



## 鳳蘭×尾上右近

元宝塚トップスターと歌舞伎の新鋭が魅せる  
もう一つの『ドン・キホーテ』！  
朗読劇『私をドルシネアと呼んだ男』を  
神戸・西神中央ホールにて開催決定

### 豪華キャストが贈る、西神中央ホールだけのオリジナル朗読劇！！

株式会社シアターワークショップ（本社：東京都渋谷区）が指定管理者として運営している神戸市の西神中央ホール（所在地：神戸市西区）では、シアターワークショップのオリジナル企画による朗読劇、『私をドルシネアと呼んだ男』を2026年1月30日（金）に開催いたします。

本作はセルバンテスの『ドン・キホーテ』を元に、演出家・戸部和久氏がドルシネアの視点で描き下ろします。ドルシネア役には神戸市出身の宝塚歌劇団元星組トップスター・鳳蘭氏、ドン・キホーテ役には歌舞伎界の若きホープ・尾上右近氏、そして音楽はミュージカル『ラ・マンチャの男』にも出演するフラメンコギターの第一人者・ICCOU氏が担当します。

西神中央ホール、及びシアターワークショップでは、地元・神戸にゆかりのあるアーティストたちとオリジナル企画に取り組み、新たな劇場コンテンツを発信して参ります。

### プロフィール

#### ■ 鳳 蘭（おおとり らん） 氏

兵庫県神戸市生まれ。1964 年『花のふるさと物語』で宝塚歌劇団の初舞台を踏む。入団当時から生来のエキゾチックな美貌と容姿で一際目立つ存在であった。以来、星組のトップスターを務め、1979 年『白夜わが愛』で惜しまれながらも退団。その後、ミュージカルを中心に数多くの舞台作品に出演、日本のミュージカル界を代表するエンターテイナーである。また、「鳳蘭レビューアカデミー」の校長として後進の指導にあたっている。主な出演作品に『レ・ミゼラブル』、『ラ・マンチャの男』、『屋根の上のヴァイオリン弾き』など多数。2005 年紫綬褒章、2010 年読売演芸大賞女優部門最女優賞、2016 年旭日小綬章受賞。



#### ■ 尾上 右近（おのえ うこん） 氏

東京都生まれ。曾祖父は名優六代目尾上菊五郎。母方の祖父には昭和を代表する映画スター鶴田浩二。7 歳で初舞台。踊りの名手として 12 歳で二代目尾上右近を襲名。2018 年清元唄方の名跡「七代目清元栄寿太夫」を襲名。歌舞伎界の二刀流として活動を始める。密着ドキュメンタリーやバラエティ、雑誌の連載、エッセイの出版から、ミュージカル『ジャージー・ボーイズ』や、大河ドラマ『青天を衝け』『豊臣兄弟』などの俳優業、『ライオン・キング：ムファサ』の声優業など活躍は多岐に渡る。本業の歌舞伎役者としては古典の人気作で多くの主演を務める。映画『燃えよ剣』で第 45 回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。



## ■ ICCOU (いっこう) 氏

岡山県岡山市生まれ。フラメンコを軸に、ロックやジャズまで自在に表現するギタリスト。スペイン人アーティストのみならず、日本国内のアーティストやタレント、歌手、ミュージシャンたちとも共演している。松本白鸚主演『ラ・マンチャの男』では、役者兼ギタリストとして2012年より舞台に出演。白鸚氏の依頼でオープニング曲を作曲・アレンジし、大千秋楽までソロ演奏を担当した。舞台・CM音楽・ライブなど、多彩なフィールドで活動し、情熱と表現力で音楽の世界を広げ続けている。



### 本作『私をドルシネアと呼んだ男』について

17世紀の初頭、スペインの作家ミゲル・デ・セルバンテスによって紡ぎ出され、たちまち各国に翻訳され400年以上の間読み継がれている「聖書の次に読まれた本」と言われる『ドン・キホーテ』。本作を原作としたミュージカル『ラ・マンチャの男』をご覧になった方も多いでしょう。「勇敢な騎士である」と自分を鼓舞し、煩わしい現実にも直面しながらも理想を追い求めて生きるドン・キホーテは、破天荒でありながらいつの世の人々にも大きな共感を呼び起こしてしまう存在です。アルドンザ(=ドルシネア姫)の視点で再構築された本作は、狂気と理想、希望と現実が交錯する人間ドラマとして、永遠の名作に新たな光を当てます。

## ■朗読劇『私をドルシネアと呼んだ男』概要

[原作] ミゲル・デ・セルバンテス [構成・演出] 戸部和久

[出演者] 鳳蘭 尾上右近 ICCOU (フラメンコギター)

日時: 2026年1月30日(金) 15:30 開場 16:00 開演

会場: 西神中央ホール

料金: <全席指定席> 神戸市民特別割引\* 4,500円 \*神戸市在住・在勤の方対象  
一般 5,500円

公式HP: <https://seishin-hall.jp/event/260130hl/>

[チケット] 2025年12月17日(水) 10:00~発売開始 ※電話予約は同日13:00~受付開始

- ▶ 西神中央ホールオンラインチケット <https://p-ticket.jp/seishin/>
- ▶ 西神中央ホール電話予約 TEL 078-995-5638 (10:00~20:00)
- ▶ 西神中央ホール窓口 (9:00~22:00)
- ▶ イープラス <https://eplus.jp/>
- ▶ カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

本イベントに関するお問い合わせ先: 西神中央ホール

TEL 078-995-5638 (10:00-20:00) <https://seishin-hall.jp/>

## <西神中央ホール>

〒651-2277 神戸市西区美賀多台 1-1-1 なでしこ芸術文化センター内

[電車] 市営地下鉄 西神・山手線「西神中央駅」下車、徒歩約3分

[バス] 市バス・神姫バス「西神中央駅前」下車、徒歩約3分



### 多様なニーズに対応する、地域や世代をつなぐ創造拠点

「おかえりサロン」をコンセプトに、ホールでの公演鑑賞だけでなく、表現活動の練習などを通して、人との交流やつながりが生まれるような場所になることを目指しています。

いつでも立ち寄れて、「ただいま」と愛着を持っていただける場所として、数々の自主事業を開催しています。

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。40年にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールのあらゆる業務を行っています。

**Theatre**  
Workshop

株式会社シアターワークショップ  
東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル4階  
[info@theatre-workshop.co.jp](mailto:info@theatre-workshop.co.jp) (受付時間 平日 9:30-18:30)