

第25回クララ・ハスキル国際ピアノコンクール(2013年)で**ブラジル人**として初めて優勝!
PRIMEIRO **BRASILEIRO** A VENCER O RENOMADO CONCURSO INTERNACIONAL CLARA HASKIL EM 2013!

クリスティアン・ブドウ ピアノ・リサイタル CRISTIAN BUDU PIANO RECITAL

NAGOYA

2024 **11.07**

(木) quinta-feira

19:00 start (18:30 open)

電気文化会館
ザ・コンサートホール
DENKI BUNKA KAIKAN
(Sala de Concertos)

全席指定 (assentos reservados | imposto incluso)

一般 | Geral ¥4,000 (税込)

U18 ¥2,000 (税込) ※

※18歳以下の方 | até 18 anos

TOKYO

2024 **11.15**

(金) sexta-feira

19:00 start (18:30 open)

銀座 王子ホール
GINZA OJI HALL

全席指定 (assentos reservados | imposto incluso)

一般 | Geral ¥5,000 (税込)

U18 ¥3,000 (税込) ※

※18歳以下の方 | até 18 anos

イープラスのみ取扱い | venda somente no eplus

OSAKA

2024 **11.30**

(土) sábado

14:00 start (13:30 open)

すばるホール
TONDABAYASHI

SUBARU HALL

全席指定 (assentos reservados | imposto incluso)

一般 | Geral ¥3,000 (税込)

U18 ¥1,000 (税込) ※

※18歳以下の方 | até 18 anos

未就学児の入場はご遠慮ください |

não é permitida a entrada de crianças em idade pré-escolar

PROGRAM

C.P.E. バッハ
R. シューマン

C. ドビュッシー

ブラジル作曲家

C. グァルニエリ

H. ヴィラ＝ロボス

幻想曲ハ長調 H. 284
アラベスク Op. 18
クライスレリアーナ Op. 16
版画

ポンテイオス 第45番、第40番、
第30番、第49番
ブラジルの詩 (抜粋)

C. P. E. Bach
R. Schumann

C. Debussy

COMPOSITORES BRASILEIROS

C. Guarnieri
H. Villa-Lobos

Fantasy in C Major, H. 284
Arabesque, Op. 18
Kreisleriana, Op. 16
Estampes

Ponteios No. 45, 40, 30 & 49
Ciclo Brasileiro (excertos)

お問い合わせ | Informações



<https://kinoie-event.com/>
kinoie@kinoie-event.com
TEL 050-5479-3015

主催 木の家イベント
共催 公益財団法人富田林市文化振興事業団 (大阪公演)
協賛 ギマラインス・ホーザ文化院
後援 駐日ブラジル大使館
在名古屋ブラジル総領事館
在東京ブラジル総領事館
日本ヴィラ＝ロボス協会
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (大阪公演)

REALIZAÇÃO Kinoie Event
CORREALIZAÇÃO Fundação de Promoção Cultural da cidade de Tondabayashi (Osaka)
PATROCÍNIO Instituto Guimarães Rosa (IGR)
APOIO Embaixada do Brasil no Japão
Consulado-Geral do Brasil em Nagoya
Consulado-Geral do Brasil em Tóquio
Associação Villa-Lobos do Japão
Associação de Professores de Piano do Japão (Osaka)

主催 | REALIZAÇÃO



協賛 | PATROCÍNIO



後援 | APOIO



クリスティアン・ブドウ ピアノ(ブラジル)

ブラジル人ピアニスト、クリスティアン・ブドウは2013年の第25回クララ・ハスキル国際ピアノコンクール(スイス)でブラジル人として初めて優勝。現在、クラシック音楽の新世代のビッグネームの一員として、ブラジルを代表するピアニストであり、グラモフォン誌の「ショパンのベスト・レコーディング50」において、ネルソン・フレイレと共に最上級の50曲に選出。ソロデビューCDはイギリスで「エディタース・チョイス」、フランスで「5ディアパゾン賞」と評価。ブドウはブラジル国内での活動にとどまらず、アメリカやヨーロッパにも舞台を広げ、近年ではカプソンなどのソリストや、ベルリンフィルメンバーの室内楽との共演、ヴェルビエ音楽祭などにも招待され、活動の幅を広げている。2022年8月にクラシック音楽情報サイト「バッハトラック」にて、ラ・ロック＝ダンテロン国際ピアノフェスティバルのリサイタルが5星と評価。2023年には有名なブラジル人チェリスト、アントニオ・メネセスとの「夢のあとにAFTER A DREAM」のCDをリリース。

