

アートマネジメント人材等海外派遣プログラム

2025 年度第 2 回 派遣参加者の応募受付中！

派遣先は、ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル、台北ビエンナーレ

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に短期間派遣する「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」事業を実施しています。2025 年度第 2 回派遣では韓国最大規模の国際舞台芸術祭ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル（SPAF）、アジアでも有数の現代美術の国際展として、また国際間の文化交流と対話を深める場として機能する台北ビエンナーレの 2 か所への派遣を実施します。



応募受付期間：2025 年 7 月 3 日（木）14:00 ～ 7 月 28 日（月）14:00

■派遣先 1：ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル

- 主旨・目的 韓国最大規模の国際舞台芸術祭“ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル（SPAF）”、同時期開催となる芸術見本市“パフォーミング・アーツ・マーケット・ソウル（PAMS）”の 2 拠点への派遣をメインとし、現代舞台芸術の新たな潮流を体感するとともに国際的なネットワークの構築を目指す。
- 派遣時期 2025 年 10 月 15 日～10 月 22 日（予定）（現地滞在最大 7 日間程度）
- 派遣人員 3 名程度
- 派遣対象 舞台芸術（演劇、舞踊、音楽等）に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、技術者等
- アドバイザー 小野江麻里子氏（特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク（ON-PAM）事務局長）

※派遣内容は一部変更となる場合がございます

■派遣先2：台北ビエンナーレ

- 主旨・目的 参加アーティストの約半数が1984年以降生まれの中堅・若手で構成される今回の“台北ビエンナーレ”。オープニングデーに合わせて派遣し、開幕時に集う参加アーティストや、各国のアート関係者とのネットワークづくりの機会とする。その他、台湾の文化施設訪問、アーティストのアトリエ訪問などを中心におこなう。
- 派遣時期 2025年10月31日～11月7日（予定）（現地滞在最大7日間程度）
- 派遣人員 3名程度
- 派遣対象 視覚芸術に関わる若手を中心とするキュレーター、ディレクター、アートプロフェッショナル等
- アドバイザー 片岡真実氏（森美術館 館長／国立アートリサーチセンター センター長）

※派遣内容は一部変更となる場合がございます

■派遣対象と支援内容

【派遣対象】

各分野ともに以下の条件に全て当てはまることとします。

- ・海外での公演や海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外での実務経験のない・あるいは少ないこと
- ・芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- ・首都圏在住者で都内での活動を主としていること
- ・第二次選考（面接）時点で必要な残存期間のある有効なパスポートを所持していること

【支援内容】

- ・日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）
- ・現地宿泊費
- ・日当（現地滞在日数1日につき1万円）
- ・その他、派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介や、アドバイスなどのサポート

■応募方法・募集要項

詳細はアーツカウンシル東京のウェブサイトおよび特設サイトをご覧ください。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/education/art-management/>

<https://www.act-kaigaihaken.jp>

■アートマネジメント人材等海外派遣プログラム

「東京文化戦略2030」では、東京都が国内外のアートシーンの中心として世界を魅了する創造性を生み出し、東京に集積する芸術文化資源を最大限活用し、国際的なアートハブとしての機能の強化を目指しています。そのため、本事業では将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を短期で芸術フェスティバル等に派遣し、国際的な活動の第一歩となるよう、海外の芸術文化関係者のネットワークを作る機会を提供します。また、海外の先駆的な作品や創作現場に直にふれることで、国際的な視点に立った創作の機運醸成を図ります。尚、将来的にはこの事業を通じて東京と各派遣先との連携を深め、東京と海外セクターとのネットワーク構築・強化に繋がります。

アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433 E-mail：haken@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当：長澤、柳生
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

(別紙) 派遣実績〈派遣先、派遣参加者人数〉

2025 年度：5 地域、計 15 名（予定）

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル（スコットランド）
サンパウロ・ビエンナーレ、イニョチン
ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル
台北ビエンナーレ
他、1 地域

2024 年度：3 地域、計 10 名

ヴェネツィア・ビエンナーレ、ミラノ、ローマ
インドネシア・ダンス・フェスティバル（ジャカルタ）、ドラマリーティング・フェスティバル（ジョグジャカルタ）
CINARS（モントリオール）

2023 年度：3 地域、計 10 名

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル（スコットランド）
タイランド・ビエンナーレ（チェンライ）、バンコク
ニューヨーク・ブロードウェイ