



【平塚発】手話ダンス×ミュージカルの新作舞台『Silent Bloom』始動 2027年3月のショーケース公演に向け 出演者を公募

障がいの有無を超え、表現でつながる創作プロジェクト

出演者募集オーディション

株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区)が指定管理者構成企業として参加している神奈川県平塚市のひらしん平塚文化芸術ホール(所在地:神奈川県平塚市)では、ホール主催事業「インクルージョンSTAGEシリーズ」の第5弾として、平塚発の完全新作手話ミュージカル作品『Silent Bloom』の創作を進めています。

本作は、平塚市を拠点として活動する永野亮比己氏・北村仁氏を中心にミュージカルと手話ダンスを組み合わせ、聴こえる・聴こえないにかかわらず、ともに表現する新たな舞台作品として創作されるものです。2027年12月に予定している本公演に先立ち、2027年3月6日(土)には、その創作過程を公開する朗読劇版のショーケース公演を開催します。

このたび、そのショーケース公演に出演するメンバーを幅広く公募することが決定しました。

稽古場では字幕システムの活用や手話経験者の帯同など、参加者が安心して創作に関われる環境づくりを進めます。創作過程を通じ、障がいの有無を超えた相互理解を深め、一人ひとりが表現に挑戦できる場をつくって参ります。

▶ 脚本・演出・振付 : 永野亮比己(ナガノ アキヒコ) 氏

[コメント]

「2025年から様々な議論を重ね、ようやく出演者オーディションが発表されました。『違い』を超えて、表現で人と人が繋がる作品。ミュージカル、ダンス、手話…それぞれの表現が交わる新しい挑戦。経験だけでは測れない、「伝えたい」「関わりたい」という個々の熱量が試される現場になると思います。沢山の可能性を秘めた方々と会えることを心から楽しみにしています！」

[プロフィール]

神奈川県平塚市出身。17歳で渡欧し、モーリス・ベジャールに学ぶ。劇団四季、NOISM1等を経て、俳優・ダンサーとして活動するほか、宝塚歌劇団をはじめ演出振付師としても活動。近年の出演作に『ビリー・エリオット』ほか。株式会社LGO代表取締役。



Photo : 加藤孝

▶ 手話ダンス振付 : 北村 仁(キタムラ ジン) 氏

[コメント]

「障がいの有無を問わず、ともに生きる可能性を広げる舞台が、湘南・平塚から生まれます。この舞台を通して、僕たちの挑戦と一緒に歩んでくれる仲間と出会うため、今回オーディションを開催します。大切なのは、技術だけではありません。「伝えたい」「挑戦したい」「誰かの力になりたい」そんな“想い”を持っていること。あなたがこの舞台にかける想いを、オーディション当日、ぜひ聞かせてください。スタッフ・出演者一同、あなたと出会えることを心より楽しみにしています。」

[プロフィール]

神奈川県平塚市在住。「手話とダンスで世界をつなぐ」エンターテインメントを創出。株式会社ユーディフル代表取締役。手話ダンススクールや手話カフェを運営し、UD DANCERS JAPANを率いる。Japan's Got Talentセミファイナリスト、手話ダンスギネス世界記録保持者。



▶ 公演概要

公演名	インクルージョン STAGE vol.5 『Silent Bloom』ショーケース公演
公演日	2027年3月6日(土) 15:00 開演予定(1回公演)
会場	ひらしん平塚文化芸術ホール 大ホール
料金	[全席自由]一席 1,000円 (税込)
演目	朗読劇版手話ミュージカル『Silent Bloom』(創作初演) 演出・振付: 永野亮比己 脚本: いわもとまーち・永野亮比己 原作協力・手話ダンス振付: 北村仁 手話ダンス監修: 株式会社ユーディフル
内容	ミュージカルと手話ダンスを組み合わせ、平塚発の完全新作として生まれたまったく新しいミュージカル『Silent Bloom』。 2027年12月の本公演に向け、ショーケース公演では『Silent Bloom』の一部を朗読劇版とし、手話ダンスなども交えて上演します。 また、2027年12月のミュージカル版の本公演について、全体概要を公開します。
主催	ひらしん平塚文化芸術ホール(指定管理者:ひらつか文化パートナーズ)

▶ 募集対象/出演条件

応募方法	応募フォーム 公式HP: https://hiratsuka.hall-info.jp/event/post/hall/270306_audition.html
応募条件	・演劇、ミュージカル、ダンス等、舞台表現に興味がある方。 ※未経験者も応募可としますが、動画審査(1次)・実技審査(2次)があります。 詳細はお申し込みの方に個別にご案内いたします。 ・中学生以上、年齢上限はありません。 ※レッスン、公演本番に体力的に耐えうる方。 ・耳の聞こえない方、聞こえにくい方の応募を歓迎します。 ※レッスン会場等には字幕システム、手話経験者の帯同などがあります。 ※その他の障がいをお持ちの方はご相談ください。プライバシーは遵守いたします。
参加費	(二次審査参加者のみ) 1,000円
稽古期間	2026年12月中旬より 毎週土曜または日曜、3~4時間のレッスン予定
稽古会場	UD STUDIO(平塚市明石町 26-6 中央ビル 4F)

本イベントに関するお問い合わせ先 : ひらしん平塚文化芸術ホール TEL 0463-20-9273(事業直通/9:00-19:30)

▶ ひらしん平塚文化芸術ホール <https://hiratsuka.hall-info.jp/>

賑わいを生み続ける地域文化の拠点

1200席の大ホール、200名定員の多目的ホールや諸室を備える地域文化の拠点施設。貸館だけでなく館内に多数のフリーデスクやギャラリー、各コーナーを設け、催しがなくても立ち寄れるサードプレイスとして地域住民に愛されています。市民の皆さまの心豊かな生活と、まちの賑わいを生み出すことを目的とした多様な文化芸術事業を、ホール主催事業として年間を通して延べ60本ほど開催しています。

▶ ひらしん平塚文化芸術ホール 主催事業 イベントラインナップ 2026-2027 公式HP:<https://hiratsuka.hall-info.jp/event/post/other/lineup2026.html>

- ▶ アクセス 〒254-0045 神奈川県平塚市見附町 16-1
[電車] JR 東海道本線「平塚駅」西口 徒歩 8分
[バス] 神奈川中央交通「平塚文化芸術ホール前」徒歩 2分
あるいは、神奈川中央交通「見附町」徒歩 4分



<株式会社シアターワークショップ>

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。40年にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールのあらゆる業務を行っています。



株式会社シアターワークショップ
東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル 4階
info@theatre-workshop.co.jp (受付時間 平日 9:30-18:30)