

THE SHOP

2/3,4,10,11

パラレル・ミュージアム・ショップ produced by NEVER MIND THE BOOKS

NEVER MIND THE BOOKSとは、2011年にはじまった札幌で開催される ZINE・リトルプレス等の展示販売イベントです。制作・プリント・製本まですべて手作りのZINEや小冊子、フリーペーパー、漫画、印刷されたリトルプレスやアーティストブックなど、その内容は多岐にわたり、さまざまなジャンルが展示・販売し、作り手から直接購入することができます。今回は、NEVER MIND THE BOOKSプロデュースのもと、週末のみの「サッポロ・パラレル・ミュージアムショップ」を展開し、札幌で活動する作家の皆さんを紹介します。http://nevermindthebooks.com/

日程 2024年2月3日(土)、4日(日)、10日(土)、11日(日・祝)
時間 11:00~19:00
場所 札幌駅前通地下歩行空間(憩いの空間 / 北1東) 出入口7と9の間

| | |
|-----------------------|---|
| 販売イベント 11:00~19:00 | アーティストブース 11:30~18:30 |
| Stickers Street | 2月3日(土) こつこつ、前田麦 |
| Posters Closet | 2月4日(日) Oven Universe+Salonタレ目、五月雨て2828 |
| | 2月10日(土) ♪、ピチクパチク |
| | 2月11日(日・祝) Square Comix、そこにおる+Futaba. |

※出展者は変更になる場合がございます

THE TALK

2/3

オープニングトーク
「まちづくりとアートの展望」ーアーティストトーク & 企画運営トークー

近年まちづくりの中にアートを取り入れる都市が増えています。「まちづくり×アート」を切り口に、まちなかでの作品展示やアーティストが活動する意味、マネージメント現場の楽しさと難しさ、今後の課題や展望などを参加アーティストと有楽町アートアーバニズムYAUのメンバーをゲストに迎え、「アーティストトーク」と「マネージメントトーク」に分けて紐解いていきます。

日時 2024年2月3日(土) 14:00~17:00
会場 ザロイヤルパークキャンパス 札幌大通公園 (札幌市中央区大通西1-12)
登壇予定 内田聖良、佐藤壮馬、平山匠、山本卓卓&三野新、長谷川隆三、東海林慎太郎、赤坂文音、今村育子、他
定員 30名程度 ※席に限りがあるのでご予約をお願いします。

2/11

クロージングトーク
「1990~2020年の札幌現代アートシーンをふりかえるー創造都市 編ー」

23年10月に開催されたチ・カ・ホのアートプロジェクト「PARC11」で、1990年から2020年にかけての札幌における現代アートで重要と思われる活動や団体などを有識者から紹介いただきました。その中から今回は、特に言及されていた「創造都市」と「札幌国際芸術祭」に焦点をあてて、様々な登壇者と一緒に札幌のユニークなアートシーンを考察していきます。

日時 2024年2月11日(日) 14:00~16:00
会場 札幌文化芸術交流センター SCARTS [SCARTS スタジオ]
(札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2F)
登壇予定 小川秀明、酒井秀治、高橋喜代史、端聡、浜部公孝、細川麻沙美、吉崎元章、今村育子、他
定員 50名程度 ※席に限りがあるのでご予約をお願いします。

EXCHANGE PROGRAM

YAU 2 サッポロ・パラレル・ミュージアム

アーティストとまちの交流からイノベーションを起こす有楽町アートアーバニズム「YAU」の活動拠点YAU STUDIOにて、サッポロ・パラレル・ミュージアムセレクトの作家が滞在制作と作品展示を行います。詳細はYAUウェブサイトをご覧ください。https://arturbanism.jp

会期 2月中旬~3月初旬
場所 YAU STUDIO (東京都千代田区丸の内三丁目1番1号国際ビル7F)
作家 小林知世

YAU

まちなかが美術館

SAPPORO PARALLEL MUSEUM



サッポロ・パラレル・ミュージアム 2024

- AMANE ISHII
- SEIRA UCHIDA
- SOMA SATO
- TAKUMI HIRAYAMA
- SUGURU YAMAMOTO & ARATA MINO
- YUICHI YOKOYAMA

●サッポロ・パラレル・ミュージアムは、駅前通沿道事業者、札幌市等が連携して、都心部の新たなにぎわいを創出し、世界に向けてメディアアーツ都市・札幌(2013年ユネスコ創造都市ネットワーク加盟)を発信する事業の一環として実施します。

●札幌駅前通地区活性化委員会は、この地区の地域価値の向上を図るため、駅前通沿道企業や札幌市などで構成された団体です。この地区のビジネスパーソンの来街者が楽しく快適に過ごせるよう、にぎわい創出に取り組んでいます。

