

# TONO

# Renaissance

# Art Archives

# Symposium

# 12.3 Sat. 2022

第5回 多摩美術大学 アートアーカイヴシンポジウム

「東野芳明再考 TONO Renaissance」

【主催】多摩美術大学アートアーカイヴセンター

【協力】多摩美術大学メディアネットワーク推進委員会



# Tama Art University

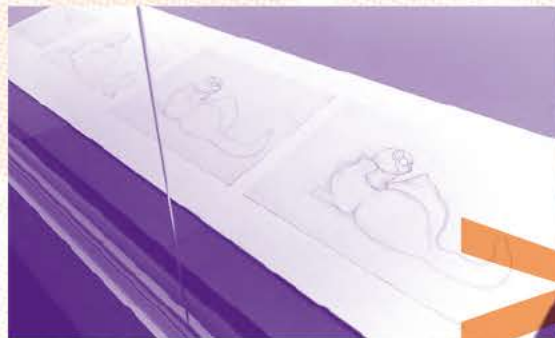


毎年開催している多摩美術大学アートアーカイヴシンポジウムは、5回目を迎えました。第1部「AACショーケース2022」では、本センター所蔵資料のうち4つの資料体を紹介しながら、本年度の活動や研究成果を発表します。第2部のテーマは「東野芳明再考 TONO Renaissance」。本学教授を務めた故東野芳明(1930-2005)の業績を改めて振り返り、日本の現代美術と本学の歴史を作り上げた希代の美術評論家について、学内外の研究者たちが熱く語りあいます。東野の友人、ジャスパー・ジョーンズ氏からもメッセージをいただきました。会場またはオンラインでぜひご参加ください。

光田 由里 (アートアーカイヴセンター所長)



Taro and J. Johns Tono's. Aug 20 75  
東野芳明+ジャスパー・ジョーンズ/1978年8月20日  
東野芳明宅, 東京/撮影:安育重男



加山又造による下図/多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵  
「現代日本画の系譜—タマビDNA」展/2021年4月3日-6月20日  
多摩美術大学美術館/撮影:須田行紀

## 開催概要

【開催日時】

2022年12月3日(土) 10:00-17:00

【会場】

多摩美術大学八王子キャンパス

レクチャー Aホール

入場無料(事前申込制)

+

【オンライン配信】

無料(登録制)

—

申込・登録・詳細はこちらから



[https://aac.tamabi.ac.jp/research/symposium/aas\\_05.html](https://aac.tamabi.ac.jp/research/symposium/aas_05.html)

【主催】

多摩美術大学アートアーカイヴセンター

【協力】

多摩美術大学メディアネットワーク

推進委員会

【お問合せ】

多摩美術大学

アートアーカイヴセンター事務局

Mail: aac@tamabi.ac.jp

Twitter: @tamabi\_aac

Instagram: @tamabi\_aac



## プログラム

全体進行: 安藤礼二(多摩美術大学教授)

### ●オープニング

10:00-10:20

青柳正規(多摩美術大学理事長)

光田由里(多摩美術大学アートアーカイヴセンター所長・教授)

### ●第1部「AACショーケース2022」

10:20-12:00

●「加山又造アーカイヴの現状と今後の活用について」

千々岩修(多摩美術大学准教授)

●「杉浦非水のアーカイヴの思考からモンゴルの装飾文様まで」

深津裕子(多摩美術大学教授)

●「秋山邦晴資料の現状とこれから」光田由里

●「シンポジウム〈もの派とアーカイヴ〉記録集の公開について」

小泉俊己(多摩美術大学教授)

●「横断知の共有基盤としての研究ポータル」

久保田晃弘(多摩美術大学教授)+堀口淳史(システム設計・開発者)

### ●第2部「東野芳明再考 Tono Renaissance」

13:20-16:50

●「東野芳明の〈観衆論〉再読」伊村靖子(国立新美術館情報資料室長・主任研究員)

●「富山県美術館所蔵の東野旧蔵作品・資料について」

遠藤亮平(富山県美術館主任[学芸員])

●「ジャスパー・ジョーンズと日本現代美術、そして東野芳明」

カルロス・バスアルド(フィラデルフィア美術館キュレーター)+木下京子(多摩美術大学教授)

●「TONO 行動する美術評論家」光田由里

●「芸術学科草創期の東野芳明」北村淳子(宇都宮美術館アート推進主幹)+

中井康之(国立国際美術館研究員)+門間貴志(明治学院大学教授)

—  
コメンテーター: 海老塚耕一(多摩美術大学名誉教授)

### ●クロージング

16:50-17:00

建島哲(多摩美術大学学長)