

アートマネジメント人材等海外派遣プログラム  
2026年度第2回 派遣参加者の公募開始！  
派遣先はトロント国際映画祭

募集期間：2026年5月8日（金）～6月4日（木）14:00

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に短期間派遣する「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」事業を実施しています。



2026年度第2回では、北米最大の映画祭として知られるトロント国際映画祭への派遣を実施します。アカデミー賞の前哨戦にも位置付けられる本映画祭は、例年300以上の作品が上映され、2026年から新設される公式マーケット「TIFF: The Market」では、各国の業界関係者が集まり、映画産業全体を短期間で体感できます。

国際展開を志す若手映画業界関係者の方々からのご応募をお待ちしています。

(2026年度は全7地域への派遣を予定しています)

### ■派遣先：第51回トロント国際映画祭

- |              |   |
|--------------|---|
| ○主旨・目的       | トロント国際映画祭のオープニングに合わせて派遣し、映画祭および同時開催のマーケットに集まる業界関係者とのネットワークを通して国際的な視野を獲得し、映画産業への見識を深めることで今後の活動につなげることを目指します。 |
| ○滞在中の活動例     | 映画祭でのスクリーニング上映視察やマーケットでのピッチ、インダストリーカンファレンスの視察、業界関係者とミーティング、ネットワーキングイベントへの参加など。                              |
| ○派遣時期        | 2026年9月10日～9月17日（予定）（現地滞在最大7泊）  |
| ○派遣人員        | 3名程度  |
| ○派遣対象        | 若手を中心とする映画業界関係者（映画祭ディレクター、プロデューサー、映画監督、脚本家、技術・制作スタッフ、映画メディア・評論家等）   |
| ○募集期間        | 2026年5月8日（金）14:00～6月4日（木）14:00  |
| ○派遣参加者の決定    | 2026年7月中旬に書面にて通知  |
| ○映画祭派遣アドバイザー | 是枝裕和氏（映画監督）   |

※派遣内容は一部変更となる場合がございます

## ■派遣対象と支援内容

### 【派遣対象】

各分野ともに以下の条件に全て当てはまることとします。

- ・海外での公演や海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外での実務経験のない・あるいは少ないこと
- ・芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- ・首都圏在住者で都内での活動を主としていること
- ・第二次選考（面接）時点で必要な残存期間のある有効なパスポートを所持していること

### 【支援内容】

- ・日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）
- ・現地宿泊費
- ・日当（現地滞在日数1日につき1万5千円）
- ・海外旅行保険
- ・その他、派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介や、アドバイスなどのサポート

## ■応募方法・募集要項

詳細はアーツカウンシル東京のウェブサイトおよび特設サイトをご覧ください。

[https://www.artscouncil-tokyo.jp/support\\_top/art-management/](https://www.artscouncil-tokyo.jp/support_top/art-management/)

<https://www.act-kaigaihaken.jp>

## ■アートマネジメント人材等海外派遣プログラム

「東京文化戦略 2030」では、東京都が国内外のアートシーンの中心として世界を魅了する創造性を生み出し、東京に集積する芸術文化資源を最大限活用し、国際的なアートハブとしての機能の強化を目指しています。そのため、本事業では将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を短期で芸術フェスティバル等に派遣し、国際的な活動の第一歩となるよう、海外の芸術文化関係者のネットワークを作る機会を提供します。また、海外の先駆的な作品や創作現場に直にふれることで、国際的な視点に立った創作の機運醸成を図ります。尚、将来的にはこの事業を通じて東京と各派遣先との連携を深め、東京と海外セクターとのネットワーク構築・強化につなげます。

### アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

### <本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 支援デザイン係：角南 佐藤

TEL：03-6256-8433 E-mail：haken@artscouncil-tokyo.jp

### <本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当：関次 柳生

TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

(別紙) 派遣実績〈派遣先、派遣参加者人数〉

**2025年度：5地域、計15名**

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル（スコットランド）  
サンパウロ・ビエンナーレ、イニョチン  
ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル  
台北ビエンナーレ  
ベルリン国際映画祭

**2024年度：3地域、計10名**

ヴェネツィア・ビエンナーレ、ミラノ、ローマ  
インドネシア・ダンス・フェスティバル（ジャカルタ）、ドラマリーディング・フェスティバル（ジョグジャカルタ）  
CINARS（モントリオール）

**2023年度：3地域、計10名**

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル（スコットランド）  
タイランド・ビエンナーレ（チェンライ）、バンコク  
ニューヨーク・ブロードウェイ