

## 劇場セミナー 新シリーズ『伊東塾』vol.01 —2030年モデルの提案— リアル&オンライン開催決定



この度、株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区)は、ご好評いただいた「劇場セミナー」の新シリーズとして、代表・伊東正示が講師を務める『伊東塾』の開催を決定いたしました。

第1回目は、「2030年モデルの提案」と題して、劇場をめぐる新たな夢をテーマとし、シアターワークショップ創業からの40年を振り返りながら、次の時代に向けて劇場への想いを語ります。

4月26日(金)に P.O.Minamiaoyama Hall(東京都・港区)にて、現地参加とオンライン配信で開催いたしますので、ぜひご注目ください。

### 株式会社シアターワークショップ代表・伊東正示 メッセージ



成城学園初等学校で学校劇に出会い、早稲田大学で劇場建築研究を始めて50年、シアターワークショップを設立して40年、ずっと演劇や劇場に関わってきました。

多くの先輩からたくさんのことを学び、仲間たちや後輩たちと共に悩み、共に考え、理想とする劇場を追求しています。

まだまだやりたいことがあふれているし、ずっと現役のままで、やり続けていきますが、一区切りのまとめをすることにしました。まとめることが目的なのではなく、次へのヒントを見つけ出して、夢を現実にするきっかけにしたいと願っています。

伊東塾は1年間、全12回の予定です。  
一緒に劇場の夢を描きませんか！  
ご参加をお待ちいたしております。

#### 講師

株式会社シアターワークショップ 代表取締役  
伊東 正示 Masaji Ito (劇場プロデューサー)

1952年生まれ。1975年早稲田大学建築学科卒。  
劇場セミナーの新シリーズ『伊東塾』では講師役を務める。

大学院で劇場建築の研究を行い、1981~94年に文化庁非常勤調査員として新国立劇場の建設に携わる。  
1983年にシアターワークショップを設立。

劇場・ホールの構想づくりから設計・施工のコンサルティング、管理運営計画の策定や開館の準備作業、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作まで、劇場・ホールに関することはなんでも行う総合劇場プロデューサーとして、これまでに300カ所を超える劇場・ホール・イベントスペースなどのプロジェクトに参加している。

2008年に「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」で日本建築学会賞(業績)を受賞。

## 劇場セミナーとは

『劇場セミナー ～次世代モデルの研究～』と題し、全国 300 カ所以上の劇場・ホール・イベントスペースに携わったシアターワークショップが企画・主催するセミナー。2020 年 8 月にイントロダクションとして Vol.0 を開催したのを始まりに、劇場づくりに関する様々な業界から第一人者を招き、Vol.06 まで開催いたしました。

官民を問わず、都市部は勿論のこと、日本全国で様々な劇場・ホール・イベントスペースなどが計画され、開業を迎えています。その中で、2030 年以降の劇場の在り方はどうなるのでしょうか？ また、劇場のあるまちの姿はどうなるのでしょうか？ まちにとって、社会にとって、人々の人生にとって、劇場はどういう存在になるのでしょうか？

「つくる人」(自治体やディベロッパー)、「設計する人」(設計者、ゼネコン)、「使う人」(プロダクション、コンテンツホルダー、演出家、舞台技術者)などを横断的に巻き込み、議論し、劇場を中心にまちづくりを語っていきます。

※劇場セミナー公式 HP にて、随時最新情報をお知らせします。

### 劇場セミナー 公式 HP

<https://theatre-workshop.co.jp/seminar/>

## 【リアル&オンライン開催】 劇場セミナー『伊東塾』 Vol.01 2030 年モデルの提案

- 開催日時 4月26日(金) 19:00～ (講演+質疑応答 約90分)  
現地参加 18:30 開場/19:00 開演  
オンライン参加 19:00 配信開始 ※リアルタイムから数秒の遅れがございます  
※見逃し配信あり 5月3日(金)23:59 まで
- 開催場所 P.O.Minamiaoyama Hall
- 料金(税込) 現地参加 2,500 円  
現地参加+懇親会 4,500 円  
オンライン参加 1,500 円  
学生(会場・オンライン共通) 1,000 円 ※学生の方は会場参加の場合、懇親会参加費無料