※内容は変更になる場合があります。



赤れんが テラス

札幌駅前通地下歩行空間

sitatte sapporo

大丸札幌店

D-LIFEPLACE 札幌

係 北海道ビルヂング建替計画〈仮囲い〉

石井海音
内田聖良
佐藤壮馬
平山匠
山本卓卓 & 三野新
横山裕一

日時 2024年2月3日(土)~11日(日・祝)
会場 赤れんが テラス、札幌駅前通地下歩行空間、sitatte sapporo、大丸札幌店、D-LIFEPLACE 札幌 (仮称)、北海道ビルヂング建替計画(仮囲い)
主催 家 / 石井海音、内田聖良、佐藤壮馬、平山匠、山本卓卓 & 三野新、横山裕一
ディレクション / 札幌駅前通まちづくり株式会社
共同企画 / 一般社団法人フロンテック (コーディネート) / CAI 現代芸術研究所 / CAI 03
特別協力 / さっぽろ雪まつり実行委員会、札幌駅前通振興会
連携企画 / ユネスコ創造都市ネットワーク加盟10周年記念事業「未来のメディアアーツ都市」、有楽町アートアーバニズムYAU、NEVER MIND THE BOOKS、札幌国際芸術祭2024
お問合せ / 株式会社小川特殊印刷、日本電気株式会社 | 011-211-6406 | info@ekimast.jp

平山匠 2020年 / モンスタード大観記ハカイオウ

2024. 2.3 SAT - 11 SUN



SAPPORO PARALLEL MUSEUM 2024

サッポロ・パラレル・ミュージアムは、まちなかとウェブで展開することで、世界中のどこからでもアクセス可能な展覧会として2021年にスタートしました。3回目となる今回は札幌駅前通の6会場での作品展示のほか、札幌で活動する作家のグッズなどが購入できるミュージアムショップやスタンプラリー、トークイベントなど、まちとアートを楽しむ機会をつくります。また「パラレル」の拡張を目指して、有楽町アートアーバニズムYAUと連携し、エリアを横断したエクスチェンジプログラムを実施します。

石井海音 AMANE ISHII

場所 ① 大丸札幌店 1F (正面玄関外)
② 大丸札幌店 5F (ステラプレイス連絡口前) 北5西4

1994年大阪府生まれ。2020年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻修了。「まなざし」を大切にしながら、別の世界へ広がる可能性を秘めたモチーフとともに絵画を描く。画面からは多層的な空間の広がりや時間の重なりなどが感じられる。



850×100mm / キーリング / 2022
Your heartbeat!

横山裕一 YUICHI YOKOYAMA

場所 ③ D-LIFEPLACE 札幌 B1F 北3西4

美術家、マンガ家。1967年宮崎県生まれ。武蔵野美術大学油絵科卒業。ファインアートの制作を行っていたが、2000年以降「時間が表現できる」とマンガを発表。後に「ネオ漫画」と称される独創的な作品は、様々な分野で高い評価を得る。現在は、現代アーティストとしても活躍。
協力 | バイ インターナショナル「ネオ万葉」



250×340mm / 紙、ペン / 2022
高橋健一「ハイ・イン・ターナル」

佐藤壮馬 SOMA SATO

場所 ④ 赤れんがテラス 1F 北2西4

1985年北海道生まれ。モノやイメージ、個や社会に内在する自明ではないものや逃れられないものとの関係性について考察し、多分野にまたがるアプローチを写真・映像・彫刻・インスタレーションなどのメディアに反映させている。東京、ロンドンでの活動を経て、現在は札幌を拠点に活動。



「Physis」
サイズ可変 / 樹脂、木(杉) / 2023

内田聖良 SEIRA UCHIDA

場所 ⑤ 札幌フコク生命越山ビル sitatte sapporo B1 (ステップガーデン) 北2西3

情報科学芸術大学院大学(IAMAS)修士課程修了。アーティスト、リサーチャー。自身をポスト・インターネット時代のBenderと称する。AmazonやYouTubeなどのサービスも活動の場として取り込みながら、規範的な価値観や物語に問いを投げかける。近年は民話や信仰のリサーチをもとに、現代における物語の流通や記憶の共有のあり方について制作している。



「バーチャル供養講」
サイズ可変 / VR体験を含むインスタレーション、ヘッドマウントディスプレイ、舞台、ペーパークラフト、カーペット、モニター、おりん / 2021
撮影: 木奥直三 写真提供: NTTインターコミュニケーション・センター [iCC]

STAFF PICK

佐藤堂・パフェ、珈琲、酒、佐藤
北5西4
大丸札幌店8F
11:00~21:00 / 不定休
ピスタチオスイーツの専門店。隠れ土産スポットで、ヒグマのかたちをした「北海道熊もなか」は喜ばれること間違いなし! もちろんパフェも食べられるので、「シメパフェ」もできます。

STAFF PICK

中国料理 布袋
北2西4
赤れんがテラス3F
11:00~15:00、17:00~23:00
札幌のザンギといえばここ布袋。ボリューム満点メニューから気軽にまち中華まで、老若男女にオススメです。マーボー麺もザンギと並ぶ人気です。

