

Hear
↕
and
↕
There

音楽家・山本啓と
写真家・中島光行が提案する、
新たな読書体験。
サウンド&ヴィジュアルブック
『Hear and There』が
1000部限定で発売。

2025年5月13日、
滋賀の複合施設「TaLaVoyage」
よりリリース。

音楽家・山本啓と写真家・中島光行が写し録った、
まだ見ぬ“滋賀”の記録。
「写真を聴き、音を見る」。
めくるたびに音楽と写真が呼応する、
これまでにない読書体験をもたらす
サウンド&ヴィジュアルブック『Hear and There』を、
2025年5月13日より、
滋賀の複合施設「TaLaVoyage(タラ・ヴォヤージュ)」から
1000部限定でリリースいたします。

Published by Taro Homma
Planning by Subaru Matsukura
Music by Hiraku Yamamoto
Photography by Mitsuyuki Nakajima
Design by Takuya Tsunashima
Waveform Production by Kentaro Mizutani
Printed by SunM Color Co., Ltd.

©2025 Hiraku Yamamoto, Mitsuyuki Nakajima
©TaLaVoyage

music
Hiraku
Yamamoto

photo
Mitsuyuki
Nakajima

TaLa
Talk by the Lake



まだ見たことのない
滋賀を
写し録る。
Unencountered moments
of Shiga
through ears and eyes.

音楽家と写真家。耳と眼。聴覚と視覚。
異なる“受信体”をもつ「感性」を引き連れて、滋賀の「彼方此方」を旅した。
野を歩き、山を越え、川を下り、琵琶湖に漕ぎ出し、開夜に分け入る。
音楽家と写真家が、まだ見たことのない滋賀を写し録る——。
Musician and photographer—each equipped with varying “receptors”—
explored the “hear” and “there” of Shiga.
Walking through fields and over mountains,
flowing down rivers and onto Lake Biwa, diving into pitch black nights...
A set of ears and eyes capture the unencountered moments of Shiga.

music
山本 啓
Hiraku Yamamoto

photo
中島 光行
Mitsuyuki Nakajima



レコード[LP]＋フォトブック[104ページ]

判型 310mm×310mm[レコードジャケットサイズ]

定価 22,000円[税込]

およそ1年をかけた、 音楽家と写真家の実験的リサーチの集大成

2025年夏、滋賀県高島市に開業予定の「TaLaVoyage」。
宿泊棟・カフェ・サウナを有するこの複合施設から、
サウンド&ヴィジュアルブック『Hear and There』をリリースしました。

「TaLaVoyage」構想期間中、代表の本間太郎が
クリエイティブディレクター・松倉早星(Nue inc)と共に、
この場所の魅力をどうアウトプットするか議論。

ただ観光地のPR映像を撮るのではなく、
滋賀のまだ言語化されていない魅力を
ダイレクトに伝えられないかと考え、
二人のクリエイターをアサインしました。

一人は、国内外の大型フェスに多数の出演を果たした
インストゥルメンタルバンド「NABOWA」のメンバーであり、
映像作品やCM等の楽曲制作も行う、
滋賀在住の音楽家・山本啓。