### ■ チケット購入



【チケット購入用 URL】

<https://client.eventhub.jp/ticket/WE1evrTF5>

※詳細は<チケットのご購入について>をご覧ください

- 企画・主催 株式会社シアターワークショップ
- お問い合わせ seminar@theatre-workshop.co.jp

【会場】 P.O.Minamiaoyama Hall  
公式 HP <https://po-hall.jp/>

### 【アクセス】

- ◆青山一丁目駅 から 徒歩 2 分  
(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)
- ◆外苑前駅 から 徒歩 5 分  
(東京メトロ銀座線)



〒107-0062 東京都港区南青山 2-5-17 POLA 青山ビルディング地下1階

- 主催者や取材メディアによる写真や動画撮影が行われる予定です。お客さまが映り込む場合があります。
- 撮影された映像は、イベント終了後の広告物、取材メディアによるテレビ/新聞/雑誌/WEB などに露出/掲載される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

## < チケットのご購入について >

本セミナーは、現地参加とオンライン配信を同時に開催するイベントです。

チケットのご購入時に必要な情報をご入力いただくことでご参加いただけます。

オンライン配信のチケットをご購入くださった方は、【イベント中の生配信】のほか、【見逃し配信】のご視聴が可能です。

### チケット購入期間について

現地参加チケット :【4月26日(金)18:00まで】ご購入いただけます。

オンライン参加チケット:【5月2日(木)23:59まで】ご購入いただけます。

### 見逃し配信 ご視聴について

見逃し配信を視聴できる期間は【5月3日(金)23:59まで】です。

※リアルタイムでの配信をご覧になれない方も、販売期間内にオンライン参加チケットをご購入いただくと、上記期限まで何度でも見逃し配信をご視聴いただけます。

※システムの都合上、配信終了後に見逃し配信が見られるようになるまで少々お時間がかかります。

### < ご注意 >

- ・システムの都合上、配信開始時間がリアルタイムより数秒遅れますのでご了承ください。
  - ・ご視聴に必要な帯域幅・システム要件は[こちら\(https://x.gd/v1KAk\)](https://x.gd/v1KAk)をご確認ください。
  - ・推奨環境内であっても、端末個別の仕様によって正常に動作しない場合もございます。
  - ・主催者都合でイベントが中止になった場合を除き、チケットの払い戻しは行えませんのでご了承ください。
  - ・ご視聴の環境によっては別途通信費がかかります。
  - ・領収書の発行は[こちら\(https://x.gd/1OzQf\)](https://x.gd/1OzQf)をご参照ください。
  - ・そのほか、ご参加の方法・流れについては使用システム EventHub の以下のページをご覧ください。  
EventHub ご参加の方向けヘルプページ(<https://client-eventhub.zendesk.com/hc/ja>)
  - ・ご登録いただいた個人情報は、本セミナーの運営管理、及び、弊社のセミナー・イベント・サービス等のご案内にのみ利用させていただきます。
- シアターワークショップ 個人情報の取扱い(プライバシーポリシー)については  
[こちら\(https://theatre-workshop.co.jp/privacy\)](https://theatre-workshop.co.jp/privacy)をご覧ください。

## < 株式会社シアターワークショップ > とは

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。40年にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかるあらゆる業務を行っています。

公式 HP: <https://theatre-workshop.co.jp/>

### < 一般 お問い合わせ先 >

株式会社シアターワークショップ

東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル 4階

[MAIL] [seminar@theatre-workshop.co.jp](mailto:seminar@theatre-workshop.co.jp) (受付時間 平日 9:30-18:30)