

魅せるクリエイティブを生み出すクリエイター

Creator



代表取締役社長／クリエイティブディレクター
山田 隼人

1984年石川県金沢市出身。金沢のデザイン事務所に10年勤務後、2012年(株)Hikidashi設立。様々な企業のクリエイティブを担当、趣味はランニングでマラソンの記録は2時間51分。NIPPONの47人 2015 GRAPHIC DESIGN石川県代表、金沢ADC賞、新人賞など受賞。2026年Kujakuに参画。



取締役／プロデューサー
平本 恵一

1982年東京都出身。中学時代に始めたDJをきっかけに海外のモノ作りに魅了され、2011年に単身渡米。ハワイの映像制作会社で撮影技術を基礎から学び、その後ニューヨークへ拠点を移しフリーのDir/Prとして活動。2018年(株)デランシーを設立、2026年Kujakuに参画。



取締役／プロデューサー／ディレクター
藤岡 晋介

1986年広島県出身。立教大学で映画制作を学び、2014年より外務省広報番組を演出。2021年(株)BOLDTYPE創業、広告・映画・お化け屋敷映像など幅広く手がける。映画監督としても活動し、日本ホラー映画大賞などで入選。蛇のように賢く、鳩のように素直に、映像と向き合いたい。2026年Kujakuに参画。



アカウントディレクター
阿部 敬幸



アカウントディレクター
S.R.



ディレクター／
グラフィックデザイナー
K.S.



映像ディレクター
船原 興宇



アートディレクター／
グラフィックデザイナー
西野 由希



イラストレーター／
グラフィックデザイナー
小林 萌子



グラフィックデザイナー
伊藤 優克

会社概要

Company

会社名 株式会社Kujaku (Kujaku Inc.)

設立 2018年3月1日

所在地 〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町30-13
ONEST元代々木スクエア1F CH

代表者 山田 隼人

資本金 10,000,000円

電話番号 03-5738-7040(代表)

従業員数 10名(2026年4月1日)

事業内容 ブランドデザイン、グラフィックデザイン、WEB
デザイン、映像制作の企画・編集・制作業務

取引銀行 三菱UFJ銀行

関連会社

Group

Kujakuが参画するCHホールディングスは映像制作、CG・VFX制作、Web、空間デザイン、XR・VR、撮影技術など、さまざまな専門分野を持つクリエイティブ企業群で構成されたホールディングカンパニーです。

MOVIE PRODUCTION

ellroy

MOVIE PRODUCTION

REGO

MOVIE PRODUCTION

massive

AI MOVIE PRODUCTION

ManNaka Inc.

PRODUCTION

CANAAN

CG PRODUCTION

S A Z A B I

MOTION GRAPHICS

TORIC

PRODUCTION AT
FRONTLINE TECH

HAMELEON

HEADQUARTERS
FUNCTIONS

CH HOLDINGS

HIBINO

CHホールディングスは2024年にビジュアルハードのNo.1上場企業のヒビノと事業提携した事により幅広い提案が可能となりました。

潜在的な魅力を最大化させる。

これがKujakuの仕事です。どんなモノ・企業・サービスにも潜在する「良い部分」があり、それは**自身で気付かないもの**、良さを活かさず非常に勿体無いと感じます。Kujakuはヒアリングに重きを置き本質を引き出し、言語化→ビジュアル化し、Web、映像、SNS、冊子など**最適な手法を使って、ここぞという最良のタイミングで社会に発信**します。それはまさに孔雀が羽を広げるように。Kujakuは魅了する複合クリエイティブを通して**唯一無二の強いブランドを構築**します。

魅せる複合クリエイティブで本質を引き出し、



Composite Attractive
Creative Company

Kujaku

<https://www.kujaku-inc.jp/>

CH HOLDINGS

3つのデザイン会社の強みを重ね2026年4月に スタートしたブランドデザイン会社です。

株式会社Kujakuは、グラフィック・WEB制作のHikidashi(12期)、イベント企画運営・映像制作のDELANCY(8期)、ビジネス動画・WEB-CM制作のBOLDTYPE(5期)が1つとなりCHホールディングス内に誕生しました。
幅広い領域のクリエイティブを企画～制作～運営までを一手に担い、クライアント様の潜在的魅力を最大限に引き上げ、持続的な発展に貢献します。