もう一人は、寺院や美術品、建築、風景などの撮影を手がけ、
ユニークな視点で新たな寺院撮影の潮流を作ったことで評価が高い、
京都在住の写真家・中島光行です。

およそ1年をかけたながら、

滋賀のあらゆる場所を二人のクリエイターが共にリサーチ。

霊仙山、河内風穴、西の湖、渋川、
余呉湖、岩尾池、信楽、そして琵琶湖と、

聴覚と視覚のフィールド・レコーディングを無数に実施。

ガイドブック無しに滋賀の土地を歩き回りながら、

滋賀の自然の本質的な魅力を次々と採集しました。

この実験的リサーチ手法をもとに生まれた音楽と写真の作品集が、
サウンド&ヴィジュアルブック『Hear and There』です。

視覚と聴覚を連動させるための造本

「写真を聴き、音を見る」。

そんな新たな読書体験を楽しんでいただくため、

エディトリアル・デザイナーの綱島卓也を中心に、

こだわりの造本を実現させました。

楽曲の波形をニス印刷で透明に写し出し、写真のデザインに落とし込むなど、

音と写真の移り変わりを連動させる

数々の仕掛けを組み込んでいます。

耳を澄ませ、目を凝らし、

能動的に作品に入り込めば、

その人だけの「まだ見ぬ滋賀」が立ち上がる。

ここ(Here)にいるのにあそこ(There)に運ばれる……

『Hear and There』は映像以上に

受け手の想像力を掻き立てる、

今までにない読書体験をもたらすはずです。

2025年5月13日より、1000部限定で

TaLa オンラインショップでお買い求めいただけます。



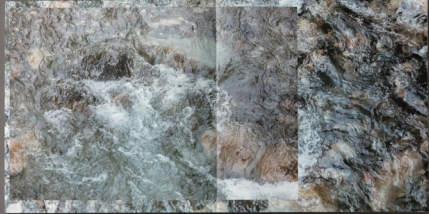
<https://tala.theshop.jp/>



A1 35°16'49.0"N 136°22'35.2"E
14:56,
20.05.2024



A2 35°02'56.3"N 136°20'25.7"E
16:12,
18.07.2024



A3 35°26'13.0"N 136°02'39.9"E
18:48,
21.05.2024



A4 35°31'56.9"N 136°11'30.2"E
21:52,
03.09.2024



B1 34°53'37.0"N 136°07'54.7"E
19:39,
13.11.2024



B2 35°09'28.2"N 136°07'26.4"E
13:39,
18.07.2024



B3 35°26'12.1"N 136°02'36.4"E
04:42,
22.05.2024



山本啓 | Hiraku YAMAMOTO

音楽家 / バイオリニスト

Comment

人が自然に聴き取る音、聴き取れない音、そして聴き流してしまう音。今回のフィールドレコーディングでは、バイノーラルマイクや水中マイクなど特殊な物を含めると5種類のマイクを使用し、滋賀の自然の音を録り続けた。そこで得た音をスタジオに持ち帰り、各場所で感じた印象、そして写真家の中島さんの「目」を織り交ぜて作曲。自然や人との対話の中で得た体験を音楽として表現できたように思う。データあふれる現代において、僕たちの体験は情報の答え合わせになりつつある。この作品集に触れることで、想像力が情報を上回るおもしろさ、そして自然の中に足を踏み入れる時の純粋な喜びを思い出してほしい。

Profile

1983年滋賀生まれ。バイオリン、ピアノ、ギター等自身が奏でる生楽器の音と、シンセサイザーやライブエレクトロはもちろん自然の環境音や工場からの騒音、あらゆる音をMIXさせて曲を組み立てる。幼少期はクラシックの教育を受けて育ち、2004年結成のインストバンド「NABOWA」のメンバーとして国内外の大型フェスに多数出演し、あらゆるジャンルのアーティストとの共演を経て多くのキャリアを築いた。

→<https://www.nabowa.com/> | <https://www.instagram.com/hirakuyamamoto/> | <https://x.com/hirakuyamamoto/>

中島光行 | Mitsuyuki NAKAJIMA

写真家 / TO SEE inc.代表取締役

Comment

滋賀という土地の、根源的な部分に触れたかった。この作品集では、人工物や人の気配は一切入れず、ひたすら自然のエLEMENTを撮り続けた。その結果生まれた抽象度と匿名性は、想像力を引き出すための贅沢な余白となった。そこに音楽が流れることで、どんなイメージが生まれるのかを、ぜひ体験してほしい。この作品集は能動的に「見る／聴く」ことを要求する。その2つは、世界を「自分の場所」にするための条件だ。音楽が終わり、本を閉じた時に、あなたの目と耳が捉える世界が少し変わっていると嬉しい。

Profile

1969年京都生まれ。京都を活動拠点に国内外の風景や暮らし、寺院や職人たちなどを見つめながら、そこに内在する美しさの抽出に注力している。これまでに撮影した博物館・美術館の所蔵作品、寺社の宝物、建築、庭園などには国宝や重要文化財も数多く含まれる他、今までになかったユニークな視点で社寺仏閣を捉え、新たな寺院撮影の潮流を作り注目される。雑誌、書籍、広告などのメディアでも多数活動中。「Community Store TO SEE」店主。

→<https://www.nakajimamitsuyuki.jp/> | https://www.instagram.com/mitsu_nakajima/

網島卓也 | Takuya TSUNASHIMA

エディトリアル・デザイナー

Comment

「Talk by the Lake. 私と、あなたと、語り合う」。リリース元のTaLaのコンセプトを、そのまま造本デザインに反映させた。忙しい世の中で上質な対話を行うには、落ち着いて集中できる時間が必要だ。この作品集は、そんな時間を読者に求める。その時間の中で得られるのは、フィジカルな感度とイメージの解像度の高さ。それらが読者の中で呼び起こされると、日常生活においても、より豊かな対話ができるようになるはずだ。じっくり腰を据え、細部まで見て聴いて、繊細なディテールを発見してほしい。

Profile

1995年神奈川生まれ。2020年京都工芸繊維大学大学院 デザイン学専攻 博士前期課程修了後、京都を拠点にフリーランスとして活動をはじめ。学術系の出版物および展覧会周辺のグラフィックを、主な実践の対象とする。印刷物の物質的価値と誌面上のタイポグラフィという二軸を中心に、エディトリアル／グラフィックデザインの可能性と表現を日々模索している。

