

Sharelle We Tokyo

〔東京開催〕

〔シンポジウム〕

越境する

キュレーション

Curating beyond Boundaries

Curate?

2025.9.30火 | Tuesday

18:30–21:00 (18:00開場 | Reception open at 18:00)

東京大学 駒場キャンパス18号館ホール

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1

入場無料(事前予約制) | 定員:190名

Bldg.18 Hall, Bldg.18, Komaba Campus,
The University of Tokyo | 3-8-1 Komaba, Meguro-ku, Tokyo, 153-8902
Admission Free (Advance Reservation Required)
Capacity: 190 people

登壇者:

加治屋健司 | 美術史家 / 東京大学大学院 教授

KAJIYA Kenji | Art historian / UTokyo ACUT

長谷川祐子 | キュレーター / 京都大学大学院 客員教授

HASEGAWA Yuko | Curator / Kyoto Univ. GSM

笥 康明 | インタラクティブメディア研究者 / アーティスト / 東京大学大学院 教授

KAKEHI Yasuaki | Interactive media scholar / Artist / UTokyo ACUT

小林真理 | 文化政策研究者 / 東京大学大学院 教授

KOBAYASHI Mari | Cultural policy scholar / UTokyo ACUT

星野 太 | 美学者 / 東京大学大学院 准教授

HOSHINO Futoshi | Aesthetician / UTokyo ACUT

金井学 | アーティスト / 東京大学 准教授

KANAI Manabu | Artist / UTokyo ACUT

蔵屋美香 | キュレーター / 京都大学大学院 客員教授

KURAYA Mika | Curator / Kyoto Univ. GSM

小幡真也 | デザインマネジメント / 京都大学大学院 特定准教授

OBATA Shinya | Design Management / Kyoto Univ. GSM

参加者向け配布冊子(予定):
『キュレーションのすゝめ』
パイロット版

主催: 東京大学 芸術創造連携研究機構 (<https://www.art.c.u-tokyo.ac.jp/>)
京都大学経営管理大学院キュレーション理論・実践とマネジメント寄附講座
問合せ: 京都大学経営管理大学院キュレーション理論・実践とマネジメント寄附講座
<https://ctpm.jp>

東京会場申込:
Peatix (ピーティックス) からお申し込みください
Reservation procedure for the Event at Kyoto:
Please make a reservation via Peatix.

