

劇場建築セミナー

Vol.01

# 劇場建築家、自作を語る

4.24

Fri

開場 18:00 講演 18:30 - 20:00

オンライン配信あり / 講演後、懇親会あり



香山 壽夫



長谷川祥久

香山建築研究所



主催:

**Theatre**  
Workshop

協力:株式会社ピーオーリアルエステート

## P.O. Minamiaoyama Hall

東京都 港区 南青山 2-5-17ポーク青山ビルディング 地下1階  
青山一丁目駅 から 徒歩2分(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)

# ゲストプロフィール



## 香山 壽夫 Hisao Kohyama

建築家、東京大学名誉教授、アメリカ建築家協会名誉会員、香山建築研究所会長。1937年東京生まれ。東京大学建築学科卒業、ペンシルヴェニア大学大学院修了、東京大学教授、明治大学教授、放送大学教授等を歴任。

作品に聖学院大学礼拝堂(日本芸術院賞)、彩の国さいたま芸術劇場(日本建築学会賞、村野藤吾賞、アメリカ劇場技術協会賞)、関川村資料館、東京大学弥生講堂、熊野本宮館(建築学会建築選奨)東京大学伊藤センター、ロームシアター京都、など。著書は「建築を愛する人の十三章」、「建築意匠講義」など。

2021年の日本建築学会大賞を受賞。



## 長谷川 祥久 Satio Hasegawa

香山建築研究所代表取締役所長。2021年より現職。

東京理科大学工学部建築学科卒業。彩の国さいたま芸術劇場以来、神奈川芸術劇場、東京芸術劇場(改修)、穂の国とよはし芸術劇場、可児市文化創造センター、日田市民文化会館、竹田市総合文化ホール、那覇文化芸術劇場、ラポルテ五泉、川口総合文化ホール(改修)、他香山建築研究所の全ての劇場設計を担当。現在Theatre Mado(丸亀)、鳴門市文化会館改修、国立劇場再整備が進行中。

日本建築学会文化施設小委員会委員、JATET理事、日本劇場技術者連盟顧問、ITEAC2023委員、木の建築大賞、BCS賞、グッドデザイン賞他受賞多数。

## 劇場建築セミナーとは

シアターワークショップでは、これまで「劇場の未来を考える」をテーマに、さまざまな切り口からセミナーを実施してきました。

このたび、新シリーズとして『劇場建築セミナー』を開催します。毎回、劇場設計の豊かな実績を持つ建築家をゲストにお迎えし、劇場に込めた思いや設計のポイントについて語っていただきます。また、シリーズ化することで現代日本の劇場建築の状況を知り、併せて、それらの施設がどのような役割を担い、何を果たしていくべきなのかを、参加者のみなさんと共に考えます。

### 開催日時

2026年 4月 24日 (金)

開場18:00 講演18:30 - 20:00 (休憩無し90分)

懇親会 20:00 - 21:00

### 料金 (税込)

現地参加 (懇親会付き) : 一般 5,000円

U30※ 2,000円

※数量限定

※要身分証

オンライン参加 : 2,000円

お申込みはこちら



アーカイブ配信を予定。詳細は上記QRより公式HPをご確認ください。

### 会場

## P.O.Minamiaoyama Hall

東京都 港区 南青山 2-5-17 ポーラ青山ビルディング 地下1階  
青山一丁目駅 から 徒歩2分  
(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)



お問合せ先 [seminar@theatre-workshop.co.jp](mailto:seminar@theatre-workshop.co.jp)