

開催レポート
無料公開

劇場建築セミナー Vol.01~03

劇場
セミナー

劇場建築家、自作を語る

VOL.01	4.24開催分	ゲスト	香山建築研究所
VOL.02	5.22開催分	ゲスト	仙田満+環境デザイン研究所
VOL.03	6.17開催分	ゲスト	伊東豊雄建築設計事務所

『劇場建築セミナー』～劇場建築家、自作を語る～ Vol.01～03 開催レポート無料公開

香山壽夫氏、仙田満氏、伊東豊雄氏らが語る劇場建築の現在と未来。

アーカイブ動画はご好評につき10月31日（土）まで配信延長。

新居千秋氏をゲストに迎えるVol. 05は10月2日（金）開催。チケットも受付中。

株式会社シアターワークショップ（本社：東京都渋谷区、代表取締役：伊東正示）は、劇場の未来を考える『劇場セミナー』の新シリーズとして、『劇場建築セミナー』～劇場建築家、自作を語る～を開催しています。

このたび、Vol.01～03 の開催レポートを『劇場建築セミナー』公式サイトにて公開しました。劇場設計の豊かな実績を持つ建築家をゲストに迎え、実際に手掛けた劇場を紐解きながら語られた設計思想や、これからの劇場建築のあり方について、各回の内容をご紹介します。

あわせて、Vol.01～03各回のセミナーを約90分にわたり収録したアーカイブ動画を、期間限定で配信中です。ご好評につき、10月31日（土）まで配信期間を延長いたしました。スクリーンに投影された資料や会場での質疑応答など、開催レポートでは紹介しきれない内容もご覧いただけます。

さらに、10月2日（金）にはVol.05を開催いたします。株式会社新居千秋都市建築設計の新居千秋氏をゲストに迎えます。現地参加・オンライン参加ともにチケット受付中です。

『劇場建築セミナー』～劇場建築家、自作を語る～ Vol.01～03 レポート

香山建築研究所

会長 香山壽夫氏、代表取締役所長 長谷川祥久氏

Vol.01
開催
4月24日



香山氏は建築の本質を「人々をひとつの場に集めること」と述べ、その本質がよく表れる劇場建築の魅力について語りました。さらに「劇場に都市が流れこみ、都市に劇場が流れ出す」という劇場と都市の関係を、図面や写真、スケッチを投影して説明されました。長谷川氏からは、舞台と客席の連続性を生み出す空間づくりなど、具体的な劇場設計の工夫が紹介されました。

▷ 紹介した主な劇場：彩の国さいたま芸術劇場（1994年）、ロームシアター京都（2015年）など

【レポート】 <https://theatre-workshop.co.jp/service/production/works/kenchiku01>

仙田満+環境デザイン研究所

会長 仙田満氏、ゼネラルマネージャー 古藤田茂氏、久住郁子氏

Vol.02
開催
5月22日



仙田氏は、「遊環構造」や「一座建立」など、環境デザイン研究所が長年培ってきた劇場設計の理念・手法を紹介し、元所長・故斎藤義氏とのエピソードも語りました。「観る・聴く・参加を極める」という劇場の考え方から、「イベントがない時でも楽しむ劇場」というまちづくりへと話が広がり、さらに「安心基地」という考えを通して、人々の挑戦を支えるこれからの劇場像が示されました。

▷ 紹介した主な劇場：柏崎文化会館アルフォーレ（2012年）、小田原三の丸ホール（2021年）など

【レポート】 <https://theatre-workshop.co.jp/service/production/works/kenchiku02>

伊東豊雄建築設計事務所

代表取締役 伊東豊雄氏、取締役 東建男氏

Vol.03
開催
6月17日



伊東氏は、これまで手掛けてきた劇場や複合施設を振り返りながら、劇場ではない場所が「劇場的」に使われることの魅力を語りました。ホワイエやエントランスなどの「余白」に、人々の活動や文化との思いがけない出会いを生み出す、近年の設計思想も紹介されました。最後には、「建築全体、さらにはまち全体を“劇場”と捉える」という広い視点から、新たなアイデアが生まれる可能性についても語られました。