→<https://takuyatsunashima.com/> | https://www.instagram.com/takuya_tnsnm/

松倉早星 | Subaru MATSUKURA

Nue inc. 代表取締役 / Creative Director / Planner

Comment

これまでに日本の様々な地域の仕事をしてきた。その最初に必ず行うのが（リサーチ）だ。今回、滋賀と向き合うにあたり信頼する二人の作家に声をかけ、従来とは異なるアプローチで地域の声に耳を傾けてみたいと思った。固定観念をはずし、従来の制作方法をなぞらず、無垢な状態で滋賀と対峙できる二人だった。彼らとのリサーチ工程で見えてきたのは、観光ガイドやスマートフォン越しの画面では感じ取ることのできない要素に溢れていた。私たちが感性で感じた〈水の旅〉を、風景と音景とともに楽しんでほしい。そして、あなたの中で立ち上がる新たな滋賀の存在を感じてほしい。

Profile

1983年北海道生まれ。立命館大学産業社会学部卒業。東京・京都の制作プロダクションを経て、2011年末ovaqe inc.を設立。2017年7月より、プランニング、リサーチ、クリエイティブに特化したNue inc.設立。代表取締役就任。これまで領域を問わないコミュニケーション設計、プランニング、戦略設計を展開し、国内外のデザイン・広告賞受賞多数。

→<https://www.nue-inc.jp/> | <https://www.instagram.com/sbr/> | https://x.com/sbr_m/

Specifications

商品概要

レコード(LP)+フォトブック(104ページ)
定価|22,000円(税込)
判型|310mm×310mm (レコードジャケットサイズ)
頁数|104P (フルカラー+OP/ハイグロスニス)
ISBN|978-4-9914-0940-0
製本|コデックス装
発行日|2025年5月1日
発行者|本間太郎
発行元|TaLaVoyage
発行部数|限定1000部
Online Shop|<https://tala.theshop.jp/>

内容物
| 1 |
レコードアルバム『Hear and There』
山本啓による書き下ろしたオリジナル楽曲、7曲収録。
クリアブルーヴァイナル仕様。
—
| 2 |
フォトアルバム『Hear and There』
中島光行による撮り下ろし写真集。
全104ページ/フルカラー仕様。

収録曲	収録場所
Side-A	
A1 35°16'49.0"N 136°22'35.2"E 14:56, 20.05.2024	霊仙山、河内風穴
A2 35°02'56.3"N 136°20'25.7"E 16:12, 18.07.2024	渋川
A3 35°26'13.0"N 136°02'33.9"E 18:48, 21.05.2024	琵琶湖・サンセット
A4 35°31'56.9"N 136°11'30.2"E 21:52, 03.09.2024	余呉湖
Side-B	
B1 34°53'37.0"N 136°07'54.7"E 19:39, 13.11.2024	岩尾池
B2 35°09'28.2"N 136°07'26.4"E 13:39, 18.07.2024	西の湖
B3 35°26'12.1"N 136°02'36.4"E 04:42, 22.05.2024	琵琶湖・サンライズ



Publisher

TaLaVoyageについて

2025年夏、滋賀県高島市に開業予定の「TaLaVoyage」(滋賀県高島市マキノ町中庄1204-2)は、「Talk by the Lake. (私と、あなたと、語り合う。)」をコンセプトにした、宿泊棟・カフェ・サウナを有する複合施設です。
ここは雄大な琵琶湖が目前に広がる、自分自身や大切な人とゆっくり語り合うための場所。
昼には湖畔を歩き、サウナで汗をかいて、夜には滋賀の食材を囲んで対話を楽しむ。
特別なサービスも目新しい観光地もありますが、
代わりに誰からも何からも急かされない、豊かな対話の時間を提供いたします。

Contact Us

書籍のお取り扱い・取材に関するお問い合わせ

お取り扱いに関するお問い合わせ、写真素材のご要望等、
掲載・取材に関するお問い合わせは、以下の担当者までご連絡ください。

書籍・プレス担当者
TaLaVoyage Office (明清建設工業株式会社)
担当|北村 終至
住所|〒601-8115 京都市南区上鳥羽尻切町4番地
電話|075-681-7561 (代表)
E-mail|info@tala.jp
Web|<https://tala.jp/>
Instagram|https://www.instagram.com/talavoyage_takashima/
Online Shop|<https://tala.theshop.jp/>

メディア用素材 / 試聴リンク



<https://nucinc.notion.site/hear-and-there-presskit>

Order Sheet

オーダーシート

送料とオーダー数について
オーダーはミニマム3冊から可能です。
送料無料でさせていただきます。

右の用紙にご記入の上メール添付にてご返信いただくか、
メールに直接右記の必要事項をご記入いただき
info@tala.jpまでご連絡ください。
お支払い等についてはオーダーいただいた後に
別途ご連絡いたします。

会社名	担当者名
住所	〒
Tel	
Email	
『Hear and There』希望冊数	冊
	卸値:15,400円[税込]/冊