

令和7年度「SNSトラブル防止動画コンテスト」受賞作品一覧

動画部門

最優秀賞、優秀賞、準優秀賞、審査委員長特別賞、審査委員特別賞、入選を、下記10作品の中から、表彰式で発表します。

※敬称略

タイトル	サブテーマ	作者	作品概要	タイトル	サブテーマ	作者	作品概要
甘い蜜には罠がある	閲バイトで失う未来	江戸川大学 五十川 漢一郎	閲バイトによって失われる未来を「ハエトリグサによるハチの捕食」で表現した作品	かけられますか？	オンラインカジノの代償	法政大学中学高等学校 星野 裕 上羽 美貴 蛭田 美優	友達に誘われて始めたみた得体のしないアブリ。少ない金額なら、と次第に大きくなる金額に気づかずにはまってしまい、気がつくと取り戻しのつかないところまでいってしまう作品
正体	ネッ友と会うことの危険性	東京モード学園 岡林 美紀	ターゲットである人物をうさぎ、それを狙う人物を化け物の姿で描き、SNSで知り合った人と会うことの危険性を、メタファーを用いて表し、最後に少女のメタファーを解くことで、リアルとの接続を図った作品	画面の向こうの「友達」	ネッ友と会うことの危険性	江戸川大学 光増 花凜	インターネットでは、誰もが自由に姿を変えられ、こうした匿名性に安心しきると、騙されてしまうことも。インターネットを気付けて扱える人が増えてくれることを願った作品
人生まで賭けられますか？	オンラインカジノの代償	東京モード学園 佐藤 澄香	最初の当たりをきっかけに、ハズレても何度も繰り返し、オンラインカジノにハマってしまったその先が、自分の人生にどんな影響をもたらすのか、少しでも想像してもらえるように描いた作品	ネットの人と会う時はちゃんと相手を知ってから！	ネッ友と会うことの危険性	東京モード学園 村田 華奈子	最近の推し活においてよく見られるライブの同行者募集。若い女性をターゲットに、女性になりますして悪用する人もいる。相手をよく知り、実際に会うように考えさせる作品
未来を壊すアルバイト 高額収入 短時間 書類を受け取るだけ 即日払い 初心者歓迎 簡単に稼げる etc...	閲バイトで失う未来	日本工学院専門学校 放送芸術科 中島 結人	閲バイトに応募したその先に待つもの（代償）を明記し、視聴者に閲バイトで失うものをシンプルに分かりやすく伝わるよう工夫した作品	会いたい期待	ネッ友と会うことの危険性	品川区立日野学園 山浦 真綾	インターネットは手軽で、危険で、同時に誰かにとっては安全な場所であるのは確かだと思う。だからこそ、そのインターネットで起こったことに対する恐怖についてピックアップして動画を作成した作品
そのアイコン、「眞実」だと思う？	ネッ友と会うことの危険性	日本工学院 八王子専門学校 放送芸術科 39期生 4班	女子高校生を主人公にし、若者が共感しやすいシチュエーションにし、この動画をきっかけに、「ネッ友と会いたいなら、一度考えて・・・」というメッセージが広まってほしいと考えた作品	ネットのオオカミ	ネッ友と会うことの危険性	東京モード学園 李 周原	昔話「赤ずきんちゃん」をもとに、現代のSNS社会に潜む危険を描いたアニメーション。童話の世界と現実の危険を重ね合わせ、「ネットのオオカミ」への注意を呼びかける作品

静止画部門

優秀賞、審査委員特別賞、入選を、下記の4作品の中から、表彰式で発表します。

タイトル	ジャンル	作者	作品概要	タイトル	ジャンル	作者	作品概要
一度のゲームで終わる人生	オンラインカジノの代償	女子聖学院高等学校 石山 玲奈	カードゲームのように気軽にオンラインカジノを始める危険性を表した作品	親子でつくる安心ルールのパズル	親子で守るペアレンタルコントロール	江戸川大学 嶋根 歩美	親子でスマホやネットの使い方と一緒に決める大切さを表現。トラブルや依存を避け、安全に利用するために「利用時間」や「課金」などのルールと一緒に考えよう、という意味を込めた作品
本当に会って大丈夫？	ネッ友と会うことの危険性	江戸川大学 齋藤 紫	SNSで知り合った人は私が友達だと思っているだけで相手はただこちらを害そうとしてくる存在かもしれない。軽率にネッ友と会うのは危険だということを表現した作品	その人本当に信用できる？	ネッ友と会うことの危険性	江戸川大学 原 萌珠	ある程度親しくても実際に会う場合、自撮りを載せている場合警戒が必要だということを伝えたい作品