



Media Alert
2020年4月9日

報道関係者各位

TBS ラジオの人気番組『アフター6ジャンクション』の番外収録編が
Spotify にオリジナル ポッドキャスト番組として登場

『TBS ラジオ・アトロク放課後 podcast』

4月9日より Spotify 限定で配信開始

TBS ラジオ・アトロク放課後 podcast spoti.fi/After6Podcast



世界で 2 億 7,100 万人以上のユーザーが利用する音楽ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、この度 TBS ラジオと連動し、同局の人気番組『アフター6ジャンクション』のオンエア外トークを収録した Spotify オリジナル ポッドキャスト番組『TBS ラジオ・アトロク放課後 podcast』を、4月9日（木）21時より Spotify 限定で配信いたします。



『アフター6ジャンクション』（毎週 月-金曜 18:00-21:00 放送 / 通称「アトロク」）は、宇多丸（ライムスター）がメインパーソナリティをつとめ、映画・音楽・本・ゲームなどの分析や独自視点による文化研究を通じ、日常の中にある「おもしろ」を掘り起こし、多種多様なカルチャーや趣味嗜好にスポットライトを当てる人気番組です。

この度スタートする『TBS ラジオ・アトロク放課後 podcast』は、ラジオでは放送されないゲストとの延長戦トークや、放送しづらい映画のネタバレ前提トークなど、ここでしか聴けない内容を Spotify 限定配信のポッドキャスト番組として新たに収録し、毎週木曜 21 時に配信するものです。

これに合わせ、『アフター6ジャンクション』のラジオ番組内でも Spotify と連動した企画を実施。4月スタートの新コーナー「Spotify presents ラジオ、できるかな？」では、「一億総 podcast」時代をモットーに、リスナーやクリエイターが作った音声コンテンツをオンエア。制作のノウハウを語り、新たな可能性を探っていきます。さらに、2020年4月以降放送の同番組は、放送後に全てポッドキャストとして Spotify でアーカイブ配信されることが決まりました。

4月9日スタートのポッドキャスト番組『TBS ラジオ・アトロク放課後 podcast』で、ここでしか聴けない軽妙なカルチャートークをぜひお楽しみください。

TBS ラジオ・アトロク放課後 podcast（Spotify オリジナル ポッドキャスト番組）

spoti.fi/After6Podcast

『アフター6ジャンクション』**アーカイブ放送**（2020年4月放送分より）

spoti.fi/After6Junction



Spotify について

www.spotify.com/

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。 当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotify では 5,000 万以上の楽曲を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただくことができ、Spotify Connect などの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotify は世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界 79 の国と地域に 1 億人以上の Spotify Premium 会員を含む 2 億 7,100 万人以上のユーザーを抱える音楽コミュニティです。

報道関係のお問い合わせは、以下までご連絡ください。

スポティファイジャパン株式会社

広報担当 / 万波

Tel: 03-6450-5972

E-mail: press-jp@spotify.com

ビルコム株式会社

担当 / 福田・山田・馬場

Tel: 03-5413-2411

E-mail: spotify@bil.jp