

秋元康氏が総合プロデュースする男性アイドルグループ「Cloud ten」 活動拠点となる専用シアター「Cloud ten THEATER」が完成



2026年8月2日(日)、東京都江東区のダイバーシティ東京 プラザ内に、シアターボーイズプロジェクト「Cloud ten」の活動拠点となる専用シアター「Cloud ten THEATER」がオープンいたしました。株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区、代表:伊東正示)は、株式会社NHstudio(東京都板橋区、代表:落合萌史)と共同企業体を組成し、設計・監理を担当しました。

完成された舞台ではなく、共に成長する場へ。活動の拠点となる専用シアター

「Cloud ten」は、秋元康氏が総合プロデュースを務める、次世代の男性アーティストを育成するシアターボーイズプロジェクトです。秋元氏のプロデュースのもと「Cloud ten THEATER」は、アイドルの成長をゼロから目撃できる体験の創出を目指し、全国オーディションで選出されたメンバーが活動する拠点として開設されました。定期公演やファンイベントなど、メンバーとファンが出会う“リアルな場”として重要な役割を担います。

コンセプトは「オフ・ブロードウェイ」

どの座席からでも舞台との距離が近い、ここだけの体験を生み出すシアター

新シアターのコンセプトは、比較的小規模でありながら、ニューヨークの劇場文化の中でも新世代の表現の場や、自由な表現の場としての役割を持つ、「オフ・ブロードウェイ」の劇場をモデルといたしました。

客席は舞台をコの字型に取り囲む「囲み型」の配置を採用することで、最前列の席数を増やし、かつ、どの座席からもステージとの距離が近く、アーティストと観客が一体となる体験を実現しています。また、観る位置によって異なる表情を楽しめる設計とすることで、同じ公演でも多様な楽しみ方ができる空間としました。



舞台・客席を取り囲む壁面は、演出の役割も担う光る吸音壁面を採用することで、舞台、客席、壁面が一体となり、没入感の高い空間を生み出します。オフ・ブロードウェイで人気となったミュージカルがブロードウェイに進出するように、このシアターがアーティストの活躍を後押しできる施設となるよう設計しました。

■ シアター概要

シアター名	Cloud ten THEATER
開館日	2026年8月2日(日)
公式HP	https://cloudten-official.com/
所在地	東京都江東区青海1-1-10 ダイバーシティ東京 プラザ 6階
構造	RC造
客席数	約300席
舞台面積	約60㎡
施設構成	シアター、ホワイエ、楽屋、運営事務室など
設置者	From ZERO合同会社
設計・監理	株式会社シアターワークショップ・株式会社NHstudio共同企業体
施工	株式会社船場



Theatre
Workshop

株式会社シアターワークショップ

劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。
40年以上にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工、運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画・制作に至るまで、劇場・ホールに関わるあらゆる業務を行っています。全国約30カ所の劇場・ホール・イベントスペースの運営に携わっています。

社名	株式会社シアターワークショップ Theatre Workshop Inc.
設立	1983年11月
公式HP	https://theatre-workshop.co.jp/
所在地	東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル 4階
主な事業内容	劇場・ホール・イベントスペースにおける、 以下のコンサルティング、実施 ・構想・計画づくり ・設計・施工 ・開館準備 ・管理・運営 ・イベントの企画・制作 ・舞台技術関連

お問い合わせ

株式会社シアターワークショップ
info@theatre-workshop.co.jp
(受付時間 平日9:30-18:30)