

(ご参考情報)

上映作品について

■『青い、森』

●監督&脚本プロフィール



井手内 創(いでうち そう)

1992年生まれ。神奈川県出身。東京都在住。高校卒業後、文化服装学院入学。在学中アパレルデザインを学ぶが、カメラ好きが高じ、当時日本で一番好きであった映像制作チーム“augment5”にてインターンを経て、同会社に就職。その後チームメイトと共に映像制作会社“November, Inc.”を設立。2017年よりフリーランスの映像作家に。KIRIN、日経新聞等の広告映像を主に、ドキュメンタリー、MV等を制作。2013年 my japan award 審査員賞、CANON 賞受賞。



内山 拓也(うちやま たくや)

1992年生まれ。新潟県出身。東京都在住。高校卒業後、文化服装学院入学。在学当初よりスタイリストアシスタントとして現場を経験するが、その過程で映画に触れ、卒業後スタイリスト業を辞める。1年間の制作部・演出部経験を経て、23歳で初監督作「ヴァニタス」を制作。PFFアワード2016観客賞、香港国際映画祭出品、批評家連盟賞ノミネート。

●主要キャストプロフィール



清水 尋也(しみず ひろや)

2012年ドラマ『高校入試』でデビュー。映画『渇き。』で壮絶ないじめにあう役、『ソロモンの偽証』ではクラスメイトに恐怖を与える不良役という両極端な役を演じ、脚光を浴びる。2018年、ドラマ『anone』(NTV系)で、第11回コンフィデンスアワード・ドラマ賞新人賞を受賞。現在放送中、ドラマ『インバスターズ』(テレビ東京系)で、ドラマ初主演。『チアダン』(TBS系)にも出演中。



門下 秀太郎(かどした しゅうたろう)

2016年第3回 SonyMusic×smart オーディションでグランプリを受賞したのをきっかけに上京、モデルとして男性人気ファッション誌・宝島社「smart」の誌面で活躍中。モデルとして注目度が上がる一方、2017年7月映画「人狼ゲームマッドランド」にて俳優デビュー。2017年ドラマ『先に生まれただけの僕』(NTV)、『やれたかも委員会』(AbemaTV)、『花のち晴れ～花男 NextSeason～』などに出演。



田中 偉登(たなか たけと)

2012年テレビ朝日『13歳のハローワーク』で役者デビュー、映画『るろうに剣心』で明神弥彦役を演じ注目を集める。

○映画

2018『友罪』瀬々敬久監督

2018『孤狼の血』白石和彌監督

2018『アイスと雨音』松居大悟監督

○ドラマ

2018『覚悟はいいかそこの女子。』(TBS系)

2018『大阪環状線 Part3 ひと駅ごとのスマイル桃谷駅篇』(カンテレ)

2017『セトウツミ』(テレビ東京)

■『さかな』

●監督プロフィール



神徳 幸治(しんとく こうじ)

大阪府出身。東京都在住。オフィスクレッシェンド所属監督。

2006年劇団ROUTE30を旗揚げ、これまで4本の舞台の脚本、演出を手掛ける。

『モテキ』、『バクマン。』等大根仁作品の伝説のチーフ助監督として活躍後、

初の長編映画監督作品として『ピーチガール』(2017年)。最新作は、『honey』(2018年)。

○映画

・『honey』(2018年3月31日、東映・ショウゲート)

・『ピーチガール』(2017年5月20日、松竹)

○テレビドラマ

・スペシャルドラマ『犯罪科学分析室 電子の標的3』演出(2017年/テレビ東京)

・スペシャルドラマ『特命指揮官 郷間彩香』演出(2016年/フジテレビ)

・『AKBラブナイト 恋工場』19話演出(2016年/テレビ朝日)

・スペシャルドラマ『犯罪科学分析室 電子の標的2』演出(2016年/テレビ東京)

・『MARS』5話・6話・7話・8話演出(2016年/日本テレビ)

・『リバースエッジ大川端探偵社』6話・10話演出(2014年/テレビ東京)

・『あぼやん〜走る国際空港』5話・8話・最終話演出(2013年/TBS)

・『警部補 矢部謙三』3話・4話演出(2010年/テレビ朝日)

・『週刊真木よう子』10話「ひなかの金魚」演出(2008年/テレビ東京)

○舞台

・第1回公演「SAKANA」作・演出(2006年)@笹塚ファクトリー

・第2回公演「ひなかの金魚」作・演出(2008年)

