

# Takashi Akiyama in Tama Art University



## 秋山孝 in 多摩美展

2023.9.23(土) - 10.5(木) 10:00-17:00 日曜休館 入場無料  
多摩美術大学 八王子キャンパス アートテークギャラリー1階

主催：多摩美術大学グラフィックデザイン学科研究室 〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723 tel:042-679-5623 mail:gurafu@tamabi.ac.jp



# Takashi Akiyama in Tama Art University



## 秋山孝 in 多摩美展

2023.9.23(土) - 10.5(木) 10:00-17:00 日曜休館 入場無料  
多摩美術大学 八王子キャンパス アートテークギャラリー1階

本学において常勤、非常勤を合わせて30年以上という長い間、教壇に立たれてきた秋山孝氏が在職中の2022年1月18日にご逝去されました。この度、秋山氏への感謝と哀悼の意を込めた展覧会を開催いたします。

ぼくが大事にしているメディアは「ポスター」と「本」です。ポスターは美術館に展示すると、とても映え人々に感動を与えます。また本はぼくたちの心を豊かにしてくれます。両者とも紙の上に印刷する技術によって、複数の印刷作品ができて上がる。軽快感やフットワークの良さがあって生活と共にあるもので身近な存在です。(秋山孝×荒井立インタビュー集『創作の旅』より)

本展覧会は、秋山氏が大切にしてきた2つのメディア「ポスター」と「本」を中心に構成します。ユーモアあふれるイラストレーションによって展開されるポスター作品、これまでに出版されてきた書籍や授業テキストなどの数々の資料から厳選します。グラフィックデザイナー、イラストレーターとしての仕事だけでなく、イラストレーションを「人間の持っているもう一つの言葉」と位置付けて追求し続けた教育研究活動に至るまで、その業績の数々を振り返ります。



秋山 孝

AKIYAMA Takashi

1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。1986年、自然保護ポスター「WILD LIFE+HELP」でワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞を受賞。1998年、インド核実験反対ポスターで国連賞を受賞。2019年、Graphis Poster Annual(アメリカ)で最高賞となるプラチナ賞を受賞、2007年~2019年までに金賞を24回受賞。他、各国のビエンナーレでも受賞多数。ヘルシンキ、メキシコ、イタリア、ウクライナ、深圳、上海、シカゴ、ワルシャワで国際ポスター展の審査員として招聘される。著書に「キャラクターコミュニケーション入門」(角川書店)「Chinese Posters(中国ポスター)」(朝日新聞出版)、「イラストレーションスタディーズ」(玄光社)他多数。



フレンドシップ展・イラストレーションとサーフェスデザイン / 2004年



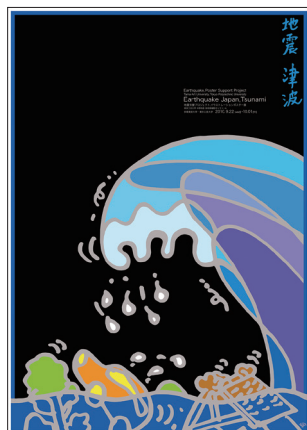
メッセージイラストレーションポスター展 / 2006年



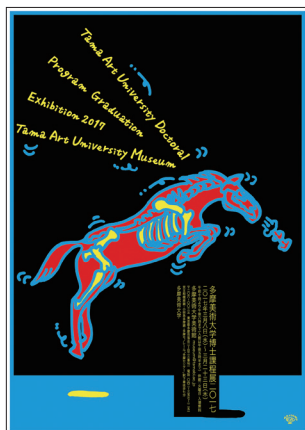
東方のイラストレーションポスター展 中国・韓国・日本 / 2007年



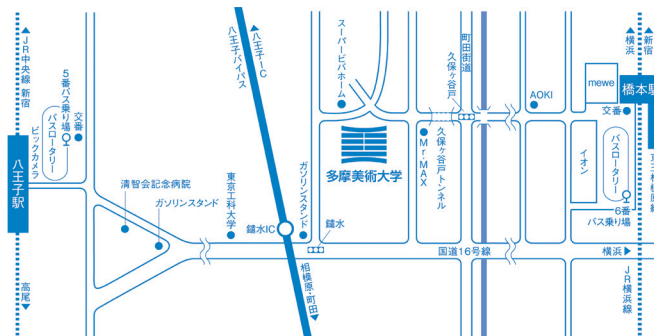
Illustration Studies Tama Art University - Art / 2008年



Earthquake Japan, Tsunami (car) / 2010年



多摩美術大学博士課程展2017 - 夜 / 2017年



JR 横浜線・京王相模原線橋本駅北口から神奈川中央バス「多摩美術大学行」で約8分  
JR 八王子駅南口から京王バス「急行 多摩美術大学行」で約20分  
路線バス時刻表などは大学ウェブサイトの「交通アクセス」をご覧ください  
<https://www.tamabi.ac.jp/access/>  
駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください