

A Whole New World 、栄光の架橋 (奈良県立畝傍高等学校 音楽部との共演)

2026年

1月10日母

15:00開演[14:00開場]

奈良県橿原文化会館 大ホール



◇ 欠りと庁 令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における 子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 (先着順)

小学生~18歳のお子様 150名無料ご招待! (保護者も半額で)

※お申込時、お子様及び保護者の本人確認ができるものが必要

くチケット(全席指定)> 一般 3,000円

かしぶん倶楽部 2,500円

障がい者・介助者 2,000円

子ども(小学生~18歳) 無料 同伴者 1,500円 (数量限定)

◆ チケット取扱い

【奈良県橿原文化会館】

9:00~17:00 (初日電話受付13:00~)

TEL 0744-23-2771 ※木曜・12/28~1/4休館

【ローソンチケット (Lコード:54636)】

※かしぶん倶楽部および子ども無料チケットの取扱いは 橿原文化会館のみ

※未就学児は入場できません。

- ※介助者チケットは障がい者1人につき1名まで
- ※ 障がい者チケットについては、当日障がい者手帳等 を確認させていただく場合があります。



チケット発売日

10月6日 🗐

9:00~

詳しくはこちら

主催:奈良県橿原文化会館

協替:大和ハウス工業株式会社

共催: 「飛鳥・藤原の宮都」世界遺産登録応援する会

後援:世界遺産「飛鳥・藤原」登録推進協議会

出演者プロフィール

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を"熱く"感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪 交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、 柴田真郁(ミュージックパートナー)、髙橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、 さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ (https://sym.jp)

♥田真郁(指揮) Maiku Shibata,Conductor

1978年東京生まれ。国立音楽大学声楽科を卒業。ウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロム取得。リセウ大歌劇場(バルセロナ)のアシスタント指揮者を務め、欧州各地の劇場で研鑽を積む。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。



藤原歌劇団、日生劇場、新国立劇場オペラ研修所などで指揮。2010年池辺普一郎『死神』で日本オペラ協会にデビュー。同年、五島 記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。近年では管弦楽にも力を入れ、日本各地のオーケストラと共演し好評を博す。

2023年に指揮した、ひろしまオペラルネッサンス公演『フィガロの結婚』が第22回(2024年度)佐川吉男音楽賞・奨励賞を受賞。 現在、大阪交響楽団ミュージックパートナー。

■ 奈良県立畝傍高等学校 Unebi Senior High School

令和8年に創立130周年を迎える県内有数の伝統校。校訓「至誠・至善・堅忍・力行」のもと、文武両道をめざし、知性と人間性を磨く教育を実践している。音楽部は、全日本合唱コンクールに8年連続で関西代表として出場し、金賞を5回受賞。NHK「うたコン」や「24時間テレビ」等、メディア出演や地域行事にも積極的に参加。吹奏楽部は、奈良県吹奏楽コンクールで11年連続金賞を受賞し、地域とのつながりを大切にした秋色コンサートなどのコンサート活動にも力を注いでいる。



[子ども150名様、無料ご招待] 10/6(月)受付開始

文化介

- ・本公演は文化庁の助成を受け、小学生~18歳以下の方(平成19年(2007年)4月2日以降に生まれた方)を無料でご招待します。
- ・同伴の保護者等は、子ども1名もしくは2名で大人1名分が半額(1,500円)になります。(数量限定)
- ・子ども無料チケットは橿原文化会館窓口(2F)のみの取扱いです。
- ・小学生は必ず保護者同伴でお申込みください。
- ・申込時に登録いただいたご本人(と同伴者)以外の方は入場できません。
- ・公演当日の販売はいたしません。
- ・お申込み後の取消・変更はできません。
- ・公演終了後、アンケートにご回答ください。
- ※お申込時及び公演当日、子どもの氏名・年齢及び同伴者の本人確認ができるもの(免許証、学生証、健康保険証など)をお持ちください。

