

オンライン配信あり
建築CPD情報提供制度認定プログラム

劇場建築セミナー Vol.04



劇場建築家、自作を語る

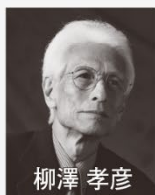
2026.7.22 wed

開場 18:00 / 講演 18:30 - 20:00

講演後、懇親会あり / アーカイブ配信あり

テーマ

柳澤孝彦+TAK 建築研究所



柳澤 孝彦



ゲスト



篠田 隆



島田 直樹



永井 久夫

建築 CPD 情報提供制度認定プログラム

『劇場建築セミナー』～劇場建築家、自作を語る～Vol.04 を開催

今回は特別テーマ「株式会社柳澤孝彦+TAK 建築研究所」！

ゲストに株式会社梓設計 篠田隆氏・島田直樹氏、楽生活空間工房 永井久夫氏登壇決定

株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区、代表取締役:伊東正示)は、劇場の未来を考えていく『劇場セミナー』の新シリーズとして『劇場建築セミナー』を開催しています。

Vol.04は、2026年7月22日(水)にP.O.南青山ホール(東京都港区)を会場に、建築家・柳澤孝彦氏および株式会社柳澤孝彦+TAK建築研究所(2026年5月31日をもって株式会社梓設計と合併)が手掛けてきた劇場建築を取り上げます。当日は、元社員である篠田隆氏、島田直樹氏、永井久夫氏をお招きします。

柳澤氏の建築思想や作品に込められた考え方についてお話いただき、現代の劇場建築が担う役割とその未来を参加者の皆さまとともに考えていきます。

なお、本セミナーは「建築CPD情報提供制度認定プログラム」に認められています。現地参加、当日のオンライン参加ともに単位取得が可能です。建築士の方々の継続的な職能開発を支援する機会としても、ぜひご活用ください。

Vol.04

テーマ: 株式会社柳澤孝彦+TAK 建築研究所

ゲスト: 篠田隆氏、島田直樹氏、永井久夫氏

▶篠田 隆 氏

株式会社梓設計
エグゼクティブダイレクター

1992~96 TAK 建築・都市計画研究所
1996~26 柳澤孝彦+TAK 建築研究所
現在 梓設計アーキテクト部門

▶島田 直樹 氏

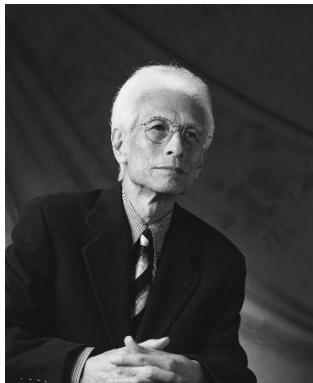
株式会社梓設計
エグゼクティブダイレクター
チーフアーキテクト

2011~26 柳澤孝彦+TAK 建築研究所
2019~現在 梓設計アーキテクト部門

▶永井 久夫 氏

株式会社楽生活空間工房
文化施設建築プロデューサー
1986~99 TAK 建築・都市計画研究所
1999~26 竹中工務店設計部
2017~ 楽生活空間工房(個人活動)
2026~ Pasona art now

—故柳澤氏が劇場建築に託した思いに深い敬意を表し、本セミナーではその作品の一部をご紹介します—



柳澤 孝彦 氏

1935 長野県松本市に生まれる
1958 東京芸術大学美術学部建築科卒業
1958 竹中工務店・設計部入社
1968~69 渡米、タケナカ&アソシエイツ・SF事務所及びコンクリン&ロサント・NY事務所にて設計活動
1981 竹中工務店東京本店設計部長
1985 竹中工務店プリンシパル・アーキテクト
1986 「第二国立劇場(仮称)」(新国立劇場)国際設計競技で最優秀賞受賞を機に、TAK 建築・都市計画研究所を設立。代表取締役に就任、文化施設を主軸にした設計活動を展開。新国立劇場の設計に心血を注ぎ完成までの12年の長きに係わる
1995 第51回「日本芸術院賞」を「郡山市立美術館及び一連の美術館・記念館の建築設計」にて受賞
1996 柳澤孝彦+TAK 建築研究所に改組 代表取締役
2017 没 享年 82 歳

劇場セミナー 新シリーズ 『劇場建築セミナー』 ～劇場建築家、自作を語る～ Vol.04

開催日時	2026年7月22日(水) 18:00 開場/18:30 開始 (休憩なし約90分)+懇親会
開催場所	P.O.南青山ホール
チケット	一般 5,000 円 U30 2,000 円(数量限定・開催当日に 30 歳以下の方・要身分証) オンライン参加 2,000 円

公式 HP・チケット購入 <https://theatre-workshop.co.jp/seminar/kenchiku/>

※チケットご購入、オンライン視聴方法、アーカイブ配信、建築 CPD 情報制度認定プログラムほか、詳細については公式 HP をご確認ください。

アクセス

P.O.南青山ホール

公式 HP <https://po-hall.jp/>

〒107-0062
東京都港区南青山 2-5-17
ポーラ青山ビルディング 地下 1 階

- ・青山一丁目駅 から 徒歩 2 分
(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)
- ・外苑前駅 から 徒歩 5 分
(東京メトロ銀座線)



ゲスト	株式会社 梓設計 篠田隆氏・島田直樹氏
コーディネーター	株式会社 楽生活空間工房 永井久夫氏
協力	株式会社 シアターワークショップ 代表取締役 伊東 正示 株式会社 ピーオーリアルエステート 株式会社 秀光
企画・主催	株式会社 シアターワークショップ

『劇場建築セミナー』 お問い合わせ
シアターワークショップ seminar@theatre-workshop.co.jp

建築 CPD 情報提供制度認定プログラム

現地参加、当日のオンライン参加ともに単位取得していただくことが可能です。
本セミナーにおける制度利用の詳細は[劇場建築セミナー公式 HP](https://theatre-workshop.co.jp/seminar/kenchiku/) をご確認ください。

劇場建築セミナーについて

シアターワークショップでは、『劇場セミナー』シリーズとし、これまで「劇場の未来を考える」をテーマに、さまざまな切り口からセミナーを実施してきました。

新シリーズ『劇場建築セミナー』では、毎回、劇場設計の豊かな実績を持つ建築家をゲストにお迎えし、劇場に込めた思いや設計のポイントについて語っていただきます。シリーズ化することで現代日本の劇場建築の状況を知り、併せて、それらの施設がどのような役割を担い、何を果たしていくべきなのかを、参加者のみなさんと共に考えていくことを目的としています。

株式会社シアターワークショップ

シアターワークショップは、劇場・ホールのことならなんでもやっている、トータル・シアタープロデューサー・カンパニーです。
劇場のあるくらしをみんなで楽しむ、そんな環境をつくるのがわたしたちの願いです。
40年にわたる300カ所以上の劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかる、あらゆる業務を行っています。
劇場をつくるひと・使うひとをつないで、劇場のあるくらしをプロデュースします。

Theatre
Workshop

株式会社シアターワークショップ
東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル4階 (受付時間 平日 9:30-18:30)
[MAIL] seminar@theatre-workshop.co.jp [HP] <https://theatre-workshop.co.jp/>