

阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト
大阪フィルハーモニー交響楽団

阪急

ゆめ・まち親子チャリティ コンサート

第12回

演奏予定曲目

J. シュトラウスⅡ世/喜歌劇『こもり』序曲
アンダーソン/フィドル・ファドル
サラサーテ/ナヴァラ

音楽物語

[蘭乃はなさんのお話つき]
ビゼー/歌劇『カルメン』より
スッペ/喜歌劇『軽騎兵』序曲

指揮者体験コーナー

ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番より
エルガー/行進曲『威風堂々』第1番

〈ナビゲート〉
らん
の
蘭乃 はな
(女優)

〈ヴァイオリン〉

とがし み れ い と がし お と は
富樫 美玲・富樫 音葉



© 阪急阪神

2023年6月25日[日] 13:00開場
14:00開演
会場:梅田芸術劇場メインホール

入場料 中学生以上1,500円/小学生 500円
(全席指定・税込)

◎未就学のお子様のご入場、及び大人のみでのご来場はご遠慮ください。
◎販売状況によりお連れの方と離れたお席になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発売開始日 2023年4月24日[月]

〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-1 出演者 (指揮) 現田 茂夫 (ナビゲート) 蘭乃 はな (ヴァイオリン) 富樫 美玲・富樫 音葉

主催:阪急電鉄 共催:阪急阪神ホールディングス

運営協力:公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会/梅田芸術劇場 後援:京都市教育委員会/向日市教育委員会/長岡京市教育委員会/大山崎町教育委員会/
大阪市教育委員会/豊中市教育委員会/池田市教育委員会/高槻市教育委員会/茨木市教育委員会/箕面市教育委員会/摂津市教育委員会/
島本町教育委員会/神戸市教育委員会/尼崎市教育委員会/西宮市教育委員会/芦屋市教育委員会/伊丹市教育委員会/宝塚市教育委員会/川西市教育委員会

◎本コンサートの売上は、困難な状況にある子ども達を支援するために全額寄付いたします。

◎劇場における新型コロナウイルス感染予防対策等、最新の情報については梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。



阪急電鉄がお届けする大阪フィルハーモニー交響楽団による こどものためのオーケストラコンサート

「こども達に本物のオーケストラの音楽と出会う感動をお届けしたい。」

そのような想いを込めて、阪急電鉄は、社会貢献活動「阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト」の一環として、今年も「阪急ゆめ・まち親子チャリティコンサート」を開催いたします。12回目となる今回は、大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏のもと、元宝塚歌劇団花組トップ娘役で女優の蘭乃 はなさんのナビゲートで、エルガーの『威風堂々』など、これまでのコンサートで皆さまからのリクエストが多かった素敵なクラシック曲を揃えました。また、中学2年生でヴァイオリニストとして活躍されている富樫美玲さん・音葉さんをゲストに、サラサーテの名曲『ナヴァラ』をお楽しみいただけます。そのほかにも、お子様にタクトを振っていただく指揮者体験コーナー※や、蘭乃 はなさんの語りによるビゼーの歌劇『カルメン』など、見どころ満載のプログラムです。クラシックが初めてのお子様も、大好きなお子様も、大編成のオーケストラが奏でる迫力あるハーモニーをお楽しみください。※会場全体から、その場で3名程度のお子様を選んで、体験していただきます。



Conductor
指揮
現田 茂夫
Shigeo Genda

©K.Miura
東京音楽大学作曲指揮専攻で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。他、国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。世界的チェリスト故ロスロポヴィチ氏と上皇后陛下の古希祝賀コンサート等でも共演し好評を博す。オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会、錦織健プロデュースオペラほか、海外の劇場での指揮も行っている。また、ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員やNHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行っている。



Navigate
ナビゲート
蘭乃 はな
Hana Ranno

2006年宝塚歌劇団入団。2010年より2014年まで花組トップ娘役として数々のヒロインを演じ、3人のトップスター(真飛聖、蘭寿とむ、明日海りお)と主演コンビを組む。2015年東宝版『エリザベト』(帝国劇場)にタイトルロールで主演し、芸能活動をスタートさせる。以後、『舞妓はレディ』、『ドリアン・グレイの肖像』、『8人の女たち』などの舞台をはじめ、故・青井陽治、小池修一郎、黒木瞳、萩田浩一など数々の演出家が手掛ける作品において正統派のヒロインから狂気をはらんだ役まで幅広い役柄を演じる。近年は映像作品や広告にも出演し、また主演映画の公開も控えているなど、活動の場は多岐にわたる。