Kujakuの強み。

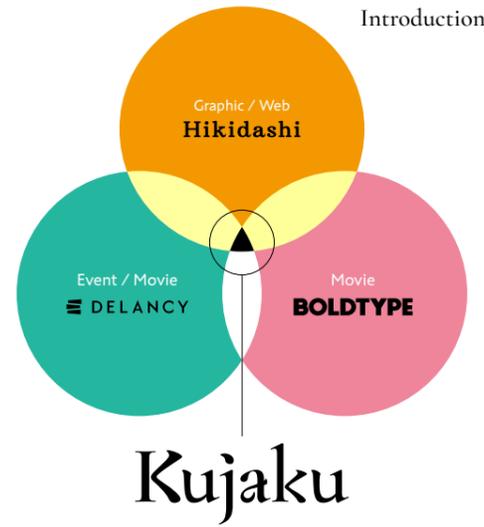
Advantage

- ◎ MVV策定やコンセプト設計、KVデザインなど上流のブランド開発を得意とする。
- ◎ 紙、WEB、映像まで一手に承れる。
- ◎ 企画～編集～制作～運営～印刷～納品まで対応。
- ◎ クオリティを担保した丁寧かつスピード感のある仕事。
- ◎ 企画力がある、温度とストーリーを感じる魅了するデザイン。
- ◎ メンバーの掛け合わせ次第で何色にも変化できる無限の可能性。
- ◎ 自社のみでの対応が難しい場合でも、グループ会社と連携し提案が可能。

