

ANJOER

by OSAKA KABAN
SINCE 1886

第19回 LIFE×DESIGN (東京ギフトショー)
2026年2月4日(水)~6日(金)
西展示棟 アトリウム FOCAL POINT
Booth No. 西 AT-FP-20

CONNECTIONS IN COLOR

FOCAL
POINT

LIFE×DESIGN

19th Edition by Tokyo International Gift Show

商品画像

商品概要

品番 (色名)

販売価格(税込/上代)

製品サイズ



No.001 BACKPACK

側面マグネットフラップで即開閉
新定番バックパック

ANJ-01BA-BK (ブラック)
ANJ-01BA-GE (グレージュ)

¥154,000

約 W28 x H40 x D11 cm



No.002 DULLES BAG

縦型バックパックへ切り替え可能
側面開閉式ダレスバッグ

ANJ-02DU-BK (ブラック)
ANJ-02DU-GE (グレージュ)

¥165,000

約 W30 x H33 x D10 cm



No.003 FLAP BAG

ランドセル屋がつくり出す
自立可能なフラップバッグ

ANJ-03FL-BK (ブラック)
ANJ-03FL-GE (グレージュ)

¥132,000

約 W25 x H35 x D11 cm



No.004 TOTE BAG

側面を大きく開閉できる
ショルダー付きトートバッグ

ANJ-04TO-BK (ブラック)
ANJ-04TO-GE (グレージュ)

¥110,000

約 W37 x H31 x D14 cm



No.005 MESSENGER BAG

背面フラップで安心かつ簡易開閉
軽快なメッセンジャーバッグ

ANJ-05ME-BK (ブラック)
ANJ-05ME-GE (グレージュ)

¥66,000

約 W36 x H23 x D11 cm



No.006 SLIM BAG

マグネット簡易開閉と仕分け収納
PCも入るスリムバッグ

ANJ-06SL-BK (ブラック)
ANJ-06SL-GE (グレージュ)

¥55,000

約 W37 x H33 x D3.5 cm



No.007 SACOCHE

バッグinバッグとしても使える
マチあり仕分けサコッシュ

ANJ-07SA-BK (ブラック)
ANJ-07SA-GE (グレージュ)

¥30,800

約 W25 x H18 x D4 cm

ANJOER

MADE IN OSAKA, JAPAN

●全製品共通してイタリアンレザー(本革)を使用しております。

●商品お取り扱い / メディア掲載,取材 / 納期調整など、
各種お問い合わせはメールよりご連絡をお願い致します。

大阪鞆協会

〒542-0081 大阪市中央区南船場1-13-8 大阪かばん会館2F

[ANJOERお問い合わせ]

anjoer@osaka-kaban.jp



WEB SITE



INSTAGRAM

ANJOER

by OSAKA KABAN
SINCE 1886

日本三大鞄産地の一つ大阪
革鞄職人の挑戦と共創



「即開閉」で時間短縮

独自の即開閉構造で、所作まで美しく。
時間を無駄にしない快適な使い心地を
実現。日常の動作をスムーズにし、
忙しい現代人の頼れる相棒に。



「本物」を追求

高品質のイタリアンレザー
を厳選。質感とクオリティ
に一切の妥協をせず、
長く寄り添える一品へ。



「折りの美学」を込める

一流の職人技が生み出す「折り」の
美しさは、機能とデザインを調和
させ、本革の魅力を引き出します。
細部まで丁寧に仕上げた仔まいが、
暮らしへ確かな品格を添えます。

開閉のしやすさから
所作、仕立ての処理まで。
革鞄の既成概念を見つめ直し、
産地を次の世代へつなぐ。



「裏方」から「主役」へ—

革鞄のまち・大阪の新たな挑戦。

大阪は、東京（浅草）、兵庫（豊岡）と並ぶ、日本三大鞄産地のひとつ。

130年以上にわたり、国内外ブランドのOEMを担い、

名のない現場から、確かな鞄づくりを支えてきました。

しかし今、大量生産による価格競争、職人の高齢化、後継者不足。

積み重ねてきた技術や知見が、静かに失われつつあります。

このままでは終わらせない。

100年後にも、ここに鞄づくりがあるために。

大阪鞄協会と8つの鞄製造企業が立ち上がり、

職人とデザイナーが企業の垣根を越えて向き合う。

所作と仕立てに宿る価値を、もう一度、正面から。



ANJOER

「隠れた美学」

所作と仕立てを追求し、新たな定番を。

見えない箇所に込められた匠の技と洗練されたデザインが織りなす「隠れた美学」。ANJOERの革鞄は、日常に寄り添いながら、新たな価値と特別な体験をお届けします。



側面を大きく開閉できる
ショルダー付きトートバッグ



側面マグネットフラップで即開閉
新定番バックパック



背面フラップで安心かつ簡易開閉
軽快なメッセンジャーバッグ



縦型バックパックへ切り替え可能
側面開閉式ダレスバッグ



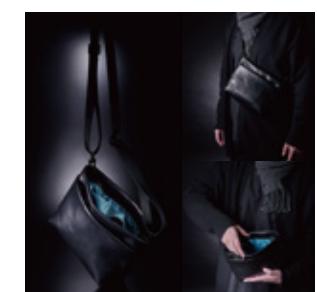
マグネット簡易開閉と仕分け収納
PCも入るスリムバッグ



ランドセル屋がつくり出す
自立可能なフラップバッグ



バッグ in バッグとしても使える
マチあり仕分けサコッシュ



鞄職人とデザイナーの共創が生み出す鞄の新たな可能性

つくり手



130年の歴史を誇る大阪鞄協会所属の職人たちが、
外部デザイナーと手を組み、革鞄の新たな可能性を切り拓く。
伝統の技と革新の発想が交わることで、新たな価値を生み出します。

厳選された本革を、熟練の職人が一針一針丁寧に仕立てることで生まれる鞄。
時を重ねるほどに馴染み、持つ人の新たな暮らしに寄り添う存在となる。
OSAKA KABANは、そのような革鞄の未来を追求し続けます。

ANJOER
参加企業

株式会社生田
株式会社葛西
株式会社クロスライン

株式会社 シノダ
株式会社曾我部
株式会社西川商店

横武株式会社
株式会社 ヨシカワ
※50音順



企画 / デザイン / ブランディング

合同会社アルルカンプロダクト
代表社員 / プロダクトデザイナー
南 大成



自社ブランド「ARLEQUIN」、台湾の優れた
デザイン雑貨を輸入販売する「Hao! Taiwan」
など、工業デザインを軸に、モノづくり
の川上(企画)から、川中(デザイン・製造)、
川下(輸入・販売・PR)まで携わる。

matataki design
代表 / プロダクトデザイナー
鹿野 峻



企画戦略 / 商品デザイン / ブランド構築まで
を一貫して手がける。企業の強みや暮らしの
課題に向き合い、新たな切り口を見出す商品
開発と、持続可能なブランドづくりを行う。
GOOD DESIGN AWARD / IF DESIGN AWARD 他 受賞。