Violin
ヴァイオリン
富樫 美玲
Mirei Togashi
富樫 音葉
Otoha Togashi

3歳よりヴァイオリンを始める。これまでに、京都こどものためのヴァイオリンコンクール、関西弦楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、白寿こどもヴァイオリンコンクール、ベートン音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール全国大会など多数入賞。関西フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。双子ヴァイオリニストとして『題名のない音楽会』、『スッキリ』、『世界の果てまでイッテQ!』、『THE TIME』、『THE MUSIC DAY』などのメディアに出演。現在、田野倉雅秋氏に師事。

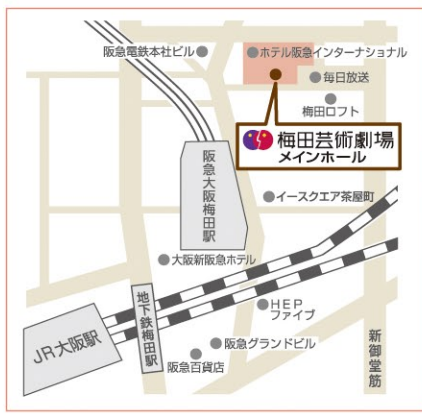
大阪フィルハーモニー交響楽団
Osaka Philharmonic Orchestra
URL <https://www.osaka-phil.com>

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立。1960年改称。2022年、創立75周年を迎えた。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2023-24シーズンは、定期演奏会でC.デュトワ、E.インバル、H.ホリガーなどを招聘するほか、ザ・シンフォニーホールでの「メンデルスゾーン・チクルス」の開催も予定している。

2023年 4月24日(月)より発売!

梅田芸術劇場 メインホール

- お取扱いプレイガイド
- チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/yumemachi-concert/> (Pコード:239-909)
 - ローソンチケット
<https://l-tike.com/yumemachi> (Lコード:55531)
 - e+(イープラス)
<https://eplus.jp/yumemachi/>
 - 梅田芸術劇場ネット会員
<https://umeda.pia.jp/>
 - 梅田芸術劇場オンラインチケット
<https://ko-ume.pia.jp/>
 - 梅田芸術劇場チケットカウンター(1Fメインホール正面玄関横)
発売日翌日[4月25日(火)]以降 10:00~18:00
※一般発売日の翌日より残席がある場合にお取り扱いいたします。



住所
〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-1

交通機関のご案内

- ◎阪急電車をご利用の場合「大阪梅田駅」茶屋町口より徒歩3分
- ◎JR線をご利用の場合「大阪駅」御堂筋北口より徒歩8分
- ◎地下鉄をご利用の場合 御堂筋線「梅田駅」1号出口より徒歩5分
- ◎未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。また、本コンサートは次世代の育成を目的とするため、大人のみのご来場はご遠慮ください。
- ◎出演者・プログラムなど、内容に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ **梅田芸術劇場**
06(6377)3800
10:00~18:00

阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクトは、未来へつなぐ「地域環境づくり」と「次世代の育成」に貢献する、阪急阪神ホールディングスグループの社会貢献活動です。

こんな活動を行っています。



阪急阪神 ゆめ・まちチャレンジ隊
都市交通やホテルなど、グループのさまざまな仕事を体験できる小学生向けの学習プログラムを夏休みに開催。



自然景勝地の清掃ボランティア活動
美しい自然や景勝地・文化的資源を守り、次世代のこども達に遺すため、従業員による清掃ボランティア活動を実施。



洛西高架下こども大学 体験型教育プログラムの実施
高架下複合エリア「TauT(阪急洛西)」では「豊かな暮らしの発展・継続」を目的に、小学生等のこどもを対象とした学びの場を提供。



グループ各社 約100件の活動でプロジェクト推進中! 詳しくは
阪急阪神 ゆめ・まち **検索**