

安藤和津・花束ゆめ 二人の女優がデビュー！ フランス現代劇を上演！

～ 美しくも 恐ろしい物語 ～

原作 ギィ・フォワシ

『動機』～ドラマ・リーディング～

【出演】 安藤和津 花束ゆめ

2024年3月16日(土)～3月18日(月) 六本木トリコロールシアター

【プロデューサー／演出】 白樹 栞

【企画製作】 Société Le Théâtre Elysée

このたびSociété Le Théâtre Elysée は 原作ギィ・フォワシ『動機』を六本木トリコロールシアターにて上演いたします。
出演の安藤和津はエッセイスト・コメンテーターとして活躍中ですが 今回女優としてデビューを飾ります。
また 花束ゆめは宝塚退団後初舞台！
世界各国で上演されているギィ・フォワシの「美しくも 恐ろしい物語」を <二人の女優の初舞台>として皆さまにお届けいたします！



安藤和津



花束ゆめ

演出 白樹 栞

舞台女優として多くのステージへの出演 数々の舞台をプロデュースするなどプロデューサーとしても活躍している。
2023年11月 六本木トリコロールシアター『庭の木と四つの物語』演出では好評を得る。
また オーナー兼事務局長として 日本初の「本格的なクラブ」日仏フォーラムを1981年創設。
フランス共和国よりシュヴァリエ受賞。

<本公演の取材・開催告知に関するお問合せ>

e-mail: shiori17.france@i.softbank.jp tel: 03-3796-7771

出演:

安藤和津 エッセイスト・コメンテーター 教育問題・自身の介護経験・「食」などをテーマにした講演会やトークショー・CM・情報番組「バイキング」フジテレビや「情報ライブ ミヤネ屋」読売テレビのコメンテーターなど多岐にわたり活動中
近著の『“介護後 うつ「透明な箱」脱出までの13年間』は台湾でも出版された 今回の舞台で女優デビューとなる
花束ゆめ 2017年宝塚歌劇団に首席で入団し、雪組に配属 主な舞台 2018年「ファントム」2019年「壬生義士伝」
2021年「CITY HUNTER -盗まれたXYZ-」など 2022年12月「蒼穹の昴」で卒業 現在はヨガやダンスのインストラクター・役者として活動 今回が卒業後初の舞台となる

<ストーリー>

完成された大人の女と まだ未熟な若い女……
この美しくも恐ろしい物語は この二人の女の出逢いから始まる。
結末はヒ・ミ・ツ!!! お約束くださいませ。。。。

<公演概要>

公演名	『動機』～ドラマ・リーディング～
原作	ギィ・フォワシイ
演出	白樹 葉
出演	安藤和津 花束ゆめ
音楽	玲兔
企画製作	Société Le Théâtre Elysée
公式サイト ホームページ	http://tricolore-theater.com/ ラムズデザイン 菊池歩
会場	六本木トリコロールシアター 東京都港区六本木6-8-15
著作権代理	フランス著作権事務所

<本公演の取材・開催告知に関するお問合せ>

e-mail: shiori17.france@i.softbank.jp tel: 03-3796-7771

日程 2024年3月16日(土)~3月18日(月)

【タイム・テーブル】

	3月16日	3月17日	3月18日
	土	日	月
13:00	●	●	
16:30	●	●	
19:00			●

※開場は開演の30分前 ※未就学児入場不可

チケット料金(全席指定・税込)

8,500円 (※当日券は500円UP)

※お申込はチケットぴあにて 3月1日 12:00~ 受付となります。

お申込URLはホームページをご覧ください。

お問い合わせ

六本木トリコロールシアター 03-3796-7771



©Roppongi Tricolore Theater

<本公演の取材・開催告知に関するお問合せ>

e-mail: shiori17.france@i.softbank.jp tel: 03-3796-7771