多種多様な企業様のクリエイティブを担当。



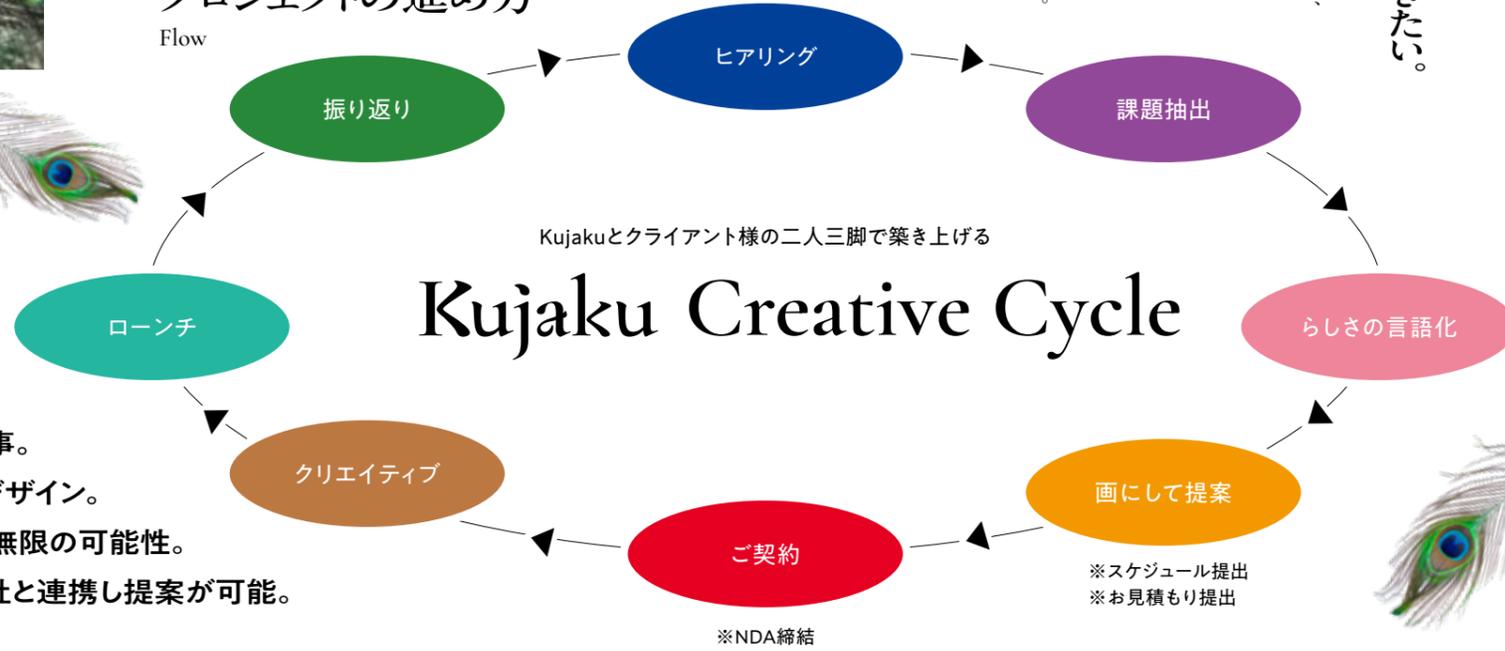
※代理店経由のクライアントも含まれます。



Introduction

プロジェクトの進め方

Flow



Kujakuとクライアント様の二人三脚で築き上げる

Kujaku Creative Cycle

生成への急速な進化を筆頭に目まぐるしく変化する現代社会の中で、私たちデザイン会社は何かができるのか、何をすべきなのかを考える。出した答えはテクノロジーに無理に争うのではなく、利用できるものは極力上手く利用し、そこに自分達でしか出せない発想や温度感を掛け合わせた「感性×テクノロジー」「効率×泥臭さ」のように新時代に対応したクリエイティブの提供だと考えます。あくまで私たちはクライアントファーストであり、スピード感とコストパフォーマンスを意識しながら、より効果の出る施策を目指します。そのため「従来は「今までは」といった固定観念に囚われず、常にトレンドの最先端にアンテナをはり、アップデートを繰り返します。ただ、変わらないものもあります。それは仕事に対する熱量、責任感、何よりデザインを楽しむ事です。Kujakuは自身でも気づかない潜在的魅力を見出しワクワクするクリエイティブで最大化します。唯一無二の強いブランドを二人三脚で築きましょう。

変化を恐れず新しい事にチャレンジし続け、ワクワクするクリエイティブを通して、まだ見ぬ景色へクライアント様と共に羽ばたきたい。

Top message

立会い編集室完備、代々木八幡宮前のオフィスです。

Office



MAIN OFFICE

Kujakuとグループ企業がお互いの知識や技術を共有することができる、広く開かれたオフィス空間です。その日の働き方に合わせて席を自由に選び、作業に集中したり、チーム作業を行ったりすることが出来ます。



STUDIO

オーディションやリハーサル、大規模な打ち合わせ、商品撮影や、グリーンバック撮影、スチール撮影などでも稼働できる多目的スタジオを設けており、制作機能を支える拠点になっています。



EDIT ROOM

4K~6K オフラインから本編集、カラーグレーディングまでお客様に映像をご確認いただける編集室を3部屋併設しております。



MEETING ROOM

会議やオールスタッフだけでなく、立ち会い編集にも対応可能な大小のミーティングルームを用意しました。



Storage

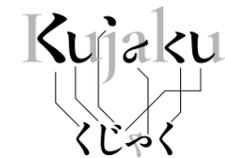
オフィスと同じ空間に機材倉庫・制作倉庫を完備しております。デスクワークと撮影準備をシームレスに行い、現場でよりクリエイティブな作業に時間を費やすことが出来ます。

Client

孔雀が羽を広げた時の「おっっ、本当はそんな凄い姿だったの!?!」と皆が驚きワクワクする現象、それがKujakuの目指すクリエイティブです。また、グラフィック、WEB、映像と、多彩なクリエイティブ領域を持つ体制も、孔雀の羽に見立てネーミングしました。【孔雀】は不死、再生、美、誇示、繁栄の象徴。自身でも気づいていない潜在的な魅力(羽)を見出し、言語化、ビジュアル化して最大化して世界に発信。唯一無二の誇れるブランドを形成し、企業やサービスの持続的な繁栄に寄与します。

なぜ孔雀?

Naming



Kujaku × くじゃく

ロゴも日本語と英文を合わせ魅せています。