@笹塚ファクトリー

・第3回公演「kabutomushi」作・演出(2009年)@シアターグリーン BIG TREE THEATER

・第4回公演「るるる♪」作・演出(2013年) @ 笹塚ファクトリー

●主要キャストプロフィール



笠松 将(かさまつ しょう)

○映画

2018 『音量を上げろタコ！なに歌ってんのか全然わかんねえんだよ！！』三木聡監督

2018 『ラ』高橋朋広監督

2018 『響-HIBIKI-』月川翔監督

2018 『ギャングース』入江悠監督

2018 『このまちで暮らせば』高橋秀綱監督

2018 『名前のない女たち うそつき女』サウトシキ監督

2018 『不能犯』白石晃士監督

○ドラマ

2018 『絶対零度』(第2話)

2018 『闇の伴走者～編集長の条件』WOWOW

2018 『我が家の問題』(第4話)NHKBS プレミアム

2018 WOWOW 映画の日特別ドラマ『NO MOVIE,NO LIFE』第2幕 WOWOW

2018 『トドメの接吻』NTV



羽瀬川 なぎ(はせがわ なぎ)

○映画

2019 『今日も嫌がらせ弁当』(2019年初夏) 監督

○ドラマ

2018 CX『コンフィデンスマン JP』#10 (6月)

2018 NTV『崖っぷちホテル！』#8 (6月)



小川 紗良(おがわ さら)

○映画

『聖なるもの』 監督:岩切一空 主演:小川役 2018年4月14日公開

※MOOSIC LAB 2017 長編部門 最優秀女優賞

『ウィッチ・フウィッチ』 監督:酒井麻衣 主演:イチゴ役 2018年2月公開

『リバーズ・エッジ』 監督:行定勲 2018年2月16日公開

○PV

ハジ→『ラブレター。』 feat.井上苑子 監督:酒井麻衣



鈴木 勝大(すずき かつひろ)

☆2009年度『JUNON スーパーボーイコンテスト』準グランプリ受賞

○映画

2017 年4月29 日公開 映画『帝一の國』(監督:永井聡)

2017 年11月11 日公開予定 映画『一礼して、キス』(監督:古澤健)

2018 年12 月公開予定 オムニバス映画『セントウレコード A-side』(監督:下手大輔)

○舞台

2017 年11 月25 日～12 月10 日 舞台『何者』@天王洲・銀河劇場 (演出:丸尾丸一郎)

2018 年2 月～3 月 『岸 リトラル』@シアタートラム (演出:上村聡史)



指出 瑞貴(さしで みずき)

○映画

2018 年『大和(カリフォルニア)』

2017 年『ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない 第一章』

○ドラマ

2016 年 ネスレシアター『踊る大空港、或いは私は如何にして踊るのを止めてゲームのルールを変えるに至ったか。』筧すず役

2016 年 AMAZON オリジナル『はぴまり』レギュラー石田真奈美役



菅原 健(すがわら けん)

○映画

2018 『ギャングース』入江悠監督

2018 『孤狼の血』白石和彌監督

2018 『honey』神徳幸治監督

2017 『帝一の國』永井聡監督

○ドラマ

2018 『コールドケース2～真実の扉～』(第1話)WOWOW

2018 『高嶺の花』(第2話)NTV

2017 『帝一の國』スピンオフ『帝一の國～学生街の喫茶店～』(第2話・第5話)CX

2017 青の時代名曲ドラマシリーズ『モーニング娘。"LOVEマシーン"』NHKBSプレミアム

2017 『君に捧げるエンブレム』CX

■『Play with the Earth』

●監督プロフィール



志津野 雷(しづの らい)

1975 年生まれ鎌倉育ち。東京工芸大学芸術学部写真学科卒業

幼い頃より自然に囲まれ、いつしかその尊く美しい様子にファインダーを向け始める。近年、活動の場を国内外に拡げ、訪れた場所の背景にある文化やそこで暮らす人々に着目し独自の視点で写真を撮り続けている。

ANA 機内誌「翼の王国」等雑誌、Ron Herman 等広告撮影の他、現代美術作家栗林隆氏、騎馬劇団『ZINGARO』ドキュメンテーションの撮影など ARTIST とのコラボレーション制作にも力を注ぐ。2016 年 5 月には初の写真集「ON THE WATER」(青幻舎)を発売。