STAFF PICK

札幌グランドホテル THE BAKERY & PASTRY
北1西4
札幌グランドホテル1F
8:30~20:00 / 無休
1934年北海道初の本格的洋式ホテルとしてオープンし、市民に愛され続けている駅前通の老舗ホテル。ボンム・ド・フィレ(アップルパイ) やケーキのほか、ホテルパンはどれもおいしくて何個でも食べらさる! パナナブレッドはおやつ時間にも朝食にもおすすめです。

2024 さっぽろ雪まつり (第74回)
2024年2月4日 日—11日 日祝

ONLINE VENUE

オンラインの作品はこちらをご覧ください。
www.parallelmuseum.com



山本卓卓 & 三野新 [YAU×PARALLEL EXCHANGE PROGRAM] SUGURU YAMAMOTO & ARATA MINO

場所 ⑥ [仮称] 北海道ビルディング建替計画 (仮囲い)
⑦ 札幌駅前通地下歩行空間 (憩いの空間 / W) 出入口④と⑥の間 北2西4

山本卓卓

演劇集団範宙遊泳代表。幼少期から吸収した映画・文学・音楽・美術などを芸術的素養に、加速度的に倫理観が変貌する現代情報社会をビビッドに反映した劇世界を構築。アジア諸国や北米での公演や国際共同制作も多数。『バナナの花は食べられる』で第66回岸田國士戯曲賞を受賞。公益財団法人セゾン文化財団フェロー。



「バナナの花は食べられる」/ KAAT神奈川芸術劇場 / 2023
撮影: 南宮透貴

三野新

写真家 / 舞台作家。福岡県生まれ。周縁化された場所やものに残る記憶や風景を繋ぎ、それらの中間項を見つめ前置化させることをテーマに研究と実践を行う。写真・映像を元にフィクションを作り、メディアを通して領域横断的に活動する。近年の主な展覧会に『外が静かになるまで』(十和田市現代美術館 space他) など。



「外が静かになるまで」/ 2023
撮影: 三野新 デザイン: 石塚俊

平山匠 TAKUMI HIRAYAMA

場所 ⑧ 札幌駅前通地下歩行空間 (憩いの空間 / 北1東) 出入口⑦と⑨の間 北1西3

1994年東京都生まれ。東京造形大学彫刻専攻卒業。東京藝術大学大学院美術教育研究室修了。現在は独自の体験を基に物語をつくり、粘土のオブジェ・インスタレーションを主に制作。ものをつくること、そこに他人が関わること、そしてその場に生じる言語領域からはみ出したコミュニケーションを大切にしている。

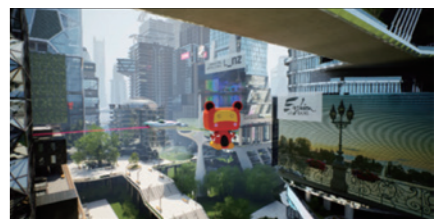


「モンスター大戦記ハカイオウ」
サイズ可変 / 粘土、兄の絵、兄との会話、テキスト / 2023

〈連携企画〉

ユネスコ創造都市ネットワーク (UCCN) 加盟10周年記念メディアアーツ都市間連携事業
未来のメディアアーツ都市プロジェクト
「Sapporo 2122 feat. UCCN and TAPPY」

連携都市 UCCNメディアアーツ分野加盟の18都市 (全22都市)
場所 ⑨ 札幌駅前通地下歩行空間 (憩いの空間 / 北1東) 出入口⑦と⑨の間 北1西3



Sapporo 2122 feat. UCCN and TAPPY
サイズ可変 / 映像 / 2023

札幌市UCCN加盟10周年を記念した他メディアアーツ都市との連携事業として、「未来のメディアアーツ都市」プロジェクトを実施。このプロジェクトでは、本市が実施するメディアアーツ人材育成事業「Creative Knock 2022」で制作した100年後の札幌を描いたCG映像を基に、各都市提供の「100年後にも自分の都市に残しておきたいもの」の写真を加工して入れ込み、新たなCG映像を制作した。

THE STAMP RALLY 2/3-11

スタンプラリーで、オリジナルグッズをプレゼント!

会期中、サッポロ・パラレル・ミュージアムの6会場・9カ所を巡ってスタンプを9個集めると、オリジナルグッズと交換できます。作品横のキャプションにある二次元コードをスマホで読み取って、スタンプを集めてください。



設置場所 MAP ①~⑨
引換期間 2024年2月3日(出)—2月11日(日祝) 11:00-19:00
引換場所 札幌駅前通地下歩行空間 (憩いの空間 / 北1東) に展開するインフォメーションブース

景品 先着200名様に、札幌国際芸術祭2024パスポート、アクリルスタンド、オリジナルトートバッグのいずれかをプレゼント! 必ずもらえるプレゼント参加アーティストのポストカードセット ※景品は数に限りがあります。

参加方法 ① LINEアプリをスマホにダウンロード
② 会場にある二次元コードをカメラ(バーコードリーダー)で読み込む
③ 表示される「さっぽろ★知らさるコンパス」とのLINE友達登録画面から友達登録
④ イベントメニューから「パラレル」を選択
⑤ 起動される「スタンプラリー」から参加