ブドウはサンパウロ大学でピアノを学んだ後、アメリカに留学し、ニューイングランド音楽院(ボストン)で研鑽を積み、在学中からソロや室内楽やオーケストラでの演奏活動を始め、エドゥアルド・モンテイロ、ワー・ギョンビョン、エルサ・クレバノフスキー(ヴィルヘルム・ケンプの生徒)、マリーナ・ブランダン、クラウディオ・テッグといった名だたる音楽家に師事。

Cristian Budu piano (Brasil)

Cristian Budu foi o primeiro pianista brasileiro a vencer do renomado Concurso Internacional Clara Haskil, na Suíça (2013), e já se consagra entre os grandes nomes da nova geração da música clássica, representando o Brasil juntamente com Nelson Freire na ultra seleta lista "Top 50 Greatest Chopin Recordings" da Gramophone. Seu último CD solo também ganhou "Editor's Choice" na Inglaterra e "5-Diapasons". Além do Brasil, atua frequentemente nos EUA e na Europa. Concertos e convites recentes incluem duo com o astro da música clássica Renaud Capuçon, música de câmara com músicos da Orquestra Filarmônica de Berlim, e recital solo no Verbier Festival. Em agosto de 2022, o site de música clássica "Bachtrack" classificou com 5 estrelas seu recital no La Roque D'Antheron Piano Festival. Em 2023 lançou o CD "AFTER A DREAM" com o renomado violoncelista brasileiro Antonio Meneses.

Budu é formado em música pela Universidade de São Paulo, onde teve como professor o pianista Eduardo Monteiro. Anteriormente, teve como professores Elsa Klebanovsky (pupila de Wilhelm Kempff), Marina Brandão e Cláudio Tegg. Nos Estados Unidos, tornou-se mestre em performance pianística sob tutela de Wha-Kyung Byun, com uma bolsa de estudos especial concedida pelo New England Conservatory de Boston.



NAGOYA | 名古屋
電気文化会館
ザ・コンサートホール
〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄
2丁目2番5号

Denki Bunka Kaikan
(Sala de Concertos)
Nagoya-shi, Naka-ku,
Sakae 2-2-5
〒460-0008

TOKYO | 東京
銀座 王子ホール
〒104-0061
東京都中央区銀座
4丁目7番5号

Ginza Oji Hall
Tokyo-to, Chuo-ku,
Ginza 4-7-5
〒104-0061

OSAKA | 大阪
富田林市すばるホール
〒584-0084
大阪府富田林市桜ヶ丘町
2番8号

Subaru Hall
Osaka-fu, Tondabayashi-shi,
Sakuragaoka-cho 2-8
〒584-0084

チケット取扱 | VENDA DE INGRESSOS

NAGOYA 名古屋

- イープラス
eplus.jp

TOKYO 東京

- イープラス
eplus.jp
- 王子ホールチケットセンター
Ticket Center do Ginza Oji Hall
03-3567-9990

OSAKA 大阪

- チケット専用TEL
Venda por telefone
0721-26-2060
- オンラインチケットサービス
Venda on-line
<https://p-ticket.jp/subaruhall>



イープラス | eplus.jp
(WEB/アプリ/
ファミリーマート店舗)



すばるホールオンライン
チケットサービス |
Venda on-line
Subaru Hall

その他のイベント | OUTROS EVENTOS

2024.11.10

クリスティアン・ブドウのクラシックだけではなく、
ブラジル音楽をもっと聴きたい
～和海(なごみ)ライブ～

会場: 沖縄ダイニング和海[なごみ](御徒町、東京)

Cristian Budu, Além da Música Clássica
Live no Nagomi

Local: Okinawa Dining Nagomi (Okachimachi, Tokyo)

※ 詳細情報は「木の家イベント」のホームページまたは「沖縄ダイニング和海」の
インスタグラム・フェイスブックページへ | Mais detalhes no site da Kinoie Event
ou no Instagram/Facebook do Okinawa Dining Nagomi

2024.11.12

四手が奏でる、
ブラジル・クラシック音楽の
鮮やかなる世界

会場: 表参道スタインウェイサロン(東京)

O Mundo Vívido da Música Clássica Brasileira,
a Quatro Mãos

Local: Steinway Salon (Omotesando, Tokyo)

※ 詳細情報は「木の家イベント」のホームページまたは「日本ヴィラ＝
ロボス協会」のホームページへ | Mais detalhes no site da Kinoie Event
ou da Associação Villa-Lobos do Japão