

Share all we Kyoto

〔京都開催〕

〔シンポジウム〕 キュレーションの 社会的役割 The Social Role of Curating

2025.9.19 金 | Friday

18:15–21:00 (17:30開場 | Reception open at 17:30)

京都大学 百周年記念大ホール

〒606-8501 京都市左京区吉田本町 京都大学内

入場無料 (事前予約制) | 定員: 500名

Kyoto University Clock Tower Centennial Hall

Kyoto University, Yoshida-Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8501

Admission Free (Advance Reservation Required)

Capacity: 500 people

登壇者:

エマヌエーレ・コッチャ | 哲学者 / 社会科学高等研究院 准教授
Emanuele Coccia | Philosopher / EHES

長谷川祐子 | キュレーター / 京都大学大学院 客員教授
HASEGAWA Yuko | Curator / Kyoto Univ. GSM

神谷之康 | 脳情報学者 / 京都大学大学院 教授
KAMITANI Yukiyasu | Neuroscientist / Kyoto Univ. GS

土佐尚子 | アーティスト / 京都大学防災研究所 特定教授
TOSA Naoko | Artist / Kyoto Univ. Disaster Prevention Research Institute

平田晃久 | 建築家 / 京都大学大学院 教授
HIRATA Akihisa | Architect / Kyoto Univ. GS

山内 裕 | 経営学者 / 人文学・美学 京都大学大学院 教授
YAMAUCHI Yutaka | Management scholar / Humanities and Aesthetics, Kyoto Univ. GSM

蔵屋美香 | キュレーター / 京都大学大学院 客員教授
KURAYA Mika | Curator / Kyoto Univ. GSM

小幡真也 | デザインマネジメント / 京都大学大学院 特定准教授
OBATA Shinya | Design Management / Kyoto Univ. GSM

パフォーマンス:

原摩利彦 | 音楽家
HARA Marihiko | Composer / Sound Artist

展示:

YOSHIROTTEN | アーティスト
YOSHIROTTEN | Artist

Curate?



京都会場申込:

Peatix (ピーティックス) からお申し込みください

Reservation procedure for the Event at Kyoto:

Please make a reservation via Peatix.

主催: 京都大学経営管理大学院キュレーション理論・実践とマネジメント寄附講座

協力: 京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab

問合せ: 京都大学経営管理大学院キュレーション理論・実践とマネジメント寄附講座

<https://ctpm.jp>

参加者向け配布冊子 (予定):

『キュレーションのすゝめ』

パイロット版