと、とても綺麗でした。現地の方々も優しく、ゆったりしていて、撮影で過ごした日々はすごく良かったです。ご飯も美味しかったですし、いい国でした。

プライベートでのプラチナな瞬間は、クラシックコンサートに行ったことです。最高なプラチナな時間でした。

Q. 本CMの放映開始時は2025年も終盤となります。本CMは、人生の選択をテーマにしていますが、2025年に下した、人生の選択はありましたか？その内容を象徴する、漢字一文字を教えてください。

－ 「栗」です。これは、小栗上野介忠順という役で、2027年の大河ドラマで主演を務めさせていただくことになったのですが、発表したのが2025年だったので、この漢字を選びました。1年半以上の撮影は、自分にとってなかなか大きな決断なので、2025年の自分を左右する決断だったと思います。周りからは大河やるんだ！と反応をもらいました。僕も受けたことを後悔しないように頑張ります。

世界にひとつ。あなたにひとつ。

Q. 来年、挑戦してみたいことはありますか。

－ 大河ドラマの延長線上になってしまうのですが、乗馬をしなければならないので、撮影期間の１年半以上でしっかりと身に着けて、自分のプロフィール欄に「乗馬」と記入できるくらいになりたいと思います。

Q. CM をご覧の皆様一言お願いします。

－ こんにちは、松坂桃李です。JCB プラチナの新 CM ができました。
ちょっとした背伸びが、実は自分を変えるきっかけになるかもしれません。
あなたの一步を後押しする CM です。ぜひご覧ください！

■出演者プロフィール

松坂桃李

1988 年、神奈川県生まれ。2009 年に俳優デビュー。

『孤狼の血』で第 42 回日本アカデミー賞最優秀助演男優賞、『新聞記者』で第 43 回日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞。

近年の主な出演作にドラマ『御上先生』(25 年)や、映画『父と僕の終わらない歌』(25 年)、『フロントライン』(25 年)、『パディントン 消えた黄金郷の秘密』(25 年)、『ひやくえむ。』(25 年)※ともに声の出演 など。

TBS 日曜劇場『VIVANT』続編(2026 年放送)の出演ほか、2027 年の NHK 大河ドラマ『逆賊の幕臣』で主演を務める。