

松本 宗利音
(指揮)大西 宇宙 (バリトン)
©Seichi Saito林 眞咲 (メゾソプラノ)
©Ayussei

相模原市出身、日本を代表する歌手 大西宇宙が誘う
オペラ、ミュージカルの華麗なる世界へようこそ! 名曲の数々をあなたに……

神奈川フィルと巡る 県内オーケストラコンサート in 相模原

～バリトン^{たか}大西宇宙^{おき}を迎えて～

- G.ビゼー: オペラ『カルメン』より「前奏曲」「ハバネラ」♥「闘牛士の歌」★
 W.A.モーツァルト: オペラ『フィガロの結婚』より「序曲」
 G.ロッシーニ: オペラ『セヴィリアの理髪師』より「序曲」
 「私は街のなんでも屋」★「今の歌声は」♥「それじゃ私なのね」★♥
 G.F.ヘンデル: オペラ『セルセ』より「オンブラ・マイ・フ」♥
 M.リー: ミュージカル『ラ・マンチャの男』より「見果てぬ夢」★
 C.M.シェーンベルク: ミュージカル『レ・ミゼラブル』より「星よ」★

ほか
♥=林眞咲、★=大西宇宙



撮影: 藤本史昭

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
(オーケストラ)

2027.2.11 (木・祝) 15:00開演(14:30開場) 相模原市民会館 ホール 神奈川県相模原市中央区中央3-13-15

料金(全席指定・税込) 一般: 3,000円 U24(24歳以下): 500円 4歳以上入場可(要チケット)

発売日: KAmE(かながわメンバーズ) WEB先行発売 10月17日(土) 相模原市民会館メンバーズ先行発売 10月20日(火) 一般発売 10月25日(日)

●チケットかながわ

0570-015-415 (10:00~18:00/年末年始休)

[窓口] KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)

神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00/月曜休)

[WEB] https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/meguru2026_sagamihara



●相模原市民会館 * 窓口販売のみ

(10:00~19:00/11月9日(月)、
12月28日(月)~1月3日(日)、1月18日(月)休)

●チケットムーブ <https://move-ticket.pia.jp/>

* 窓口販売・電話予約あり

●イープラス <https://eplus.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 337-950]

主催: 神奈川県立県民ホール

(指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)

共催: 相模原市民会館

(指定管理者: ギオン・アクティオ・コンティグループ)

後援: 相模原市



神奈川県と巡る 県内オーケストラコンサート in 相模原 ～バリトン大西宇宙を迎えて～

相模原出身の国際的バリトン 大西宇宙と、
横浜出身のメゾ・ソプラノ 林眞暎を迎え、
若き俊英 松本宗利音率いる
神奈川フィルハーモニー管弦楽団の演奏で、
オペラやミュージカルなどの名曲の数々をお届けします!

人の心を最も感動させるもの、それはやはり人の歌声。次から次へと歌われる名曲が、みなさまを華やかな夢の世界へと誘います。バロック、古典、ロマン派、そしてミュージカルまで、実に4世紀にわたる時代を横断し、ドイツ、イタリア、フランス、アメリカと、欧米各国の偉大な作曲家たちによる名作をお届けします。相模原市に生まれ、アメリカで学び、世界屈指の歌劇場シカゴ・リリック歌劇場に多数出演など、日本を代表する歌手の一人として引く手あまたの大西宇宙が、ふるさとにその美しい声を響かせます。



©飯島隆

まつもと しゅうりひと 松本 宗利音(指揮) MATSUMOTO Shurihito, Conductor

確かな構成力と瑞々しい感性から溢れ出る音楽で頭角を現している期待の新星。1993年生まれ、大阪府豊中市出身。東京藝術大学指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和各氏に師事。2025年4月から大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。19年から22年まで札幌交響楽団指揮者を務める。これまでに東京シティ・フィル定期演奏会、読売日響名曲シリーズ、大阪フィル定期演奏会をはじめ、NHK交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などからも次々に招かれて堂々たる演奏を披露。定期的に共演を重ねている。



©Marco Borggreve

おおにし たかおき 大西 宇宙(バリトン) ONISHI Takaoki, Baritone

ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。2019年に『エフゲニー・オネーギン』で日本オペラデビュー後、国内外の歌劇場で活躍。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、ホテルオークラ音楽賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。

公式ホームページ takaoki.com



©Ayustet

はやし まえ 林 眞暎(メゾ・ソプラノ) HAYASHI Mae, Mezzo-Soprano

横浜市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。ブッセート・ヴェルディ歌劇場、ピアチェンツァ市立歌劇場、サントリーホールでのオペラ・プロジェクトに参加。井上道義/読響(マラー2番「復活」)、新日本フィル(マラー3番)に抜擢される。メゾ・ソプラノのみならず、世界でも数少ないコントラルト歌手として活躍し、バロックからロマン派まで幅広いレパートリーを得意とする。BCJ声楽メンバー。



撮影:藤本史昭

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。78年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜・川崎を中心とする定期演奏会や特別演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。89年神奈川文化賞、07年NHK地域放送文化賞、横浜文化賞、22年地域文化功労者表彰をそれぞれ受賞。20年には創団50周年を迎え、現在、指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁し、人気・実力ともに益々注目されているオーケストラである。公式ホームページ www.kanaphil.or.jp

相模原市民会館

〒252-0239 相模原市中央区中央3-13-15

※来場者用駐車場はございません。

近隣の有料駐車場をご利用ください。

JR横浜線 相模原駅南口より

徒歩20分

神奈川中央交通バス「市民会館前」下車すぐ

神奈川中央交通バス「市役所前」下車 徒歩1分

小田急線相模大野駅北口より

バスで40分

詳細は会館HPをご確認ください。



託児サービスあり 料金2,000円(税込)
予約期間:10月26日(月)~2027年2月4日(木)
【お問い合わせ・申込先】株式会社明日香
TEL 0120-165-115(土日祝日を除く10:00~17:00)



※4歳以上入場可(要チケット)

※やむを得ない事情により、内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり 詳しくはHPまで。

※車椅子・ほじょ犬同伴でご来場のお客様は、事前に「チケットかながわ」までお問い合わせ・ご予約ください。

※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。



かながわメンバーズ(KAmE)になると、人気のチケットの先行予約や、公演情報、チケット販売情報など、お得な情報をメールマガジンでお届けします。



神奈川県民ホールは休館中においても、県内33市町村で多彩な芸術文化を届ける活動《KANAGAWA 33 ACT》を展開し、地域に身近な感動を広げています

お問い合わせ:公益財団法人神奈川芸術文化財団 県域展開事業課
045-662-5901(代表) 平日10:00~17:00(年末年始休)