

2017

10.28(土)~11.5(日)

# 人(ヒト)



hitode  
中目黒

river side gallery

## 人の顔が魅えるデザイン展



鎌ヶ関どうぶつクリニック  
Kasunigaseki Animal Clinic



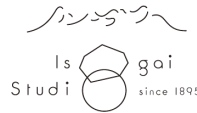
Lavande



ki company



河内屋  
Paper Lab Kawachiya



Is gai  
Studio since 1895



代官山焼肉



delightful tool



ワダノヒト  
高村寺



LUMI·MORE

atooshi



家族の日

大切な人と大切な場所で

タイトル. 「人の顔を魅せるデザイン展」愛称 人(ヒト)デ展

展示内容. 11人(のクライアント)の「グラフィックデザイン・ブランディング事例」と、そのデザインにまつわる「文章・ストーリー・エッセイ」

(ロゴマーク・名刺・便箋・封筒・紙袋・診察券・挨拶状・マッチ箱・DM・タグ・サイン・ポスター・コースター・フライヤー・パッケージ・ポストカード・リーフレット・パンフレット・ショップカード・サンクスカード・トートバッグ・CDジャケット・DVDジャケットなど)

日時. 2017年10月28日(土)~11月5日(日)  
午前11:00~午後9:00 (最終日は午後7:00まで)

会場. 中目黒「river side gallery」  
東京都目黒区上目黒1-5-10・入場無料

出展者. グラフィックデザイナー 永井弘人(アトオシ) |||

# 「デザイン」を通して、「人の顔」が魅える。 背景にある、「文章」とともに魅えてくる。



**人の顔**  
||  
**個々のストーリー**

**デザイン**  
グラフィックデザイン・  
ブランディング事例

**+**

**文章**  
クライアントのストーリー・  
派生したエッセイ

デザインの背景には、必ず「人」がいます。クライアントになる前から、個々、それぞれの「強い想い(叶えたいこと)」を持っています。デザインは、「想いを形にする」こと。つまり、人、そして、強い想いがあるからこそ、より良いデザインが成り立つと考えています。

本デザイン展は、11人の人(クライアント)に着目し、強い想いを形にした「グラフィックデザイン・ブランディング事例」と共に、そのデザインにまつわり、背景にある「文章・ストーリー・エッセイ」を展示します。

デザインを見て、文章を読み、「人の顔 = 個々のストーリー」を体感していただく。展示を見終わった後、「デザインは、こういった形で役立つこともあるんだ」「こういったシーンでも、デザインを取り入れることができるんだ」という気づきを得ていただき、少しでも**日常を豊かにするヒント**を見つけていただけると幸いです。



## 11人の人(クライアント)

院長・獣医師 獣医師  
上原大地 大桃遼子

地域にやさしい  
動物病院をつくりたい

動物病院  
**霞ヶ関どうぶつクリニック**



ブライズドフラワーデザイナー  
中村里咲

ブライズドフラワーで  
癒やしを提供したい

リラバンド・ブライズドフラワーブランド  
**ri Lavande**



代表 脚本・演出・俳優  
飯窪圭司 望月幸太郎

演劇を通し  
もっと楽しい!を届けたい

劇団  
**キ・カンパニー**



プリンティングディレクター  
國澤良祐

紙のすべてを追求し  
世界に通用する印刷物をつくりたい

印刷会社  
**河内屋**



フォトグラファー ヘアメイク・フォトグラファー  
磯貝敏之 磯貝麗奈

感動の原石となる  
一生ものの写真を撮りたい

長野県の写真館  
**イソガイスタジオ**



海苔製造・販売  
地濱美保

一年で最も美味しい海苔を  
多くの人に食べてもらいたい

香川県讃岐高松の海苔製造・販売  
**地濱水産**



革靴製作  
寺田太郎

革靴を通し  
つなぐよろこびを形にしたい

デライトフルツール・革靴製作ブランド  
**delightful tool**



ギター・ボーカル キーボード・ボーカル  
箱守啓介 赤司 渉

音楽と高円寺を通し  
人の心を動かしたい

アーティストユニット  
**ワダノヒト**



支配人  
柴田知加子

ベイサイドならではの  
煌めく思い出を持ち帰ってもらいたい

結婚式場  
**ルミアモーレ**



### 出展者 デザイナーではない人に デザインを伝えたい

私のモットーは、「**日常とデザインを拡げる。**」です。これは、「デザイナーではない人」に、デザイン思考を、日常視点とユーモアを交えて伝えること。「デザイナーではない人」に向けた、デザインに対する理解と共感につなげる発信を行う。デザインを受け入れてもらう雰囲気デザインする。そして、デザインのより良い循環を生み出し、新たな

フォトグラファー  
chiho

家族写真を通して  
日常〜非日常を感じてもらいたい

出張撮影サービス  
**家族の日**



視点で、日常をより豊かに過ごしていただく。その方法の1つが、本デザイン展「人の顔が魅えるデザイン展」であると考え、企画しました。ぜひ、デザイナーではない人、日頃、デザインに接する人、両方の方々に来ていただくと、とても嬉しいです。どうぞ、よろしくお祈りします! 「人の顔が魅えるデザイン展」公式サイト、[在廊日・イベント開催日はコチラをチェック! → hitode.atooishi.com](http://hitode.atooishi.com)

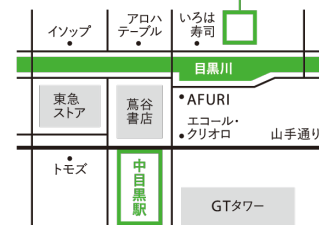
### 出展者プロフィール 永井弘人



アトオン ディレクター・グラフィックデザイナー。日本タイポグラフィ協会 正会員。東京デザイナー学院 非常勤講師。東京都生まれ。2011年にアトオン設立。「ロゴマークを軸とした展開。」というコンセプトにて、飲食店・物販店・医院・中小企業等、VI・CI・ブランディングを中心としたグラフィックデザインを制作・展開し続けている。「日常とデザインを拡げる。」をモットーに、執筆・トーク出演といった、紙上・生身での活動を繰り返し、デザイナーではない人に、デザインの新たな楽しみ方を提案中。グッドデザイン賞受賞、日本タイポグラフィ年鑑ベストワーク賞(部門最優秀賞)受賞、日本パッケージデザイン大賞入選、東京TDC賞入選、瀬戸内国際芸術祭 名産品リデザインプロジェクト採用受賞、他多数受賞。著書「デザイナーになる。」(MdN) 執筆・出版。

制作協力 設営 永山俊仁・撮影 服部恵介・映像 大月 荘・イラスト 工藤陽之・テーマ曲 ワダノヒト・公式サイト 正木一充

### 中目黒「river side gallery」・入場無料



10.28(土)~11.5(日)  
東京都目黒区  
上目黒1-5-10  
目黒川沿い  
東急東横線  
東京メトロ 日比谷線  
中目黒駅 徒歩1分