

## ピースウィンズ・ジャパンが「ピースクラフツSAGA EDITION 2018」を発表！！

特定非営利活動法人ピースウィンズ・ジャパン（代表理事／大西健丞、以下 PWJ）は、工芸支援事業「ピースクラフツSAGA」で取り組んだ商品開発プロジェクトの成果として、「ピースクラフツSAGA EDITION 2018」を発表します。本プロジェクトは「工芸最先端宣言！」を掲げてPWJが推進するピースクラフツSAGAの主要事業で、佐賀県の工芸事業者が、第一線で活躍するデザイナー、アーティスト、デザインプロデューサーらクリエイターと商品・作品を共同開発するプロジェクトです。

第1回の今回、6事業者がこれまでに先達より受け継ぎ、自ら磨いた伝統技能や表現力をベースに、本事業のクリエイティブディレクターを務める下川一哉（デザインプロデューサー、エディター、株式会社 意と匠研究所代表）ほか、クリエイターとともに工芸の未来を目指しました。

開発に挑戦した工芸事業者と開発した商品・作品名、協力クリエイター、商品・作品概要は以下のとおりです。



●ピースクラフツSAGA EDITION2018 一覧

商品写真	商品・作品名	工芸・事業者名	協カクリエイター	価格	サイズ
	Sagan Blue 風			150,000円 (税別)	H140mm × Φ320mm
	Sagan Blue 玉	肥前びーどろ 副島硝子工業	澄川伸一	150,000円 (税別)	H124mm × Φ307mm
	Sagan Blue 滯 (大皿・中皿)			滯 大皿 6,500円 (税別)	滯 大皿 H20mm × Φ225mm
				滯 中皿 5,500円 (税別)	滯 中皿 H17mm × Φ180mm
	蝶花 佐賀錦 (カードケース)	佐賀錦 佐賀錦振興協議会	澄川伸一	30,000円 (税別)	W110mm × L75mm
	モクバ	諸富家具 飛鳥工房	澄川伸一	98,000円 (税別)	H337mm × W715mm × D320mm
	猫の誘い LINES (Multi)	弓野人形 江口人形店	富永ボンド	1体 30,000円 (税別)	H220mm × 73mm
	猫の誘い CELLS (White)				
	猫の誘い FINGERS (Multi)				
	猫の誘い BRAIN (Multi)				
	猫の誘い NEURON				
	麟Lin finesse HEART	有田焼 金照堂	松本泉	100,000円 (税別)	H200mm × Φ150mm
	銀彩鳥小花 福楽マグ	有田焼 たなかふみえ	石原重行	7,000円 (税別)	H90mm × Φ85mm
	染錦雨降り人物文 福楽マグ				
	染錦松竹梅パンダ 福楽マグ				
	染錦波千鳥 福楽マグ				
	染錦三果文 福楽マグ				

「ピースクラフツSAGA EDITION 2018」はPWJのふるさと納税の返礼品となっています。

返礼品 425品 ※9/27時点 <http://bit.ly/pwj-furusato>

**各事業者では10月1日(月)より販売開始します。**

※「蝶花 佐賀錦(カードケース)」のみ、11月1日(木)より販売開始!



## ●協カクリエーター



**澄川 伸一 (すみかわ しんいち)**

プロダクトデザイナー／大阪芸術大学教授／澄川伸一デザイン事務所代表

1962年生まれ。1984年千葉大学工学部卒。ソニーデザインセンター、ソニーアメリカデザインセンターを経て1992年澄川伸一デザイン事務所設立。2016年にはリオ・オリンピック公式卓球台をデザインし話題に。グッドデザイン賞審査員を13年間歴任。



**松本 泉 (まつもと いずみ)**

フリーランスパッケージデザイナー／アーティスト

1959年生まれ。1983年東京藝術大学大学院修了。同年、資生堂入社。パッケージデザイン、クリエイティブディレクションを行う。担当ブランドはアネッサ、エリクシールなど多数。2002年～2014年、公益社団法人日本パッケージデザイン協会理事を務める。2014年に資生堂を退社、フリーランスとして活動を開始。



**富永ボンド (とみなが ぼんど)**

現代アーティスト

木工用のボンドで描く画家。多久市のアトリエ「ボンドバ」を拠点にアートを用いたまちおこしプロジェクトを手掛ける傍ら、海外でも活躍するグローバルアーティスト。つなぐ(接着する)とつくる(創造)を創作コンセプトに、木工用ボンドを使った独自の色彩と画法で抽象・半抽象的な絵画を描く。

**石原 重行 (いしはら しげゆき)**

陶磁器デザイナー

1951年生まれ。1971年大分県立芸術短期大学卒業。同年、長崎県波佐見町の陶器ブランド、株式会社西山に入社。これまで、ながさき陶磁展知事賞・最優秀賞、長崎デザインアワード金賞を受賞。2016年陶磁工房「アトリエ棕」を開き、現代生活に豊かな彩りを添える日常使いの器を中心にものづくりを行っている。

## ●ピースクラフツSAGA EDITION 2018 クリエーティブディレクター



**下川 一哉 (しもかわ かずや)**

デザインプロデューサー／エディター／意匠研究所代表

1963年佐賀県生まれ。1988年早稲田大学政治経済学部卒業。同年、日経マグロービル(現・日経BP社)入社。2008年より「日経デザイン」編集長を務める。2014年日経BP社を退社し意匠研究所設立。佐賀県有田焼創業400年事業デザインディレクター。2018年よりピースクラフツSAGAのクリエイティブディレクターを務める。

### 【特定非営利活動法人ピースウィンズ・ジャパン】

ピースウィンズ・ジャパン(PWJ)は、広島県神石高原町に本部を置き、難民支援や災害救援の分野で約20年の歴史を持つ国際協力NGOです。2015年11月、佐賀市に国内3カ所目の事務所を開き、活動を始めました。佐賀県とも連携し、従来の活動分野である国際協力や災害救援の新たな拠点とすることに加え、最初の活動として伝統工芸の振興に取り組んでいます。

### 【本件に関するお問い合わせ先】



特定非営利活動法人ピースウィンズ・ジャパン 佐賀事務所 担当：三好

〒840-0831 佐賀県佐賀市松原1-3-5 ゼロワン佐賀ビル6F

TEL : 0952-20-1607 / FAX : 0952-20-1608 / 営業時間 平日 : 9:00~18:00

E-mail : [saga@peace-winds.org](mailto:saga@peace-winds.org) WEB : <https://peace-crafts.org/>