

令和7年12月24日

報道関係各位

令和7年度 国立劇場養成所 歌舞伎俳優研修見学会 開催

令和7年度 国立劇場養成所

歌舞伎俳優 研修見学会

令和8年1月10日（土）12時より
(11時30分受付開始)

このたび、国立劇場養成所は、歌舞伎俳優研修への応募を検討されている方を対象に研修見学会を開催します。現在応募をお考えの方、また将来的に応募に関心のある方のご参加を心よりお待ちしております。

【会場】 国立オリンピック記念青少年総合センター内 カルチャー棟4階 中練習室42
(東京都渋谷区代々木神園町3-1)

【内容】 ①歌舞伎俳優研修「立廻り」の見学(45分程度)
②研修制度についてのご説明・質疑応答
③個別相談(希望者のみ)

【申込み】 参加希望の方は、事前に専用フォームまたはお電話にてお申込みください。
お電話でお申込みの際には、「歌舞伎俳優研修見学会」参加希望の旨とともに、以下の項目についてお伝えください。
①氏名(ふりがな)、②年齢、③性別、④電話番号、
⑤メールアドレス、⑥同伴者の有無、⑦同伴者の続柄、
⑧お住まいの都道府県、⑨その他連絡・質問事項等

【締切】 1月8日(木) ※国立劇場養成所からの返信メールをもって受付完了となります。

▼申込みフォームはこちら

【お申込み・お問合せ】
独立行政法人日本芸術文化振興会
国立劇場養成所
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
TEL: 03-3265-7105(直通)
メール: kokuritsu-boshu@ntjac.go.jp
※10～18時、土・日・祝日を除く
https://www.ntjac.go.jp/training.html

参宮橋駅(小田急線)下車、徒歩7分
代々木公園駅(千代田線)下車、4番出口より徒歩10分

国立劇場養成所は、我が国の文化的財産である伝統芸能を保存、振興するため、その技芸を伝承する人材を育成する養成機関です。

この度、国立劇場養成所では、1月10日（土）に歌舞伎俳優研修への応募を検討されている方を対象とした研修見学会を開催いたします。現在応募をお考えの方、また将来的に応募に関心のある方のご参加を心よりお待ちしております。

報道各位におかれましては、本件の周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和 7 年度 国立劇場養成所 歌舞伎俳優研修見学会 概要

・開催概要

【日時】 令和 8 年 1 月 10 日（土）12 時より（11 時 30 分受付開始）

【会場】 国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟 4 階 中練習室 42
（東京都渋谷区代々木神園町 3-1）

【内容】 ①歌舞伎俳優研修「^{たちまわ}立廻り」の見学（45 分程度）
②研修制度についてのご説明・質疑応答
③個別相談（希望者のみ）

★詳細 URL はこちら

https://www.ntj.jac.go.jp/topics/kokuritsu/2025/r7haiyu_kengakukai/

・お申込み

事前に専用フォームまたはお電話にてお申込みください。

★専用フォーム URL はこちら

<https://e4372dc4.form.kintoneapp.com/public/yosei-r7kengakukai2>

お電話でお申込みの際には、「歌舞伎俳優研修見学会」参加希望の旨とともに、以下の項目についてお伝えください。

- ①氏名（ふりがな）
- ②年齢
- ③性別
- ④電話番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥同伴者の有無
- ⑦同伴者の続柄
- ⑧お住まいの都道府県
- ⑨その他連絡・質問事項等

【応募締切】 1 月 8 日（木）

皆様のご参加をお待ちしております！

・研修生募集中

国立劇場養成所
研修生
募集

令和8年度開講
歌舞伎俳優
音楽(長唄)
能楽
文楽

国立劇場養成所では伝統芸能の伝承者を養成するため、
歌舞伎俳優・音楽、能楽、文楽の研修生を募集します。

応募の詳細はホームページをご覧ください

お問い合わせ 国立劇場養成所

国立劇場養成所では伝統芸能の伝承者を養成するため、以下の研修生を募集しています。

- ・第31期歌舞伎俳優研修生
- ・第11期歌舞伎音楽（長唄）研修生
- ・第13期能楽（三役）研修生
- ・第35期文楽研修生

【募集期間】

〈歌舞伎俳優、歌舞伎音楽（長唄）、能楽（三役）〉募集中～令和8年1月30日（金）
〈文楽〉募集中～令和8年1月16日（金）

【受講料】

無料 ※奨励費貸与制度有・宿舎有（審査有・有料）

詳細は国立劇場養成所ホームページをご覧ください。

<https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee/>

国立劇場養成所について

独立行政法人日本芸術文化振興会では、昭和45（1970）年の歌舞伎俳優研修を皮切りに、文楽、歌舞伎音楽（竹本・鳴物・長唄）、大衆芸能（寄席囃子・太神楽）、能楽（三役）の研修を実施しており、伝統芸能に携わる実演家を数多く輩出してまいりました。

令和5（2023）年、半蔵門の国立劇場・国立演芸場、千駄ヶ谷の国立能楽堂、大阪市の国立文楽劇場で行われていた養成事業を横断的に管轄する「国立劇場伝統芸能伝承者養成所」を設置し、伝統芸能伝承者の安定的な確保のため、日本の伝統芸能の普及、養成事業の広報、研修生や研修修了者が安心して活躍できる環境の整備など、逐次事業の充実を図っています。令和7（2025）年、「国立劇場養成所」に改称いたしました。

※再整備による国立劇場閉場後、国立劇場・国立演芸場所管である養成事業は、渋谷区代々木神園町にある国立オリンピック記念青少年総合センターにて、継続して行っています。

☆詳細は、国立劇場養成所 HP をご確認ください。

<https://www.ntj.jac.go.jp/training/>

☆YouTube チャンネルを開設いたしました。各研修のご紹介などをご覧ください。

https://www.youtube.com/@kokuritsu_yoseich

本件に関するお問い合わせ

独立行政法人日本芸術文化振興会

国立劇場養成所 養成企画課

〒151-0052

東京都渋谷区代々木神園町 3-1

国立オリンピック記念青少年総合センター内 カルチャー棟 3 階

TEL : 03-3265-7105 (直通) ※10～18 時、土・日・祝日を除く

FAX : 050-3730-0275

MAIL : kokuritsu-boshu@ntj.jac.go.jp