▷ 紹介した主な劇場：まつもと市民芸術館（2004年）、台中国家歌劇院（2016年）など

【レポート】 <https://theatre-workshop.co.jp/service/production/works/kenchiku03>

劇場建築セミナー Vol.01～03 アーカイブ配信 概要

第一線で活躍する劇場建築家が、自ら手掛けた劇場について設計思想や設計の背景を語る、貴重なセミナーの様子を収録。

内容	Vol.01、02、03 各回のセミナー本編を収録した動画(各回約 90 分)
視聴可能期間	2026 年 8 月 7 日(金)～10 月 31 日(土) 23:59(予定) ※ご好評につき延長いたしました
視聴料金	各 2,000 円(税込)
購入・視聴	劇場建築セミナー 公式 HP https://theatre-workshop.co.jp/seminar/kenchiku/
コーディネーター	株式会社シアターワークショップ 代表取締役 伊東 正示
開催協力	株式会社ピーオーリアルエステート 株式会社秀光
企画・主催	株式会社シアターワークショップ

※本セミナーは「建築 CPD 情報提供制度認定プログラム」に認められていますが、今回のアーカイブ配信は対象外となりますのでご注意ください。

【次回】 劇場建築セミナー Vol.05 開催 ゲスト:新居千秋都市建築設計 新居千秋氏

オンライン配信あり
建築CPD情報提供制度認定プログラム

劇場建築セミナー Vol.05

劇場建築家、自作を語る

10.2 2026 Fri
開場 18:00
講演 18:30 - 20:00
※講演後、懇親会あり
※アーカイブ配信あり


ゲスト 新居千秋都市建築設計

ゲスト 新居千秋都市建築設計 新居千秋氏

開催日 2026 年 10 月 2 日(金)

時間 開場 18:00/開始 18:30
(休憩なし約 90 分)+懇親会

会場 P.O.南青山ホール(港区)
一般 5,000 円

料金 U30 2,000 円(数量限定・開催当日に 30 歳以下の方・要身分証)
オンライン参加 2,000 円

Vol.05は、2026年10月2日(金)にP.O.南青山ホール(東京都港区)にて、株式会社新居千秋都市建築設計の新居千秋氏をお迎えし、黒部市国際文化センター・コラーレなど、これまで設計された数々の劇場・ホールの建築作品について紐解きます。

公式 HP・チケット購入 <https://theatre-workshop.co.jp/seminar/kenchiku/>

※チケットご購入、オンライン視聴方法、アーカイブ配信、建築 CPD 情報提供制度認定プログラムほか、詳細については公式 HP をご確認ください。

『劇場建築セミナー』お問い合わせ
シアターワークショップ seminar@theatre-workshop.co.jp

『劇場建築セミナー』とは

本セミナーでは劇場設計の豊かな実績を持つ建築家をゲストにお迎えし、劇場に込めた思いや設計のポイントについて語っていただきます。さらにシリーズ化することで現代日本の劇場建築の状況を知り、併せて、それらの施設がどのような役割を担い、何を果たしていくべきなのかを、参加者のみなさんと共に考えていくことを目的としています。

本セミナーは「建築 CPD 情報提供制度認定プログラム」に認められています。現地参加、当日のオンライン参加ともに単位取得が可能です。建築士の方々の継続的な職能開発を支援する機会としても、ぜひご活用ください。

株式会社シアターワークショップ

シアターワークショップは、劇場・ホールのことならなんでもやっている、トータル・シアタープロデュース・カンパニーです。

劇場のあるくらしをみんなで楽しむ、そんな環境をつくるのがわたしたちの願いです。

40年にわたる300カ所以上の劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかる、あらゆる業務を行っています。劇場をつくるひと・使うひとをつないで、劇場のあるくらしをプロデュースします。



株式会社シアターワークショップ

東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル 3 階・4 階 (受付時間 平日 9:30-18:30)

[MAIL] seminar@theatre-workshop.co.jp [HP] <https://theatre-workshop.co.jp/>