THE GRAPHISM OF JAPANESE THEATRE, 1960-2020

扇町ナイトミュージアム vol.5

劇場のグラフィズム

OGIMACHI MUSEUM CUBE

OGIMACHI NIGHT MUSEUM ・扇町ナイトミュージアム・

日本傑作ポスター半世紀

























Jan.8 - Feb.7, 2027

会2027期

1月18日(金)……2月27日(日)

●昼の部 13:00~18:00 ※最終入場 17:30

●夜の部 18:00~21:30 ※最終入場 21:00

OPENING HOURS / DAYTIME 1:00 PM-6:00 PM (LAST ADMISSION=5:30 PM) EVENING 6:00 PM-9:30 PM (LAST ADMISSION=9:00 PM)

劇場のグラフィズム……日本傑作ポスター半世紀

THE GRAPHISM OF JAPANESE THEATRE, 1960-2020

知らない「日本」がここにある！

「扇町ナイトミュージアム」は扇町ミュージアムキューブがお届けする、夜まで楽しむための展覧会です。

寺山修司や唐十郎が頭角を現わした1960年代。芝居によって社会を変えんとした彼らは、宣伝媒体であるポスターにもその想いをこめた。彼らにとってポスターは、単なる宣伝物にとどまらず、自分たち自身の宣伝、芝居をつくるための最初の一手だった。その熱意に応えるように、横尾忠則や宇野亞喜良といった才能のある若きデザイナーたちが、デザインや色彩、技法に工夫を凝らす。かくしてポスターは、劇団の旗印となった。

本展では、60年代のアングラ演劇から、夢の遊眠社や第三舞台がけん引した70～80年代の演劇ブーム、劇団☆新感線が扇町ミュージアムスクエアを拠点に活動した90年代、そして現代に至るまで、100点を超えるポスターを展示する。

半世紀にわたる日本の演劇史を、ポスターで目撃せよ。

In the 1960s, Shuji Terayama and Juro Kara emerged as leading figures in contemporary Japanese theatre. Seeking to transform society through their work, they infused their posters with that same drive. For them, posters were more than mere promotional tools. They were a means of expressing their artistic vision and the first step in bringing their plays to life. Responding to this passion, talented young designers such as Tadanori Yokoo and Aquirax Uno pushed the boundaries of design, color, and technique. Thus, posters became the visual identity and emblem of their theatre companies.

Featuring over 100 posters, this exhibition traces the history of contemporary Japanese theatre. From the underground theatre movement of the 1960s, through the theatre boom of the 1970s and 1980s, to the 1990s—when Gekidan☆Shinkansen was based at Ogimachi Museum Square—and continuing to the present day. Witness half a century of Japanese theatre history through its posters.

ギャラリーツアー（予約不要・参加無料・当日チケット必要）

1/8(金) 18:30～
1/9(土) 14:00～
1/11(月) 14:00～
2/6(土) 18:30～
2/7(日) 14:00～

ウルトラポスターハリスター・笹目浩之によるポスター解説
Gallery Tour（No reservation required / Free admission）
Guided tour with commentary by Hiroyuki Sasame

すなっくささめ（予約不要・ワンドリンク制）

1/9(土) 20:00～
2/7(日) 18:30～

詳細は特設サイトで順次公開いたします

ウルトラポスターハリスター・笹目浩之と飲んで語らう特別な夜
Snack Sasame（No reservation required / One-drink minimum）
A special evening of drinks and talk with Hiroyuki Sasame

vol.5 | 2027年1月8日(金)……2月7日(日)

昼の部 ››› 13:00－18:00（最終入場17:30）
夜の部 ››› 18:00－21:30（最終入場21:00）
夜の部だけの特別展示あり！ ※当日再入場可

入場料／一般►1,500円　大学生以下・障がい者►1,000円　※障がい者割引は同伴者2名まで適用いたします　※オンラインでの購入については手数料を頂戴いたします

Jan.8…Feb.7, 2027

Opening Hours／Daytime►1:00 PM － 6:00 PM (Last admission 5:30 PM)　Evening►6:00 PM － 9:30 PM (Last admission 9:00 PM)
Admission／General►¥1,500　Students under 22 / Persons with disabilities►¥1,000
※The disability discount also applies to up to two companions.　※A service fee will apply for tickets purchased online.

特設サイトはこちら
For more details, please visit the event website.

主催／扇町ミュージアムキューブ　株式会社シアターワークショップ
企画・制作／ポスターハリス・カンパニー　現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト　扇町ミュージアムキューブ
協力／株式会社ヴィレッヂ

扇町ミュージアムキューブ OGIMACHI MUSEUM CUBE 02

所在地／
530-0052　大阪府大阪市北区南扇町6番26号

アクセス／
■大阪メトロ堺筋線「扇町」駅（5番出口）から徒歩3分
■JR環状線「天満」駅から徒歩7分
■JR「大阪」駅から徒歩15分

お問い合わせ／扇町ミュージアムキューブ
TEL:06-6766-4166　MAIL:info@omcube.jp

Location
6-26 Minami-Ogimachi, Kita-ku, Osaka 530-0052, Japan

Access
■3-minute walk from Exit 5 of Ogimachi Station (Osaka Metro Sakaisuji Line)
■7-minute walk from Tenma Station (JR Loop Line)
■15-minute walk from Osaka Station (JR Lines)

Contact
Ogimachi Museum Cube
TEL:06-6766-4166　MAIL:info@omcube.jp

https://omcube.jp



大阪府ナイトカルチャー発掘・創出補助事業