

劇場建築セミナー Vol.03



劇場建築家、自作を語る

6.17 2026
Wed

開場 18:00 講演 18:30 - 20:00
オンライン配信あり / 講演後、懇親会あり

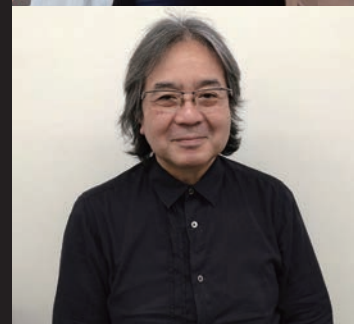


茨木市文化・子育て複合施設 おにクル

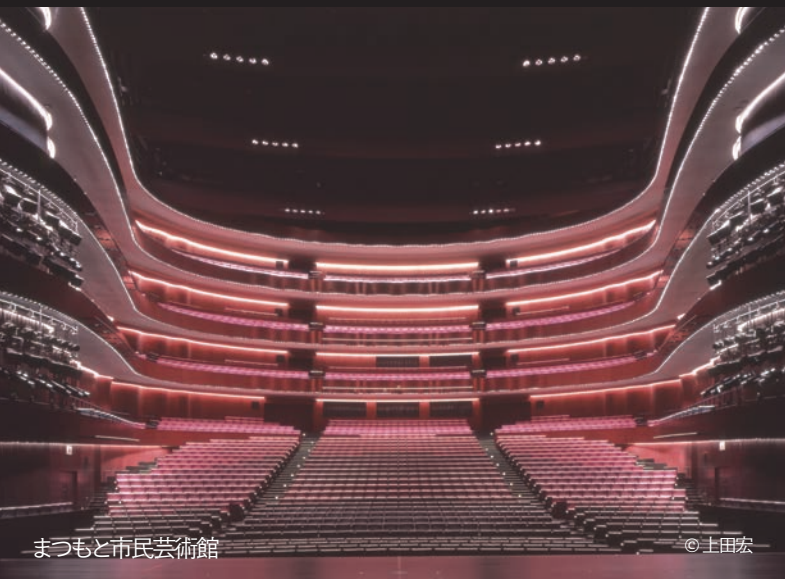
© Toyo Ito & Associates, Architects



© 中村絵



伊東豊雄建築設計事務所



まつもと市民芸術館

© 上田宏



2025年日本国際博覧会EXPOホール

主催:



協力:株式会社ピーオーリアルエステート
株式会社秀光

P.O. Minamiaoyama Hall

東京都 港区 南青山 2-5-17 ポーラ青山ビルディング 地下1階
青山一丁目駅 から 徒歩2分(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)



伊東 豊雄 Toyo Ito

建築家。1941年生まれ。65年東京大学工学部建築学科卒業。菊竹清訓建築設計事務所勤務を経て71年アーバンロボット設立。79年伊東豊雄建築設計事務所に改称。

主な作品に「せんだいメディアテーク」、「まつもと市民芸術館」、「座・高円寺」、「みんなの森 ぎふメディアコスモス」、「台中国家歌劇院」(台湾)など。近作に「水戸市民会館」、「茨木市文化・子育て複合施設 おにクル」、「2025年日本国際博覧会EXPOホール」などがある。

日本建築学会賞(作品賞、大賞)、ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞、王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル、プリツカー建築賞、UIAゴールドメダルなど受賞。

東 建男 Takeo Higashi

伊東豊雄建築設計事務所取締役。

1958年生まれ。85年早稲田大学大学院建設工学修了。85年伊東豊雄建築設計事務所入所、2010年より現職。

伊東事務所のプロジェクト全般を取り仕切っている。



劇場建築セミナーとは

シアターワークショップでは、これまで「劇場の未来を考える」をテーマに、さまざまな切り口からセミナーを実施してきました。

このたび、新シリーズとして『劇場建築セミナー』を開催します。毎回、劇場設計の豊かな実績を持つ建築家をゲストにお迎えし、劇場に込めた思いや設計のポイントについて語っていただきます。また、シリーズ化することで現代日本の劇場建築の状況を知り、併せて、それらの施設がどのような役割を担い、何を果たしていくべきなのかを、参加者のみなさんと共に考えます。

開催日時

2026年 6月 17日 (水)

開場 18:00 講演 18:30 - 20:00 (休憩無し90分)

懇親会 20:00 - 21:00

料金 (税込)

現地参加 (懇親会付き) : 一般 5,000円

U30※ 2,000円

※数量限定

※要身分証

オンライン参加 : 2,000円

お申込みはこちら



会場

P.O. Minamiaoyama Hall

東京都 港区 南青山 2-5-17ポラ青山ビルディング 地下1階

青山一丁目駅 から 徒歩2分

(東京メトロ銀座線・半蔵門線 / 都営大江戸線)



お問合せ先 seminar@theatre-workshop.co.jp

アーカイブ配信を予定しています。
本セミナーは【建築CPD情報提供制度認定プログラム】に認定されています。
現地参加、当日のオンライン参加ともに単位取得して頂けます。
詳細は上記QRより公式HPをご確認ください。