

夏季特別展 ものの心の備え
馬とともに

2024年7月27日(土)～9月16日(月・祝)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・読売新聞社

馬は古代より人の生活と文化に深く関わり、中世からの武家社会ではとくに軍馬として重用されました。軍事権を「兵馬の権」、武芸一般を「弓馬の道」と言うように、馬を扱うことは武士の必須の嗜みであり、優れた馬は、武威・武芸の象徴として武士の身分格式を示す存在となりました。こうして武家風俗と密接に結びついた馬は、その気高い姿が武士たちに愛好され、多様な美術工芸品のモチーフにも表されます。また、人馬を繋ぐ馬具は時代や用途によって変化し、近世には華やかな装飾性が取り入れられて発展しました。

本展では、馬と人がともに生きた歴史について、武家社会と馬の関わりを中心に紐解いていきます。

- 都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- 展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- 展示期間に記載のないものは、全期間展示します。
前期：7月27日(土)～8月13日(火)、後期：8月14日(水)～9月16日(月・祝)
- 所蔵者欄が空欄の作品は、徳川美術館所蔵です。

No.	作品名・作者	所用者・伝来など	時代	世紀<年号>	展示期間／所蔵者
1	紫檀製「翁澤」置物 伊勢貞門作	徳川慶勝（尾張家14代）所用	江戸	19	
一、戦と馬					
2	平家物語扇面貼込帖（古筆手鑑「尾陽」所収）		江戸	17	捲替
3	後三年合戦絵巻（模本） 中巻 三巻の内 詞 庭田重熙筆・絵 土佐光芳筆		江戸	明和6 <1769>	前期
4	古画抜模集		江戸	19	前期 個人
5	平治物語絵詞 六波羅合戦巻（模本）		江戸	18-19	後期 個人
6	蒙古襲来絵詞（模本） 上巻 三巻の内 神谷元秋筆		江戸	寛政8 <1796>	後期 建中寺
7	長篠合戦図屏風 六曲一隻		江戸	17	前期 名古屋市博物館
8	長篠合戦図屏風 六曲一隻		江戸	18-19	後期
9	東鑑「御本」印本 巻二十一 五十二巻五十冊の内		江戸	寛永3 <1626>	名古屋市蓬左文庫
10	平家物語 第九冊 十二冊の内		江戸	17	名古屋市蓬左文庫
11	武具要説		江戸	18-19	名古屋市蓬左文庫
12	甲陽軍鑑 第十四冊 二十冊の内		江戸	万治2 <1659>	名古屋市蓬左文庫
13	火縄銃三匁五分馬上筒 銘 国友勝左衛門作		江戸	17-18	
14	火縄銃三匁五分馬上筒		江戸	17	
15	織田信長書状		室町	16	名古屋市博物館
二、江戸の武家と馬					
16	武家諸法度		江戸	17	名古屋市蓬左文庫
17	初学文宗 徳川義直（尾張家初代）著		江戸	17	名古屋市蓬左文庫
18	金城温古録 巻三十四・巻三十五 六十六冊の内 奥村得義著		江戸-明治	19	名古屋市蓬左文庫
19	昔咄 近松茂矩編 巻四 七冊の内		江戸	元文3 <1738>	名古屋市蓬左文庫
20	尾府御家中武芸はしり廻 鈴木猪八郎著		江戸	文政13 <1830>	名古屋市蓬左文庫
21	武芸稽古日寄		江戸	18-19	名古屋市蓬左文庫
22	小金ヶ原鹿狩図 神谷養朔筆		江戸	寛政7 <1795>	
23	要馬之図 巻三 八巻の内		江戸	宝永5 <1708>	

No.	作品名・作者	所用者・伝来など	時代	世紀<年号>	展示期間／所蔵者
24	常心流馬術伝書 早馬七段之書・馬十毛書	弓場重正著	江戸	正徳3 <1713>	名古屋市蓬左文庫
25	随心流執御全書 八冊の内	弓場重正著	江戸	享保16 <1731>	名古屋市蓬左文庫
26	流鎚馬之図		江戸	18-19	名古屋市蓬左文庫
27	調馬図屏風 六曲一双	尾張徳川家伝来・岡谷家寄贈	江戸	17	前期：右隻 後期：左隻
28	厩図屏風 六曲一双		江戸	18	前期：右隻 後期：左隻

三、美術のなかの馬

29	端溪八駿硯		北宋	12-13	
30	狩獵図彫彩漆盆		南宋	13	
31	百駿 程君房製墨		明	16-17	
32	古染付馬ノ絵火入		明	17	
33	百馬図 伝趙子昂筆		江戸	17	巻替 光陽寺
34	群馬蒔絵印籠 銘 梶川作(印) 附 象牙十二支根付		江戸	19	
35	馬図紫檀彫印籠		江戸	19	

四 人と馬をつなぐ馬具

36	朱漆木瓜紋鞍		室町	16	名古屋市博物館
37	黒塗桐紋鞍・鏡 伊勢駿河守貞雅作	徳川家康所用	桃山-江戸	16-17	
38	轡 銘 天下一藤原美次 市口伊予守 藤原美次・市口伊予守作	徳川家康所用	桃山-江戸	16-17	
39	馬氈(鞍褥)	徳川家康所用	桃山-江戸	16-17	
40	菊折枝蒔絵鞍・鏡	俊恭院福君 (尾張家11代齊温継室)所用	江戸	17	
41	波に鯉蒔絵鞍・鏡		江戸	19	
42	獅子牡丹蒔絵鞍・鏡		江戸	18-19	
43	諫鼓鳥蒔絵鞍・鏡		江戸	19	
44	竹根鞭	徳川宗勝(尾張家8代)所用	江戸	18	
45	白重藤巻唐草蒔絵鞭	徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸	18	
46	馬面	酒井家伝来	江戸	17-18	名古屋市博物館
47	馬面 銘 寛政十一己未九月吉日 尾州住彫工早瀬長兵衛吉政模作之(花押) 早瀬吉政模作		江戸	寛政11 <1799>	
48	馬鎧		江戸	寛政11 <1799>	
49	紫厚総		江戸	18-19	
50	葵紋龍田川蒔絵馬具		江戸	18	
51	黒塗葵紋蒔絵馬柄杓 伝鶴田忠兵衛政好作		江戸	19	
52	梨子地葵紋蒔絵馬柄杓 伝鶴田忠兵衛政好作		江戸	19	

以上