

「劇場とは何か?」という根源的な問いに、舞台の内側から挑む。
舞台芸術の“創造と表現のプロセス”に光を当て、劇場の未来を描き出す。

Theatre
Workshop

幕が上がる、 その前に



— 創造の舞台裏から劇場を探る —

劇場と向き合い続けてきた創作者が語る、
舞台の未来。

ゲスト 演出家

小池 修一郎

戸部 和久 (演出・脚本家)

ゲスト 小池 修一郎 (宝塚歌劇団 特別顧問) 中井 美穂 (フリーアナウンサー)



Photographer / LESLIE KEE (SIGNO)



本セミナーでは、演出家・脚本家として宝塚歌劇団を中心に数多くの話題作を生み出してきた小池修一郎氏を迎え、「劇場が作品を育てる」「作品が劇場を育てる」という双方向の関係性に迫ります。創作の現場で劇場という空間がどのように生かされ、また作品の挑戦が劇場の使い方や観客体験をどのように更新してきたのか——その関係がどのように深まり発展してきたかを明らかにしながら、劇場の未来を考えていきます。こうした視点は、劇場関係者や舞台制作者はもちろん、演劇ファン、さらに劇場建築や都市開発に携わる方々にとっても新たなヒントとなるはずです。

「劇場の未来」をとともに描く90分に、ぜひご参加ください。

日時

2026. **04.10** 金

19:00開始 18:30開場 (休憩なし90分)

料金

一般 3,500円
U-25 2,000円 (開催当日に25歳以下の方)
※未就学児入場不可

申込

Event Hub



イープラス



HP



お問合せ

seminar@theatre-workshop.co.jp

場所

P.O.南青山ホール

東京都港区南青山2-5-17
ポーラ青山ビルディング 地下1階
青山一丁目駅 から 徒歩2分
(東京メトロ銀座線・半蔵門線 / 都営大江戸線)

